

DAFTAR PUSTAKA

- Agustina, Fitria. 2005. *Kaos dan Resistensi (Analisis Semiotik Representasi Resistensi atas Neoliberalisme dalam Kaos Insist Press)*. Fakultas Ilmu Sosial dan Politik, Jurusan Ilmu Komunikasi, Universitas Gadjah Mada Yogyakarta.
- Al-Jauziyah, Ibnu Qoyyim. 2002. *Sabar Perisai Seorang Mukmin*, terj. Fadli. Jakarta: Pustaka Azzam
- . 2003. *Madarijus Salikin*. Pustaka Al Kautsar
- Al-Maraghi, Ahmad Musthafa. 1992. *Tafsir Al-Maraghi*, terj. Bahran Abu Bakar, dkk. Semarang: Toha Putra
- Al-Qusyairi, Abu Qosim. 1990. *Risalah Qusyairiyah*. Bandung: Mizan Press
- Alhafizh, Muslih. 2012. *Pengertian Dakwah Menurut Bahasa dan Istilah*. Tersip dalam <http://www.referensimakalah.com/2012/09/pengertian-dakwah-menurut-bahasa-dan-istilah.html> Diakses pada 9 November 2017
- Amin, Samsul Arifin. 2009. *Ilmu Dakwah*. Jakarta: Penerbit Amzah.
- An-Nawawi. 2005. *At Tibyan fi Adabi Hamalatil Qur'an*.
- Antar, Venus. 2004. *Manajemen Kampanye: Panduan Teoritis dan Praktis dalam Mengefektifkan kampanye Komunikasi*. Bandung: Simbiosis Rekatama Media
- Ardianto & Erdinaya, Lukiati Komala. 2005. *Komunikasi Massa: Suatu Pengantar*. Bandung: Simbiosis Rekatama Media.
- Arifin, Anwar. 2011. *Dakwah Kontemporer: Sebuah Studi Komunikasi*. Yogyakarta: Graha Ilmu
- Arifin, Zaenal dan Junaiyah. 2009. *Morfologi: Bentuk, Makna, dan Fungsi*. Edisi Kedua. Jakarta: Grasindo.
- Atabik, Ahmad. 2014. *At-Tabsyir, Jurnal Komunikasi Penyiaran Islam: Konsep Komunikasi Dakwah Persuasif dalam Perspektif Al-Qur'an volume 2, nomor 2*.

- Azra, Azyumardi. 1999. *Renaissans Islam Asia Tenggara*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- . 2008. “Komodifikasi Islam.” diunggah pada 11 September 2008 pada <http://www.uinjkt.ac.id/id/komodifikasi-islam/> Diakses pada 12 Maret 2018
- . 2014. *Islamisasi Jawa (I)*, dalam *Republika Online*, diunduh pada 3 Maret 2018
- Bachtiar, Tiar Anwar. “Memahami Sejarah Masuk dan Berkembangnya Islam di Indonesia / Jejak Islam untuk Bangsa,” 1 April 2016, diunggah pada <http://jejakislam.net/memahami-sejarah-masuk-dan-berkembangnya-islam-di-indonesia/> Diakses pada 1 Maret 2018
- Barnard, Malcolm. 2009. *Fashion sebagai Komunikasi: Cara Mengkomunikasikan Identitas Sosial, Seksual, Kelas, dan Gender*. Yogyakarta: Penerbit Jalasutra
- Basalamah, Khalid. 2016. *Adakah dalil dzikir berjamaah setelah shalat? Ustadz DR Khalid Basalamah, MA*. <https://www.youtube.com/watch?v=cd04kXcHkyU>. Diakses 3 Mei 2018
- Berman, M. 1982. *All That Is Solid Melts Into Air*. New York: Simon & Schuster.
- Cangara, Hafied. 2002. *Pengantar Ilmu Komunikasi*. Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada
- Cavallaro, Dani. 2007. *Critical and Cultural Theory*. New Jersey: The Athlone Press.
- Effendy, Onong Uchjana. 1993. *Ilmu, Teori dan Filsafat Komunikasi*. Bandung: PT. Citra Aditya Bakti
- Fakhruroji, Mohammad. *Dakwah Islam dan Inovasi Media: Peluang dan Ancaman Media Global atas Dakwah Islam*. Purwokerto: Jurnal KOMUNIKA: Jurnal Dakwah dan Komunikasi Sekolah Tinggi Agama Islam Negeri Purwokerto, Jilid 4, 2010
- Hebdige, Dick. 1979. *Subculture: The Meaning of Style*. London: Methuen
- . 1988. *Hiding In The Light: On Images and Things*. London: Routledge

