

DAFTAR PUSTAKA

- Anonim. “Cartoon fast food icons 2”, dalam *goodvector.blogspot.com* (Diakses pada tanggal 3 Juli 2018, pukul 19.13 WIB)
- Anonim. “Cartoon Style Food-Whole Fish on a Platter with Lemon Slices” dalam http://www.clipartguide.com/_pages/0511-1006-2216-2348.html (Diakses pada tanggal 3 Juli 2018, pukul 19.20 WIB)
- Anonim. “Lovely Pool Deck Chairs Death Valley”, dalam <http://eflag.info/9146/pool-deck-chairs-design/> (Diakses pada tanggal 3 Juli 2018, pukul 18.51 WIB)
- Anonim. “Sunnyside Outdoor Pool”, dalam <https://www.surrey.ca/culture-recreation/14045.aspx> (Diakses pada tanggal 3 Juli 2018, pukul 18.37 WIB)
- Anonim, dalam <http://hiccastudios.com> (Diakses pada tanggal 11 Maret 2017, pukul 21.05 WIB)
- _____ dalam <http://hiccastudios.com/folio/> (Diakses pada tanggal 11 Maret 2017, pukul 21.08 WIB)
- _____ dalam <http://hiccastudios.com/ip-hicca-studios/> (Diakses pada tanggal 11 Maret 2017, pukul 21.05 WIB)
- Anonim, dalam <http://idseducation.com/articles/12-prinsip-animasi-menurut-animotor-profesional/> (Diakses pada tanggal 13 April 2018, pukul 12.05 WIB)
- _____ dalam <http://idseducation.com/articles/mengenal-genre-film-dari-isinya/> (Diakses pada tanggal 31 Maret 2018, pukul 10.02 WIB)
- _____ dalam <http://idseducation.com/articles/mengenal-jenis-film-dari-jenis-pemeran-dan-durasinya/> (Diakses pada tanggal 31 Maret 2018, pukul 11.16 WIB)
- _____ dalam <http://idseducation.com/articles/mengenal-jenis-film-dari-rating-penontonnya/> (Diakses pada tanggal 31 Maret 2018, pukul 10.40 WIB)
- _____ dalam <http://idseducation.com/articles/memahami-lebih-dalam-pengertian-animasi-3d/> (Diakses pada tanggal 20 April 2018, pukul 14.29 WIB)
- Bayu, T. B. V. 2007. *Videografi dan Sinematografi Praktis*. Jakarta: PT Elex Media Komputindo.
- Briandana, R. dkk. (2015). *Dinamika Film Komedi Indonesia Berdasarkan Unsur Naratif (Periode 1951-2013)*. Jurnal Simbolika Universitas Mercu Buana, Volume 1 No.2.
- Cahyo (dkk.), dalam klikanime.weebly.com/animasi-tradisional.html (Diakses pada tanggal 5 Juli 2018, pukul 09.32 WIB)

