UNIVERSITAS GADJAH MADA
KRATON YOGYAKARTA GOES DIGITAL: STUDI KASUS PRAKTIK BRAND JOURNALISM PADA TEPAS TANDHA YEKTI UNTUK MEDIA DIGITAL KRATON YOGYAKARTA FEBRUARI ââ,¬â€œ APRIL 2018
ERWITA DANU GONDOHUTAMI, Lisa Lindawati, S.I.P., M.A.
Universitas Gadjah Mada, 2018 | Diunduh dari http://etd.repository.ugm.ac.id/

DAFTAR PUSTAKA

Sumber Buku dan Jurnal

Arrese, Angel dan Fransisco J. Perez-Latre. (2017). *The Rise of Brand Journalism*. Research Gate, Chapter April 2017. Diunduh dari https://www.researchgate.net/publication/315625636_The_Rise_of_Brand_Journalism. Diakses pada Sabtu, 21 Oktober 2017 pukul 12:46 WIB

Barwise, Patrick. (2004). *Preface* dalam *Brands and Branding*. Ed. Rita Clifton and John Simmons; with Sameena Ahmad ... [et al.] Princeton: Bloomberg Press

Blackett, Tom. (2004). *What is a Brand?* dalam *Brands and Branding*. Ed. Rita Clifton and John Simmons; with Sameena Ahmad ... [et al.]. Princeton: Bloomberg Press

Camarero, C., Garrido, M. J., & Vicente, E. (2010). *Components of Art Exhibition Brand Equity for Internal and External Visitors.* Tourism Management, 31(4), pp. 495–504

Couldry, Nick. (2012). *Media, Society, World: Social Theory and Digital Media Practice*. Cambridge: Polity Press

Direktorat Museum. (2007). *Pengelolaan Koleksi Museum*. Artikel terbitan Departemen Kebudayaan dan Pariwisata diakses dari http://www.kemenpar.go.id/userfiles/file/4552_1360-PengelolaanKoleksi.pdf, terarsip pada 6 November 2007. Diakses pada Selasa, 17 Oktober 2017 pukul 12:53 WIB

Idrus, Muhammad. (2009). *Metode Penelitian Ilmu Sosial Pendekatan Kualitatif dan Kuantitatif, Edisi Kedua*. Jakarta: Erlangga

Ishwara, Luwi. (2011). *Jurnalisme Dasar*. Jakarta: Kompas

Kim, SeJeong. (2008). *Understanding of Museum Branding and Its Consequences on Museum Finance*. Thesis of The University of Akron, Ohio, United States

UNIVERSITAS GADJAH MADA
KRATON YOGYAKARTA GOES DIGITAL: STUDI KASUS PRAKTIK BRAND JOURNALISM PADA TEPAS TANDHA YEKTI UNTUK MEDIA DIGITAL KRATON YOGYAKARTA FEBRUARI ââ,¬â€œ APRIL 2018
ERWITA DANU GONDOHUTAMI, Lisa Lindawati, S.I.P., M.A.
Universitas Gadjah Mada, 2018 | Diunduh dari http://etd.repository.ugm.ac.id/

Kriyantono, Rachmat. (2008). *Public Relations Writing: Teknik Produksi Media Public Relations dan Publisitas Korporat. Cet. 2*. Jakarta: Kencana

Lyons, Dan. (2013). *The CMO's Guide to Brand Journalism*. Publication of Hubspot Volume 1 diunduh dari http:// www.hubspot.com/cmos-guide-to-brand-journalism, terarsip pada tahun 2013. Diakses pada Selasa, 10 Oktober 2017 pada 11.35 WIB

Neumeier, Marty. (2006). *The Brand Gap*. Berkeley, CA: New Riders.

Rahardjo, Mudjia. (2017). *Studi Kasus Dalam Penelitian Kualitatif: Konsep Dan Prosedurnya*. Modul Pascasarjana Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang.

Republik Indonesia. (1995). PP Nomor 19 Tahun 1995. Lembaran Negara RI Tahun 1995 tentang Pemeliharaan dan Pemanfaatan Benda Cagar Budaya di Museum. Sekretariat Negara. Jakarta.

_____. (2012). Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 13 Tahun 2012 tentang Keistimewaan Daerah Istimewa Yogyakarta. Lembaran Negara RI Tahun 2012. Sekretariat Negara. Jakarta.

Sugiyono. (2005). *Memahami Penelitian Kualitatif.* Bandung: ALFABET

Tepas Tandha Yekti. (2017). *Peluncuran Situs Resmi Karaton Ngayogyakarta Hadiningrat "kratonjogja.id"*. Booklet. Disajikan pada 7 Maret 2017 di Kagungan Dalem Bangsal Srimanganti, Keraton Yogyakarta.

_____. (2018). *Profil Tepas Tandha Yekti Karaton Ngayogyakarta Hadiningrat*. Power Point Presentation. Diberikan pada 9 April 2018.

Vassiliadis, Christos A & Zoe Charis Belenioti. (2015). *Branding in the New Museum Era*. Research Gate, Chapter September 2015. Diunduh dari https://www.researchgate.net/publication/282292116_Branding_in_the_New_Museum_Era. Diakses pada Sabtu, 21 Oktober 2017 pukul 13:52 WIB

Wilcox, Dennis L. dan Glen T. Cameron. (2009). *Public Relations: Strategies and Tactics (9th ed.)*. US: Pearson Education, Inc.

Yin, Robert K. (1994). *Case Study Research*. Thousand Oaks, London, New Delhi: SAGE Publications.

