



DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
PERNYATAAN BEBAS PLAGIARISME.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
HALAMAN TUGAS	iv
HALAMAN PERSEMBAHAN	v
HALAMAN MOTTO	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL.....	xii
DAFTAR GAMBAR	xiii
DAFTAR SINGKATAN	xv
INTISARI.....	xvi
ABSTRACT.....	xvii
BAB I PENDAHULUAN.....	18
I.1. Latar Belakang.....	18
I.2. Rumusan Masalah.....	20
I.2.1. Batasan Masalah	20
I.3. Tujuan Penelitian	20
I.4. Manfaat Penelitian	21
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	22
II.1. Ruang Publik dan Taman	22
II.2. Metode <i>Soundscape</i> untuk Penilaian Kondisi Akustik Taman	23
II.3. Metode <i>Soundscape Ecology</i>	25
II.4. Penerapan <i>Soundscape Ecology</i> di Kawasan Urban	28
II.5. Penilaian Persepsi Manusia terhadap Kondisi <i>Soundscape</i> Suatu Lingkungan	30
II.6. Metode Pengambilan Data Akustik.....	32
BAB III DASAR TEORI	36
III.1. Akustik dan Gelombang Bunyi.....	36



III.1.1. Level Suara.....	36
III.1.2. Pembebanan Level Suara	38
III.1.3. Jenis-jenis Sumber Suara	40
III.2. Proses Mendengarkan (<i>Listening</i>).....	40
III.3. Kriteria Level Suara Lingkungan.....	41
III.3.1. <i>A-Equivalent Continuous Sound Level</i> (L_{Aeq})	41
III.3.2. Nilai Persentil Level Suara.....	42
III.4. <i>Soundscape</i>	43
III.5. <i>Soundscape Ecology</i>	46
III.6. Indeks <i>Soundscape Ecology</i>	47
III.6.1. <i>Normalized Difference Soundscape Index</i> (NDSI)	49
III.6.2. <i>Acoustic Evenness Index</i> (AEI).....	50
III.6.3. <i>Acoustic Entropy Index</i> (H).....	50
III.7. Persepsi terkait <i>Soundscape</i>	51
III.8. Ukuran Penilaian Persepsi terhadap <i>Soundscape</i>	54
III.8.1. Skala Diferensial Semantik	54
III.8.2. Skala Likert	55
III.9. Ukuran Pemusatan dan Variabilitas Data	55
III.10. Korelasi dan Regresi	58
III.11. Analisis Komponen Utama (AKU).....	60
BAB IV PELAKSANAAN PENELITIAN	62
IV.1. Alat dan Bahan Penelitian.....	62
IV.1.1. Alat Ukur	62
IV.1.2. Perangkat Lunak	64
IV.2. Tata Laksana Penelitian	65
IV.2.1. Studi Pustaka.....	66
IV.2.2. Survei Lokasi dan Penentuan Titik Pengambilan Data.....	67
IV.2.3. Pengambilan Data Lapangan	68
IV.2.4. Pengolahan Data	70
IV.2.5. Rencana Analisis Hasil	74
BAB V HASIL DAN PEMBAHASAN.....	75
V.1. Pengolahan Data.....	75



V.1.1. Rekapitulasi Data Rekaman Suara	75
V.1.2. Pengolahan Menggunakan Perangkat Lunak <i>Yoshimasa Real Time Analyzer (RTA)</i>	76
V.1.3. Pengolahan Menggunakan Perangkat Lunak <i>R Statistical and Computing Environment</i>	77
V.1.4. Pengolahan Menggunakan Perangkat Lunak <i>IBM SPSS Statistics 20</i>	81
V.2. Hasil Data Objektif Parameter Suara	83
V.3. Hasil Data Demografi Pengunjung Taman	92
V.4. Analisis Hasil Data	97
V.4.1. Keterkaitan Antara Parameter Objektif Akustik Lingkungan dengan Indeks <i>Soundscape Ecology</i>	97
V.4.2. Kondisi <i>Soundscape</i> Lingkungan Taman Kearifan berdasarkan Skala Keterdengaran Sumber Suara Individual	101
V.4.3. Kondisi <i>Soundscape</i> Lingkungan Taman Kearifan berdasarkan Skala Semantik Suara	107
V.4.4. Kondisi <i>Soundscape</i> Lingkungan Taman Kearifan berdasarkan Perasaan Pengunjung Taman	113
V.5. Kondisi <i>Soundscape</i> Taman Kearifan UGM secara Keseluruhan	115
BAB VI KESIMPULAN DAN SARAN	125
VI.1. Kesimpulan	125
VI.2. Saran	126
DAFTAR PUSTAKA	127
LAMPIRAN A KUISIONER PENGUNJUNG TAMAN KEARIFAN UGM	132
LAMPIRAN B FOTO LOKASI PEREKAMAN	135
LAMPIRAN C DATA PARAMETER OBJEKTIF HASIL PENGUKURAN	140
LAMPIRAN D HASIL UJI BEDA SAMPEL INDEPENDEN (<i>INDEPENDENT SAMPLE T-TEST</i>)	146
LAMPIRAN E PERHITUNGAN NILAI Z (<i>Z-SCORE</i>) UNTUK L_{Aeq} DAN NDSI	147