- Croisonnier, Corentin. "Isometric-Café", dalam *www.behance.net* (Diakses pada tanggal 3 Juli 2018, pukul 18.56 WIB)
- Dapoer Animasi. 2017. *Animation & Storytelling E-Book*, dalam <http://www.dapoeranimasi.com/courses/animation-storytelling-e-book/> (Diakses pada tanggal 4 Juli 2018, pukul 17.15 WIB)
- Darma, dkk. 2009. *Buku Pintar Multimedia*. Jakarta: mediakita.
- Fyrda, I. N. 2017. *Pembuatan Animasi 3D Dalam Film Pendek Animasi "Memory". Tugas Akhir*. Sekolah Vokasi. Universitas Gadjah Mada. Yogyakarta.
- Hartono, A. (2015). *Teknik Humor dalam Film Warkop DKI*. Jurnal Ilmu Komunikasi Universitas Kristen Petra, Volume 3 No.1.
- Haupt, Michael John. 2006. *The Entertainment Industry*. Westport: Greenwood Press.
- Hofstetter, F. 2001. *Multimedia Literacy 3th Edition*. NY: Irwin/McGraw-Hill.
- <http://dilihatya.com/2959/pengertian-film-menurut-para-ahli-adalah/> (Diakses pada tanggal 30 Maret 2018, pukul 20.53 WIB)
- <http://gobandfriends.co.id> (Diakses pada tanggal 4 Juli 2018, pukul 00.49 WIB)
- <http://jakartaglobe.id/archive/upin-and-ipin-win-hearts-and-minds/> (Diakses pada tanggal 13 Maret 2017, pukul 10.08 WIB)
- <http://kelasfotografi.com/pemula-mengenal-macam-macam-teknik-pengambilan-gambar/> (Diakses pada tanggal 5 April 2018, pukul 20.30 WIB)
- <http://library.binus.ac.id/eColls/eThesisdoc/Bab2HTML/2011200498mc2/page23.html> (Diakses pada tanggal 21 April 2018, pukul 17.30 WIB)
- <http://mncanimation.com> (Diakses pada tanggal 9 Maret 2017, pukul 17.25 WIB)
- <http://msvpictures.com/blog-id/94/> (Diakses pada tanggal 4 April 2018, pukul 10.21 WIB)
- http://thecinematheque.ca/education/wp_content/uploads/2012/02/LanguageofFilm06.pdf (Diakses pada tanggal 9 April 2018, pukul 10.04 WIB)
- <http://uwaandfriends.com/tentang-uwa-and-friends/> (Diakses pada tanggal 11 Maret 2017, pukul 21.20 WIB)
- http://www.academia.edu/34639292/multimedia_interaktif/ (Diakses pada tanggal 27 Maret 2018, pukul 13.07 WIB)
- <http://www.bimbingan.org/definisi-film.htm/> (Diakses pada tanggal 30 Maret 2018, pukul 18.46 WIB)
- http://www.dreamtoon.com/programs_detail.php?title=keluarga/ (Diakses pada tanggal 9 Maret 2017, pukul 17.10 WIB)
- <https://animasianimasi.weebly.com/konsep-animasi.html/> (Diakses pada tanggal 14 April 2018, pukul 16.15 WIB)

- <https://dkv.binus.ac.id/2010/04/14/12-prinsip-animasi/> (Diakses pada tanggal 13 April 2018, pukul 12.10 WIB)
- <https://www.facebook.com/BrainDivided/> (Diakses pada tanggal 11 Maret 2017, pukul 21.30 WIB)
- <https://www.mdanimation.co/md-animation-movie/> (Diakses pada tanggal 9 Maret 2017, pukul 17.05 WIB)
- Inter IKEA Systems. “You deserves a corner office with a green view”, dalam <https://www.ikea.com/ie/en/rooms/home-office/you-deserve-a-corner-office-with-a-green-view-1364299758189/> (Diakses pada tanggal 3 Juli 2018, pukul 18.32 WIB)
- Marijapiliponyte. “Top view of breakfast food plate, fried eggs and sausages, isolated on white, color illustration”, dalam www.dreamstime.com (Diakses pada tanggal 3 Juli 2018, pukul 19.17 WIB)
- Natural Structures. “Fiberglass Water Slide”, dalam www.naturalstructures.com (Diakses pada tanggal 3 Juli 2018, pukul 18.46 WIB)
- Parekh, R. 2013. *Principles of Multimedia 2th Edition*. New Delhi: Tata McGraw-Hill Education Private Limited
- Robin, Linda. 2001. *Menguasai Pembuatan Animasi dengan Macromedia Flash*. Jakarta: Elek Media Komputindo.
- Vaughan, T. 2010. *Multimedia: Making It Work 8th Edition*. 2600 Tenth St., Berkeley: McGraw-Hill Companies.
- Wulandari, T. E. 2018. *Pembuatan Film Pendek Animasi “Look”. Tugas Akhir*. Sekolah Vokasi. Universitas Gadjah Mada. Yogyakarta.