UNIVERSITAS GADJAH MADA
KRATON YOGYAKARTA GOES DIGITAL: STUDI KASUS PRAKTIK BRAND JOURNALISM PADA TEPAS TANDHA YEKTI UNTUK MEDIA DIGITAL KRATON YOGYAKARTA FEBRUARI ââ,¬â€œ APRIL 2018
ERWITA DANU GONDOHUTAMI, Lisa Lindawati, S.I.P., M.A.
Universitas Gadjah Mada, 2018 | Diunduh dari http://etd.repository.ugm.ac.id/

Sumber Internet

Americanpressinstitute.org. (2018). *What is Journalism?*. Diakses dari https://www.americanpressinstitute.org/journalism-essentials/what-is-journalism/, terarsip pada 2018. Diakses pada Kamis, 4 Januari 2018 pukul 13:49 WIB

Atmasari, Nina. (2017). *Kraton Jogja Luncurkan Situs kratonjogja.id.* Diakses dari http://www.solopos.com/2017/03/08/kraton-jogja-luncurkan-situs-kratonjogja-id-799547, terarsip pada Rabu 8 Maret 2017. Diakses pada Jumat, 22 September 2017 pukul 10:43 WIB

Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa. (2016). *Museum*. Diakses dari https://kbbi.kemdikbud.go.id/entri/museum, terarsip pada tahun 2016. Diakses pada Selasa, 17 Oktober 2017 pukul 12:50 WIB

BI.go.id. (2010). *Gerakan Nasional Cinta Museum*. Diakses dari http://www.bi.go.id/id/tentang-bi/museum/info/berita-khusus/Pages/GERAKAN%20NASIONAL%20CINTA%20MUSEUM.aspx, terarsip pada 2010. Diakses pada 25 Januari 2018 pukul 11:03 WIB

Borobudursunrise.net. (2017). *Harga Tiket Masuk Obyek Wisata di Yogyakarta*. Diakses dari http://borobudursunrise.net/news78-harga-tiket-masuk-obyek-wisata-di-yogyakarta-2015.html, terarsip pada 12 Juli 2017. Diakses pada Rabu, 18 Oktober 2017 pukul 12:12 WIB

Brand-journalism.co.uk. (2017) *What Brand Journalism is.* Diakses dari http://www.brand-journalism.co.uk/introduction-to-the-subject/what-brand-journalism-is/, terarsip pada 2017. Diakses pada Jumat, 22 September 2017 pukul 11:16 WIB

Britishmuseum.org. (2017). *About Us*. Diakses dari http://www.britishmuseum.org/about_us/management/about_us.aspx, terarsip pada 2017. Diakses pada Rabu, 14 Februari 2018 pukul 10:07 WIB

_____. (2017). *Admission and Opening Times*.Diakses dari http://www.britishmuseum.org/visiting/opening_times.aspx, terarsip pada 2017. Diakses pada Rabu, 14 Februari 2018 pukul 10:16 WIB

UNIVERSITAS GADJAH MADA
KRATON YOGYAKARTA GOES DIGITAL: STUDI KASUS PRAKTIK BRAND JOURNALISM PADA TEPAS TANDHA YEKTI UNTUK MEDIA DIGITAL KRATON YOGYAKARTA FEBRUARI ââ,¬â€œ APRIL 2018
ERWITA DANU GONDOHUTAMI, Lisa Lindawati, S.I.P., M.A.
Universitas Gadjah Mada, 2018 | Diunduh dari http://etd.repository.ugm.ac.id/

_____. (2017). *Development since World War II (1945 -).* Diakses dari http://www.britishmuseum.org/about_us/departments/ancient_egypt_and_sudan/history_of_the_collection/development_of_the_collection/development_since_world_war_ii.aspx, terarsip pada 2017. Diakses pada Rabu, 14 Februari 2018 pukul 10:25 WIB

_____. (2017). *Department of Africa, Oceania, and the Americas.* Diakses dari http://www.britishmuseum.org/about_us/departments/africa,_oceania,_americas.aspx, terarsip pada 2017. Diakses pada Rabu, 14 Februari 2018 pukul 10:38 WIB

_____. (2017). *Department of Ancient Egypt and Sudan,* diakses dari http://www.britishmuseum.org/about_us/departments/ancient_egypt_and_sudan.aspx, terarsip pada 2017. Diakses pada Rabu, 14 Februari 2018 pukul 10:50 WIB

Britishmuseumshoponline.org. (2018). *Beranda British Museum Shop*. Diakses dari http://www.britishmuseumshoponline.org/?_ga=2.205499280.1686678660.1518578649-1673509619.1518578649, terarsip pada 2018. Diakses pada Rabu, 14 Februari 2018 pukul 11:57 WIB

Businessdictionary.com. (2018). *Media Definition.* Diakses dari http://www.businessdictionary.com/definition/media.html, terarsip pada 2018. Diakses pada Jumat, 5 Januari 2018 pukul 12:02 WIB

Direktori Wisata. (2016). *Perilaku Wisatawan di Era Digital Saat Liburan.* Diakses dari https://direktori-wisata.com/perilaku-wisatawan-di-era-digital-saat-liburan/, terarsip pada 27 September 2016. Diakses pada Selasa, 19 September 2017 pukul 15:56 WIB

Facebook British Museum. (2018). *Beranda British Museum*. Diakses dari https://www.facebook.com/britishmuseum, terarsip pada Rabu, 14 Februari 2018 pukul 12.06 WIB. Diakses pada Rabu, 14 Februari 2018 pukul 12.06 WIB

UNIVERSITAS GADJAH MADA
KRATON YOGYAKARTA GOES DIGITAL: STUDI KASUS PRAKTIK BRAND JOURNALISM PADA TEPAS TANDHA YEKTI UNTUK MEDIA DIGITAL KRATON YOGYAKARTA FEBRUARI ââ,¬â€œ APRIL 2018
ERWITA DANU GONDOHUTAMI, Lisa Lindawati, S.I.P., M.A.
Universitas Gadjah Mada, 2018 | Diunduh dari http://etd.repository.ugm.ac.id/

Facebook Kraton Jogja. (2017). *Fanpage Facebook Kraton Jogja: Beranda.* Diakses dari https://www.facebook.com/Kraton-Jogja-407135259490406/, terarsip pada Selasa, 19 September 2017 pukul 17:37 WIB. Diakses pada Selasa, 19 September 2017 pukul 17:37 WIB