- Hidayat, Adi. “*Jangan Gunakan Ringtone Adzan dan Al Quran di Handphone!*” ||
Ustadz Adi Hidayat Lc MA. Diunggah pada
<https://www.youtube.com/watch?v=2VQSbJN IRc>. Diakses pada 15
Maret 2018
- Iqbal. *Pengertian Desain Secara Umum dan Khusus.* Tersip dalam
<https://www.scribd.com/document/325883008/PENGERTIAN-DESAIN-SECARA-UMUM-DAN-KHUSUS-docx>. Diakses pada 8
Desember 2017
- Jumanta. 2004. *Kaos: Media Ekspresi Diri di atas Dada.* Niaga Swadaya.
- Jusmani, Deni. 2011. *Fashion Ideology dan Politik Berbusana.* Tersip dalam
https://www.kompasiana.com/denijusmani/fashion-ideology-dan-politik-berbusana_5500c72e813311dd17fa7d02. Diakses pada 10
November 2017
- KBBI Online. 2012. *Abreviasi.* <https://kbbi.web.id/abreviasi>. Diakses pada 21
Maret 2018
- Kine, Phelim. 2014. *Intoleransi Makin Berkembang di Indonesia.* Diunggah pada
<https://www.openglobalrights.org/indonesias-growing-religious-intolerance/?lang=Indonesian>. Diakses pada 15 Maret 2018
- Kridalaksana. 2007. *Pembentukan Kata dalam Bahasa Indonesia.* PT: Gramedia
Pustaka Utama
- Kusrianto, Adi. 2007. *Pengantar Desain Komunikasi Visual.* Yogyakarta,
Penerbit Andi
- Laswell, Harold. 1960. *The Structure and Function in Communication Society,*
dalam *Mass Communications, a Book of Reading Selected and Edited*
by the Director of the Institute for Communication Research at
Stanford University. Editor: Wilbur Schramm. Urbana: University of
Illinois Press.
- Mafaza. 2017. *Da'wah yang #Mncrgknskl.* <http://www.mafaza-online.com/2017/07/dawah-yang-mncrgknskl.html>. Diakses pada 12
Mei 2018