_____. (2018). *Beranda* Kraton Jogja. Diakses dari https://web.facebook.com/Kraton-Jogja-407135259490406/?_rdc=1&_rdr, terarsip pada Jumat, 11 Mei 2018 pukul 08.59 WIB. Diakses pada Jumat, 11 Mei 2018 pukul 08.59 WIB

_____. (2018). *Tentang Kraton Jogja*, Diakses dari https://web.facebook.com/pg/Kraton-Jogja-407135259490406/about/?ref=page_internal, terarsip pada Jumat, 11 Mei 2018 pukul 09.12 WIB. Diakses pada Jumat, 11 Mei 2018 pukul 09.12 WI

_____. (2018). *Foto Kraton Jogja*. Diakses dari https://web.facebook.com/pg/Kraton-Jogja-407135259490406/photos/?ref=page_internal, terarsip pada Jumat, 11 Mei 2018 pukul 9.20 WIB. Diakses pada Jumat, 11 Mei 2018 pukul 9.20 WIB

_____. (2018). *Catatan Kraton Jogja*. Diakses dari https://web.facebook.com/pg/Kraton-Jogja-407135259490406/notes/?ref=page_internal, terarsip pada Jumat, 11 Mei 2018 pukul 9.30 WIB. Diakses pada Jumat, 11 Mei 2018 pukul 9.30 WIB

_____. (2018). *Unggahan Sejarah Kasultanan Ngayogyakarta Hadiningrat*. Diakses dari https://web.facebook.com/permalink.php?story_fbid=408179932719272&id=407135259490406&_rdc=1&_rdr, terarsip pada 4 Juli 2015. Diakses pada Jumat, 11 Mei 2018 pukul 9.33 WIB

_____. (2018). *Video Kraton Jogja*. Diakses dari https://web.facebook.com/pg/Kraton-Jogja-407135259490406/videos/?ref=page_internal, terarsip pada Jumat, 11 Mei 2018 pukul 9.36 WIB. Diakses pada Jumat, 11 Mei 2018 pukul 9.36 WIB

_____. (2018). *Kiriman Kraton Jogja*. Diakses dari https://web.facebook.com/pg/Kraton-Jogja-

UNIVERSITAS GADJAH MADA
KRATON YOGYAKARTA GOES DIGITAL: STUDI KASUS PRAKTIK BRAND JOURNALISM PADA TEPAS TANDHA YEKTI UNTUK MEDIA DIGITAL KRATON YOGYAKARTA FEBRUARI ââ,¬â€œ APRIL 2018
ERWITA DANU GONDOHUTAMI, Lisa Lindawati, S.I.P., M.A.
Universitas Gadjah Mada, 2018 | Diunduh dari http://etd.repository.ugm.ac.id/

407135259490406/posts/?ref=page_internal, terarsip pada Jumat, 11 Mei 2018 pukul 9.49 WIB. Diakses pada Jumat, 11 Mei 2018 pukul 9.49 WIB

_____. (2018). *Komunitas Kraton Jogja*. Diakses dari https://web.facebook.com/pg/Kraton-Jogja-407135259490406/community/?ref=page_internal, terarsip pada Jumat, 11 Mei 2018 pukul 9.54 WIB. Diakses pada Jumat, 11 Mei 2018 pukul 9.54 WIB

_____. (2018). *Unggahan #jawabkraton dari Pertanyaan @intanpey tentang Topologi Bangunan*. Diakses dari https://www.facebook.com/permalink.php?story_fbid=744639285740000&id=407135259490406, terarsip pada 19 Februari 2018. Diakses pada Senin, 4 Juni 2018 pukul 20.03 WIB

Facebook Museum Gedung Sate. (2018). *Museum Gedung Sate*. Diakses dari https://www.facebook.com/Museum-Gedung-Sate-1518755844905969/, terarsip pada 2018. Diakses pada Rabu, 7 Februari 2018 pukul 13:14 WIB

Facebook Sonobudoyo. (2018). *Album Foto Sonobudoyo*. Diakses dari https://web.facebook.com/museum.sonobudoyo/photos_albums?lst=1698133085%3A100009379917290%3A1517454425, terarsip pada 2018. Diakses pada Kamis, 1 Februari 2018 pukul 10:11 WIB

Febrina, Nia. (2018). *Digitalisasi, Solusi Museum Masa Kini.* Diakses dari https://student.cnnindonesia.com/edukasi/20180103095816-445-266244/digitalisasi-solusi-museum-masa-kini/, terarsip pada 4 Januari 2018. Diakses pada Rabu, 7 Februari 2018 pukul 12:11 WIB

Firdaus, Haris. (2016). *KOTA YOGYAKARTA: Saatnya Kembangkan Daya Tarik Baru.* Diakses dari https://muda.kompas.id/2016/10/09/7338/, terarsip pada 9 Oktober 2016. Diakses pada Selasa 19 September 2017 pukul 15:44 WIB

Hermanto, Wiwit. (2017). *Digitalisasi Benda Purbakala.* Diakses dari http://kebudayaan.kemdikbud.go.id/bpsmpsangiran/2017/03/13/digitalisasi-benda-purbakala/, terarsip pada 13 Maret 2017. Diakses pada Selasa, 19 September 2017 pukul 16:20 WIB

UNIVERSITAS GADJAH MADA
KRATON YOGYAKARTA GOES DIGITAL: STUDI KASUS PRAKTIK BRAND JOURNALISM PADA TEPAS TANDHA YEKTI UNTUK MEDIA DIGITAL KRATON YOGYAKARTA FEBRUARI ââ,¬â€œ APRIL 2018
ERWITA DANU GONDOHUTAMI, Lisa Lindawati, S.I.P., M.A.
Universitas Gadjah Mada, 2018 | Diunduh dari http://etd.repository.ugm.ac.id/

ICOM. (2007). *ICOM Definition of a Museum*. Diakses dari http://archives.icom.museum/definition.html, terarsip pada tahun 2007. Diakses pada Senin, 22 Januari 2018 pukul 10:34 WIB

Ima. (2016). *Digitalisasi Warisan Budaya Indonesia.* Diakses dari http://www.koran-jakarta.com/digitalisasi-warisan-budaya-indonesia/, terarsip pada Senin 31 Oktober 2016. Diakses pada Selasa, 19 September 2017 pukul 16:08 WIB

Instagram British Museum. (2018). *Profil British Museum*. Diakses dari https://www.instagram.com/britishmuseum/, terarsip pada Rabu, 14 Februari 2018 pukul 19.35 WIB. Diakses pada pada Rabu, 14 Februari 2018 pukul 19.35 WIB

Instagram Kraton Jogja. (2015). *Posting Praja Cihna.* Diakses dari https://www.instagram.com/p/-yaEP4MpRp/?taken-by=kratonjogja, terarsip pada 2 Desember 2015. Diakses pada Jumat, 22 September 2017 pukul 10:20 WIB

_____. (2017). *Posting Hajad Kawula Dalem Mubeng Beteng.* Diakses dari https://www.instagram.com/p/BZSaunMD6Ie/?taken-by=kratonjogja, terarsip pada Kamis, 21 September 2017 pukul 11.00 WIB. Diakses pada Jumat, 22 September 2017 pukul 10:20 WIB

_____. (2017) *Profil Instagram Kraton Jogja.* Diakses dari https://www.instagram.com/kratonjogja/, terarsip pada Jumat, 22 September 2017 pukul 10:20 WIB. Diakses pada Jumat, 22 September 2017 pukul 10:20 WIB

_____. (2018). *Posting Kalender Event & Hajad Dalem 2018.* Diakses dari https://www.instagram.com/p/Bd_kgA1jvkE/, terarsip pada 16 Januari 2018. Diakses pada Senin, 12 Maret 2018 pukul 08:14 WIB

_____. (2018). *Profil Instagram @kratonjogja*. Diakses dari https://www.instagram.com/kratonjogja/, terarsip pada Senin, 14 Mei 2018 pukul 10.49 WIB. Diakses pada Senin, 14 Mei 2018 pukul 10.49 WIB

_____. (2018). *Posting Penjelasan Tipologi Bangunan Kompleks Pesanggrahan.* Diakses dari

UNIVERSITAS GADJAH MADA
KRATON YOGYAKARTA GOES DIGITAL: STUDI KASUS PRAKTIK BRAND JOURNALISM PADA TEPAS TANDHA YEKTI UNTUK MEDIA DIGITAL KRATON YOGYAKARTA FEBRUARI ââ,¬â€œ APRIL 2018
ERWITA DANU GONDOHUTAMI, Lisa Lindawati, S.I.P., M.A.
Universitas Gadjah Mada, 2018 | Diunduh dari http://etd.repository.ugm.ac.id/

https://www.instagram.com/p/Be5nDovjDZ6/?taken-by=kratonjogja, terarsip 7 Februari 2018. Diakses pada Senin, 4 Juni 2018 pukul 20.00 WIB

_____. (2018). *Highlights Seselan Selasan: Samir Abdi Dalem*. Diakses dari https://www.instagram.com/stories/highlights/17913604696020574/, terarsip 6 Februari 2018. Diakses pada Selasa, 5 Juni 2018 pukul 08.45 WIB

_____. (2018). *Seselan Selasan Edisi Manungsa: KRT Widyawinata*. Diakses dari https://www.instagram.com/p/BftBIIajhFK/?taken-by=kratonjogja, terarsip pada 27 Februari 2018. Diakses pada Selasa, 5 Juni 2018 pukul 08.53 WIB

_____. (2018). *Unggahan Tim Kesenian Kraton Tampil di Museum Louvre Abu Dhabi*. Diakses dari https://www.instagram.com/p/BewoKNvDCEX/?taken-by=kratonjogja, terarsip 4 Februari 2018. Diakses pada Senin, 4 Juni 2018 pukul 09.15 WIB

_____. (2018). *Memperingati Hari Wafat Sri Sultan Hamengku Buwono II: Rekam Jejaknya Bagi Kraton Yogyakarta*. Diakses dari https://www.instagram.com/p/Bf3Vco7DUve/?taken-by=kratonjogja, terarsip 3 Maret 2018. Diakses pada Selasa, 5 Juni 2018 pukul 20.05 WIB

_____. (2018). *Unggahan 90.000 Followers Instagram,* diakses dari https://www.instagram.com/p/Bgv23I8jcW6/?taken-by=kratonjogja, terarsip pada 25 Maret 2018. Diakses pada Senin, 5 Juni 2018 pukul 20.09 WIB

_____. (2018). *Unggahan Teaser Danapratapa Edisi Tingalan Jumenengan Dalem.* Diakses dari https://www.instagram.com/p/BhAdwABjg6X/?taken-by=kratonjogja, terarsip pada 1 April 2018. Diakses pada Selasa, 5 Juni 2018 pukul 20.12 WIB

_____. (2018). *Pengumuman Rangkaian Hajad Dalem Kraton Yogyakarta di Bulan April 2018*. Diakses dari https://www.instagram.com/p/BhJoo-xDS6N/?taken-by=kratonjogja, terarsip pada 4 April 2018. Diakses pada Selasa, 5 Juni 2018 pukul 20.16 WIB

_____. (2018). *Pengumuman Operasional Kraton Yogyakarta Saat Hajad Dalem Tingalan Jumenengan Dalem*. Diakses dari

KRATON YOGYAKARTA GOES DIGITAL: STUDI KASUS PRAKTIK BRAND JOURNALISM PADA TEPAS TANDHA YEKTI UNTUK
MEDIA DIGITAL KRATON YOGYAKARTA FEBRUARI ââ,¬â€œ APRIL 2018
ERWITA DANU GONDOHUTAMI, Lisa Lindawati, S.I.P., M.A.
Universitas Gadjah Mada, 2018 | Diunduh dari http://etd.repository.ugm.ac.id/

https://www.instagram.com/p/BheUK_zD44E/?taken-by=kratonjogja, terarsip 12 April 2018. Diakses pada Selasa, 5 Juni 2018 pukul 20.17 WIB