- Mahyuddin, Ikramullah. 2007. *Membedah Mitos-mitos Budaya Massa: Semiotika atau sosiologi Tanda, Simbol dan Representasi karya Roland Barthes*. Yogyakarta: Jalasutra.
- McLuhan. 1964. *Understanding Media*. New York: Signet Books
- McQuail. Dennis. 1987. *Mass Communication Theory (Teori Komunikasi Massa)*. Jakarta: Erlangga.
- Mianoki, Adika. 2011. Iman dalam Pandangan Ahlus Sunnah Wal Jama'ah. <https://muslim.or.id/5478-iman-dalam-pandangan-ahlus-sunnah-wal-jamaah.html>. Diakses pada 26 April 2018
- Mortiaty, dkk, 2011. *Advertising, terj. Triwibowo*. Jakarta: Kencana
- Muhammad, Syaikh bin Shalih Al-Utsaimin. 1997. *Syarh Tsalatsatul Ushul*. Riyadh: Darul Tsarya
- Muhammad, Syaikh bin Shalih Al Utsaimin. 2005. *Hukum Orang yang Mengaku Mengetahui yang Ghaib*. <https://almanhaj.or.id/1676-hukum-orang-yang-mengaku-mengetahui-yang-ghaib.html>. Diakses 3 Mei 2018
- Munir, Muhammad dan Wahyu Ilaihi. 2009. *Manajemen Dakwah*. Jakarta: Kencana
- Nadzir, Muhammad. 1983. *Metode Penelitian*. Indonesia: Ghalia Indonesia.
- Nawawi, Ismail. 2008. *Risalah Pembersih Jiwa: Terapi Perilaku Lahir & Batin dalam Perspektif Tasawuf*. Surabaya: Karta Agung Surabaya.
- Nugroho, Eko. 2008. *Pengenalan Teori Warna*. Yogyakarta: Penerbit ANDI.
- Nurseta, Tomy. 2016. *Mengapa Foto Hitam Putih Masih Ada?* <http://tomynurseta.com/index.php/mengapa-foto-hitam-putih-masih-ada/>. Diakses pada 16 Mei 2018
- Partanto, Pius A dan Dahlan Al-Barry. 2001. *Kamus Ilmiah Populer*. Surabaya: Arloka.
- Pro-U Channel. 2018. "Muhasabahi Diri yang #Mncrgknskl" | Ustadz Salim A. Fillah / Q&A KAJIAN UMUM TSB. Diunggah pada https://www.youtube.com/watch?v=dn3Rh_yq1Ss. Diakses pada 13 Maret 2018

- Salim A. Fillah. 2017. *Pada Mulanya #MNCRGKNSKL*. Diunggah pada www.salimafillah.com/pada-mulanya-mncrgknskl/ Diakses pada 5 Maret 2018.
- Saputra, Wahidin. 2011. *Pengantar Ilmu Dakwah*. Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada
- Sasongko, Agung. 2017. *Memahami Istilah Imam*. <http://www.republika.co.id/berita/dunia-islam/islam-nusantara/17/04/25/ooyigz313-memahami-istilah-imam>. Diakses pada 28 April 2018
- Sawa, Bartholo Bush. 2014. *Teori Tipografi Jenis Huruf Part 1*. <https://www.dumetschool.com/blog/Teori-Tipografi-Jenis-Huruf-Part-1>. Diakses pada 21 Maret 2018
- Shalih. 2004. *Pengertian Bid'ah Macam-macam Bid'ah dan Hukum-hukumnya*. <https://www.youtube.com/watch?v=cd04kXcHkyU>. Diakses pada 3 Mei 2018
- Siahaan, S.M. 1991. *Komunikasi Pemahaman Dan Penerapan*. Jakarta: BPK Gunung Mulia
- Sihombing, Danton. 2011. *Tipografi dalam Desain Grafis*. Jakarta: PT. Gramedia Pustaka Utama.
- Svendsen, Lars. 2006. *Fashion: a philosophy*. Britain: Cromwell Press, Trowbridge
- Tinarbuko, Sumbo. 2013. *Semiotika Komunikasi Visual*. Yogyakarta: Jalasutra
- Triwibowo. 2010. *Teori Warna untuk Desainer*. <https://www.triwibowo.com/teori-warna-untuk-desainer-2/>. Diakses 4 Mei 2018
- Tuasikal, Muhammad Abduh. 2015. *Syarat Menasihati Orang Lain Harus Bersih Dari Dosa (Maksum)*. <https://rumaysho.com/12050-syarat-menasihati-orang-lain-harus-bersih-dari-dosa-maksum.html>. Diakses pada 3 Mei 2018
- , 2017. *Hadits Arbain #01: Setiap Amalan Tergantung Pada Niat*. <https://rumaysho.com/16311-hadits-arbain-01-setiap-amalan-tergantung-pada-niat.html>. Diakses pada 28 April 2018



Wahyono, Agustinus, “*Apa Kata Kaos Oblong*”, Kompas, 14 Januari 1978,
diunggah pada

<http://www.komvis.com/artikel.html?kategori=&id=245&start=>.

Diakses pada 28 Februari 2018