_____. (2018). *Teaser Tema Tingalan Jumenengan Dalem*. Diakses dari https://www.instagram.com/p/BhwMC9UjglU/?taken-by=kratonjogja, terarsip 19 April 2018. Diakses pada Selasa, 5 Juni 2018 pukul 20.18 WIB

_____. (2018). *Pembahasan Labuhan Dlepih sebagai Rangkaian Hajad Dalem Tingalan Jumenengan Dalem Tahun Dal*. Diakses dari https://www.instagram.com/p/BiE304ej_Ok/?taken-by=kratonjogja, terarsip pada 27 April 2018. Diakses pada Selasa, 5 Juni 2018 pukul 20.19 WIB

_____. (2018). *Unggahan Peringatan Hari Kartini: Perempuan Perkasa di Lingkungan Kraton Yogyakarta.* Diakses dari https://www.instagram.com/p/Bh0ocd4jPMJ/?taken-by=kratonjogja, terarsip 21 April 2018. Diakses pada Selasa, 5 Juni 2018 pukul 20.36 WIB

Instagram Museum Gedung Sate. (2017). *Posting Welcome to Museum Gedung Sate.* Diakses dari https://www.instagram.com/p/BdUDtCDnUg_/?taken-by=museumgedungsate, terarsip pada 30 Desember 2017. Diakses pada Rabu, 7 Februari 2018 pukul 13:32 WIB

_____. (2018). *Profil Museum Gedung Sate.* Diakses dari https://www.instagram.com/museumgedungsate/, terarsip 7 Februari 2018 pukul 13:42 WIB. Diakses pada Rabu, 7 Februari 2018 pukul 13:42 WIB

Instagram Sonobudoyo. (2018). *Profil Instagram Museum Sonobudoyo.* Diakses dari https://www.instagram.com/sonobudoyo/, terarsip 1 Februari 2018 pukul 10:38 WIB. Diakses pada Kamis, 1 Februari 2018 pukul 10:38 WIB

Jeghesta, Manual. (2016). *Digitalisasi Tarik Pengguna Berkunjung ke Museum*. Diakses dari https://autotekno.sindonews.com/read/1150653/133/digitalisasi-tarik-pengguna-berkunjung-ke-museum-1477559988, terarsip pada Kamis, 27 Oktober 2016. Diakses pada 31 Januari 2018 pukul 21:05 WIB

Khasni, Iwan Al, Galih Pujoasmoro, dan Agung Ismianto. (2010). *Kunjungan Wisata Keraton Yogyakarta Turun Tiga Kali Lipat*. Diakses dari http://www.tribunnews.com/regional/2010/11/05/kunjungan-wisata-keraton-

UNIVERSITAS GADJAH MADA
KRATON YOGYAKARTA GOES DIGITAL: STUDI KASUS PRAKTIK BRAND JOURNALISM PADA TEPAS TANDHA YEKTI UNTUK
MEDIA DIGITAL KRATON YOGYAKARTA FEBRUARI ââ,¬â€œ APRIL 2018
ERWITA DANU GONDOHUTAMI, Lisa Lindawati, S.I.P., M.A.
Universitas Gadjah Mada, 2018 | Diunduh dari http://etd.repository.ugm.ac.id/

yogyakarta-turun-tiga-kali-lipat, terarsip pada 5 November 2010. Diakses pada Selasa 19 September 2017 pukul 15:35 WIB.

Kratonjogja.id. (2017). *Karaton Ngayogyakarta Hadiningrat: Beranda*. Diakses dari https://www.kratonjogja.id. Diakses pada Minggu 10 September 2017 pukul 14.12 WIB

_____. (2018). *Karaton Ngayogyakarta Hadiningrat: Ragam*. Diakses dari http://www.kratonjogja.id/ragam. Diakses pada Rabu, 25 April 2018 pukul 11.53 WIB

_____. (2018). *Tim Kesenian Keraton Yogyakarta Tampil di Abu Dhabi*. Diakses dari http://kratonjogja.id/peristiwa/40/tim-kesenian-keraton-yogyakarta-tampil-di-abu-dhabi, terarsip pada 3 Februari 2018.Diakses pada Senin, 4 Juni 2018 pukul 09.23 WIB

Kunjana, L Gora. (2016). *Keraton Jogjakarta, Simbol Keistimewaan Kota Jogjakarta*. Diakses dari http://www.beritasatu.com/destinasi/353872-keraton-jogjakarta-simbol-keistimewaan-kota-jogjakarta.html, terarsip pada Rabu 9 Maret 2016 pukul 23:59. Diakses pada Selasa 19 September 2017 pukul 15:02 WIB

Museumgedungsate.org. (2018). *Sejarah Gedung Sate*. Diakses dari http://museumgedungsate.org/sejarah, terarsip pada 2018. Diakses pada Rabu, 7 Februari 2018 pukul 12:31 WIB

_____. (2018). *Beranda Museum Gedung Sate*. Diakses dari http://museumgedungsate.org/, terarsip pada 2018. Diakses pada Rabu, 7 Februari 2018 pukul 12:58 WIB

Periscope Kraton Jogja. (2018). *Profil Periscope kratonjogja*. Diakses dari https://www.pscp.tv/kratonjogja/1lPJqnnrMRbxb?channelMenu=true, terarsip pada Senin, 14 Mei 2018 pukul 11.31 WIB. Diakses pada Senin, 14 Mei 2018 pukul 11.31 WIB

_____. (2018). *Live Streaming Ngebluk sebagai Rangkaian Hajad Dalem Tingalan Jumenengan Dalem.* Diakses dari https://www.pscp.tv/kratonjogja/1gqGvpYLpNBxB, terarsip pada 12 April 2018.Diakses pada Selasa, 5 Juni 2018 pukul 20.23 WIB

UNIVERSITAS GADJAH MADA
KRATON YOGYAKARTA GOES DIGITAL: STUDI KASUS PRAKTIK BRAND JOURNALISM PADA TEPAS TANDHA YEKTI UNTUK MEDIA DIGITAL KRATON YOGYAKARTA FEBRUARI ââ,¬â€œ APRIL 2018
ERWITA DANU GONDOHUTAMI, Lisa Lindawati, S.I.P., M.A.
Universitas Gadjah Mada, 2018 | Diunduh dari http://etd.repository.ugm.ac.id/

Pinterest British Museum. (2018). *Profil British Museum*. Diakses dari https://www.pinterest.com/britishmuseum/pins/, terarsip pada Rabu, 14 Februari 2018 pukul 19.43 WIB. Diakses pada pada Rabu, 14 Februari 2018 pukul 19.43 WIB

Prajnaphalla, Oscar dan Putri Rizky Pramadhani. (2012). *Brand Journalism: Ketika Semua Perusahaan adalah Perusahaan Media*. Diakses dari http://www.theprtalk.com/blog-post/brand-journalism-ketika-semua-perusahaan-adalah-perusahaan-media.html, terarsip pada 12 November 2012. Diakses pada Jumat, 22 September 2017 pukul 11:28 WIB

Puspita, Indah. (2016). *Tepas Tandha Yekti: GKR Hayu, Srikandi Teknologi Informasi di Keraton Yogyakarta*. Diakses dari https://infokomputer.grid.id/2016/07/profil/gkr-hayu-srikandi-teknologi-keraton-yogyakarta/, terarsip pada 23 Juli 2016. Diakses pada Minggu 10 September 2017 pukul 13.37 WIB

Rachmatunnisa. (2017). *Mimpi 'Liar' Putri Keraton Yogya: Jadi Hacker!*. Diakses dari https://inet.detik.com/cyberlife/d-3532527/mimpi-liar-putri-keraton-yogya-jadi-hacker, terarsip pada Jumat, 16 Juni 2017. Diakses pada Jumat, 22 September 2017 pukul 10:58 WIB

Sawabi, Ignatius. (2010). *Amanat Lengkap Sultan Hamengku Buwono IX*. Diakses dari http://regional.kompas.com/read/2010/12/06/11115737/Amanat.Lengkap.Sultan.Hamengku.Buwono.IX-5, terarsip pada 6 Desember 2010 pukul 11:11 WIB. Diakses pada Selasa 19 September 2017 pukul 14:44 WIB

Sharethrough.com. (2018). *Native Advertising Insights*. Diakses dari https://www.sharethrough.com/nativeadvertising/, terarsip pada 2018. Diakses pada Rabu, 20 Juni 2018 pukul 14:54 WIB

Sonobudoyo.com. (2013). *Sekilas Museum Sonobudoyo*. Diakses dari http://www.sonobudoyo.com/id/web/tentang/sekilas, terarsip pada 2013. Diakses pada Rabu, 31 Januari 2018 pukul 22:32 WIB

UNIVERSITAS GADJAH MADA
KRATON YOGYAKARTA GOES DIGITAL: STUDI KASUS PRAKTIK BRAND JOURNALISM PADA TEPAS TANDHA YEKTI UNTUK MEDIA DIGITAL KRATON YOGYAKARTA FEBRUARI ââ,¬â€œ APRIL 2018
ERWITA DANU GONDOHUTAMI, Lisa Lindawati, S.I.P., M.A.
Universitas Gadjah Mada, 2018 | Diunduh dari http://etd.repository.ugm.ac.id/

_____. (2018). *Digitalisasi Naskah.* Diakses dari http://www.sonobudoyo.com/id/web/Eksplorasi/Digitalisasi-Naskah, terarsip pada 2018. Diakses pada Rabu, 31 Januari 2018 pukul 22:44 WIB

_____. (2018). *Beranda Sonobudoyo Heritage Museum*. Diakses dari http://www.sonobudoyo.com/id, terarsip pada 2018. Diakses pada Rabu, 31 Januari 2018 pukul 23:00 WIB

Soundcloud British Museum. (2018). *Profil British Museum*. Diakses dari https://soundcloud.com/britishmuseum, terarsip pada Rabu, 14 Februari 2018 pukul 12:29 WIB. Diakses pada Rabu, 14 Februari 2018 pukul 12:29 WIB

Statshow. (2017). *Global Rank #3,042,748(+15%) for kratonjogja.id*. Diakses dari http://www.statshow.com/www/kratonjogja.id, terarsip pada Rabu, 20 September 2017 pukul 20:35 WIB. Diakses pada Jumat, 22 September 2017 pukul 10:37 WIB

Technopedia.com. (2018). *Communication Media.* Diakses dari https://www.techopedia.com/definition/14462/communication-media, terarsip pada 2018. Diakses pada Jumat, 5 Januari 2018 pukul 12:37 WIB

Tumblr British Museum. (2018). *Beranda British Museum*. Diakses dari https://britishmuseum.tumblr.com/, terarsip pada Rabu, 14 Februari 2018 pukul 19.48 WIB, diakses pada Rabu, 14 Februari 2018 pukul 19.48 WIB

Twitter Beranda Jogja. (2018). *Tweet tentang #tanyakraton Edisi Musik Kraton Yogyakarta*. Diakses dari https://twitter.com/BerandaJogja/status/914819327022350336, terarsip pada 2 Oktober 2017. Diakses pada Rabu, 6 Juni 2018 pukul 08.04 WIB

Twitter British Museum. (2018). *Profil British Museum.* Diakses dari https://twitter.com/britishmuseum, terarsip pada Rabu, 14 Februari 2018 pukul 12:14 WIB. Diakses pada Rabu, 14 Februari 2018 pukul 12:14 WIB

Twitter Kuliner Yogya. (2018). *Tweet tentang Musik Kraton Yogyakarta*. Diakses dari https://twitter.com/kulineryogya/status/914860318723006464, terarsip pada 2 Oktober 2017. Diakses pada Rabu, 6 Juni 2018 pukul 08.00 WIB

UNIVERSITAS GADJAH MADA
KRATON YOGYAKARTA GOES DIGITAL: STUDI KASUS PRAKTIK BRAND JOURNALISM PADA TEPAS TANDHA YEKTI UNTUK MEDIA DIGITAL KRATON YOGYAKARTA FEBRUARI ââ,¬â€œ APRIL 2018
ERWITA DANU GONDOHUTAMI, Lisa Lindawati, S.I.P., M.A.
Universitas Gadjah Mada, 2018 | Diunduh dari http://etd.repository.ugm.ac.id/

Twitter Kraton Jogja. (2017). *Profil Kraton Jogja.* Diakses dari https://twitter.com/kratonjogja, terarsip pada 19 September 2017 pukul 17:12 WIB. Diakses pada Selasa, 19 September 2017 pukul 17:12 WIB

_____. (2017). *Tweet Kraton Jogja: Garebeg Besar Je 1950/2017,* diakses dari https://twitter.com/kratonjogja/status/903829529642246144, terarsip pada 1 September 2017 pukul 20:58 WIB. Diakses pada Selasa, 19 September 2017 pukul 17:15 WIB

_____. (2018). *Profil Twitter @kratonjogja*. Diakses dari https://twitter.com/kratonjogja?lang=en, terarsip pada Jumat, 11 Mei 2018 pukul 10.35 WIB. Diakses pada Jumat, 11 Mei 2018 pukul 10.35 WIB

_____. (2018). *Likes Twitter @kratonjogja*. Diakses dari https://twitter.com/kratonjogja/likes?lang=en, terarsip pada Jumat, 11 Mei 2018 pukul 10.48 WIB. Diakses pada Jumat, 11 Mei 2018 pukul 10.48 WIB

_____. (2018). *Tweet Bahasa Indonesia tentang #tanyakraton Tipologi Bangunan*. Diakses dari https://twitter.com/kratonjogja/status/960870300790358017, terarsip pada 6 Februari 2018. Diakses pada Senin, 4 Juni 2018 pukul 19.57 WIB

_____. (2018). *Tweet Bahasa Inggris tentang #tanyakraton Tipologi Bangunan*. Diakses dari https://twitter.com/kratonjogja/status/960870904279400448, terarsip pada 6 Februari 2018. Diakses pada Senin, 4 Juni 2018 pukul 19.57 WIB

_____. (2018). *Live Tweet tentang Temu Guyub Netizen dengan Gubernur DIY #NetizenAgaweGuyub soal Literasi Keistimewaan oleh Dinas Kominfo DIY*. Diakses dari https://twitter.com/kratonjogja/status/972090710047440897, terarsip pada 9 Maret 2018. Diakses pada Senin, 5 Juni 2018 pukul 20.07 WIB

_____. (2018). *Tweet tentang #NetizenMenyangKraton: Forum Diskusi dengan Komunitas Malam Museum dan Netizen Yogyakarta*. Diakses dari https://twitter.com/kratonjogja/status/974855335440560128, terarsip pada 16 Maret 2018. Diakses pada Selasa, 5 Juni 2018 pukul 20.08 WIB

UNIVERSITAS GADJAH MADA
KRATON YOGYAKARTA GOES DIGITAL: STUDI KASUS PRAKTIK BRAND JOURNALISM PADA TEPAS TANDHA YEKTI UNTUK MEDIA DIGITAL KRATON YOGYAKARTA FEBRUARI ââ,¬â€œ APRIL 2018
ERWITA DANU GONDOHUTAMI, Lisa Lindawati, S.I.P., M.A.
Universitas Gadjah Mada, 2018 | Diunduh dari http://etd.repository.ugm.ac.id/

_____. (2018). *Live Tweet Labuhan Parangkusumo sebagai Bagian dari Rangkaian Hajad Dalem Tingalan Jumenengan Dalem*. Diakses dari https://twitter.com/kratonjogja/status/985735182505275394, terarsip pada 15 April 2018. Diakses pada Selasa, 5 Juni 2018 pukul 20.21 WIB

Twitter Museum Gedung Sate. (2018). *Museum Gedung Sate*. Diakses dari https://twitter.com/mgedungsate, terarsip pada 2018. Diakses pada Rabu, 7 Februari 2018 pukul 13:24 WIB

Twitter Sonobudoyo. (2018). *Profil Museum Sonobudoyo*. Diakses dari https://twitter.com/sonobudoyo, terarsip pada Kamis, 1 Februari 2018 pukul 10.19 WIB. Diakses pada Kamis, 1 Februari 2018 pukul 10.19 WIB

Yogyatrip.com. (2013). *Harga tiket Masuk Museum di Yogya*. Diakses dari http://www.yogyatrip.com/harga-tiket-masuk-museum-di-yogya/, terarsip pada 25 Maret 2013. Diakses pada 25 Januari 2018 pukul 10:48 WIB

Yogyes.com. (2015). *Yogyakarta Palace (Kraton): A Living Museum of Javanese Culture and The Place Where The King of Jogja Lives*. Diakses dari https://www.yogyes.com/en/yogyakarta-tourism-object/arts-and-culture/kraton/, terarsip pada 23 Maret 2015. Diakses pada Selasa 19 September 2017 pukul 14:54 WIB

Youtube The British Museum. *About The British Museum.* Diakses dari https://www.youtube.com/user/britishmuseum/about, terarsip pada Rabu, 14 Februari 2018 pukul 12:22 WIB. Diakses pada Rabu, 14 Februari 2018 pukul 12:22 WIB

Youtube Kraton Jogja. (2018). *Tentang Kraton Jogja*. Diakses dari https://www.youtube.com/channel/UC5wZkx9IzjiH7KYPsv3VDUQ/about, terarsip pada Selasa, 9 Januari 2018. Diakses pada Selasa, 9 Januari 2018 pukul 16:18 WIB

_____. (2018). *Video Kraton Jogja*. Diakses dari https://www.youtube.com/channel/UC5wZkx9IzjiH7KYPsv3VDUQ/videos, terarsip pada Selasa, 9 Januari 2018. Diakses pada Selasa, 9 Januari 2018 pukul 16:24 WIB

KRATON YOGYAKARTA GOES DIGITAL: STUDI KASUS PRAKTIK BRAND JOURNALISM PADA TEPAS TANDHA YEKTI UNTUK
MEDIA DIGITAL KRATON YOGYAKARTA FEBRUARI ââ,¬â€œ APRIL 2018
ERWITA DANU GONDOHUTAMI, Lisa Lindawati, S.I.P., M.A.
Universitas Gadjah Mada, 2018 | Diunduh dari http://etd.repository.ugm.ac.id/

_____. (2018). *Beranda Kraton Jogja*. Diakses dari https://www.youtube.com/channel/UC5wZkx9IzjiH7KYPsv3VDUQ/featured, terarsip pada Kamis, 17 Mei 2018 pukul 11.50 WIB. Diakses pada Kamis, 17 Mei 2018 pukul 11.50 WIB

_____. (2018). *Tentang Youtube Kraton Jogja*. Diakses dari https://www.youtube.com/channel/UC5wZkx9IzjiH7KYPsv3VDUQ/about, terarsip pada Kamis, 17 Mei 2018 pukul 11.53 WIB. Diakses pada Kamis, 17 Mei 2018 pukul 11.53 WIB

_____. (2018). *Playlist Kraton Jogja*. Diakses dari https://www.youtube.com/channel/UC5wZkx9IzjiH7KYPsv3VDUQ/playlists, terarsip pada Kamis, 17 Mei 2018 pukul 11.57 WIB. Diakses pada Kamis, 17 Mei 2018 pukul 11.57

_____. (2018). *Tingalan Jumenengan Dalem*. Diakses dari https://www.youtube.com/watch?v=TB8m1Mmfgi8, terarsip pada 31 Maret 2018. Diakses pada Selasa, 5 Juni 2018 pukul 20.11 WIB

Sumber Wawancara

Aisiyantri, Laili Teja. (2018). *Transkrip Wawancara Audiens Media Digital Kraton Yogyakarta: Laili Teja Aisiyantri*. Dilaksanakan pada Minggu, 2 Juni 2018 pukul 17.30-18.30 di Little Owl Cafe, Jalan P. Mangkubumi, Yogyakarta.

Hayu, GKR. (2018). *Transkrip Wawancara Gusti Kanjeng Ratu Hayu*. Dilaksanakan pada Sabtu, 17 Maret 2018 pukul 9.30-10.00 dan pukul 12.15-12.30 WIB di Kagungan Dalem Bangsal Kasatriyan Karaton Ngayogyakarta Hadiningrat.

Koordinator Website. (2018). *Transkrip Wawancara Koordinator Website Tepas Tandha Yekti*. Dilaksanakan pada Selasa, 15 April 2018 pukul 15.00-16.00 WIB di Jalan Rotowijayan Nomor 1 Yogyakarta.

UNIVERSITAS GADJAH MADA
KRATON YOGYAKARTA GOES DIGITAL: STUDI KASUS PRAKTIK BRAND JOURNALISM PADA TEPAS TANDHA YEKTI UNTUK MEDIA DIGITAL KRATON YOGYAKARTA FEBRUARI ââ,¬â€œ APRIL 2018
ERWITA DANU GONDOHUTAMI, Lisa Lindawati, S.I.P., M.A.
Universitas Gadjah Mada, 2018 | Diunduh dari http://etd.repository.ugm.ac.id/

Natasya, Gabriela. (2018). *Transkrip Wawancara Audiens Media Digital Kraton Yogyakarta: Gabriela Natasya*. Dilaksanakan pada Rabu, 30 Mei 2018 pukul 21.00-22.00 di Erha Coffee and Literacy, Jalan Wahid Hasyim, Condong Catur, Sleman.

Nugroho, Yahya Abdi. (2018). *Transkrip Wawancara Audiens Media Digital Kraton Yogyakarta: Yahya Abdi Nugroho*. Dilaksanakan pada Selasa, 29 Mei 2018 pukul 21.00-22.00 di Coklat Cafe, Jalan Cik Di Tiro, Terban, Yogyakarta.

Prasetyono, Wiwit. (2018). *Transkrip Wawancara Project Manager Tepas Tandha Yekti*. Dilaksanakan pada Minggu, 15 April 2018 pukul 16.00-17.00 WIB di Jalan Rotowijayan No 1 Yogyakarta.

Pratama, Harya Rifky. (2018). *Transkrip Wawancara Audiens Media Digital Kraton Yogyakarta: Harya Rifky Pratama*. Dilaksanakan pada Sabtu, 1 Juni 2018 pukul 20.00-21.00 di Radio Ista Kalisa, Jalan Kalisahak, Yogyakarta.

Prima, Vinia R. (2018). *Transkrip Wawancara Koordinator Tim Medsos Via Email.* Dilaksanakan pada 25 Maret 2018 via email.

Ruhama, Hala Alfi. (2018). *Transkrip Wawancara Tim Dokumenter (Danapratapa) Tepas Tandha Yekti*. Dilaksanakan pada Rabu, 25 April 2018 pukul 21.00-21.30 di Kantor Tepas Tandha Yekti, Gedung Bank Natasha Lt 2 Jalan Laksda Adisucipto Yogyakarta.

Sapto. (2018). *Transkrip Wawancara Tim Dokumentasi Tepas Tandha Yekti*. Dilaksanakan pada Selasa, 24 April 2018 pukul 10.00-11.00 di Tepas Tandha Yekti, Pelataran Kedhaton, Karaton Ngayogyakarta Hadiningrat.

Utami, Astridianti H. & Vinia R. Prima. (2018). *Transkrip Wawancara Koordinator Tim Medsos dan* Project Officer *Tepas Tandha Yekti*. Dilaksanakan pada Minggu, 8 April 2018 pukul 19.00-20.00 WIB di Chez Moi Sagan.