

DAFTAR ISI

Judul	i
Lembar Pengesahan	iii
Pernyataan	iv
Kata Pengantar	v
Daftar Isi	vii
Daftar Tabel	ix
Daftar Gambar	x
Intisari	xi
Abstraksi	xii

BAB I PENDAHULUAN

1. Latar Belakang	1
2. Rumusan Masalah	6
3. Tujuan	7
4. Landasan Teori	8
5. Tinjauan Pustaka	13
6. Metode Penelitian	17

BAB II BUDAYA FANDOM K-POP

1. Korean Pop	21
a. Musik K-pop	22
b. Pertunjukan Idol Grup	25
2. Fandom K-pop	30
a. Lightstick	33
b. Fanchant	35
3. Penyatuan Idola dan Fans	36

BAB III BUDAYA FANS K-POP DI INDONESIA

1. Perempuan Berjilbab di Indonesia	39
2. Masuknya K-pop di Indonesia	41
3. Fans K-pop di Yogyakarta	45
a. Nita	47

b. Yayak	47
c. Laras	48
d. Mutia	49
e. Via	50
f. Key	51
4. Budaya Fans yang Dilakukan Fans K-pop di Yogyakarta	53
 BAB IV DINAMIKA FANS K-POP DI YOGYAKARTA	
1. Identifikasi Fans	60
2. Menjalin Kedekatan yang Lebih Personal dengan Idola	65
a. Mendengarkan Lagu Idola Setiap Hari	66
b. Bertemu dengan Idola dalam Mimpi	67
c. Keterikatan dengan Idol	69
3. Komentar Negatif untuk Perempuan Berjilbab sebagai Fans K-pop	71
a. Komentar yang dikaitkan dengan agama Islam	71
b. Komentar mengenai masalah maskulinitas idola K-pop	75
c. Komentar mengenai area publik yang diterobos oleh fans K-pop	78
4. Negosiasi Perempuan Berjilbab sebagai Fans K-pop	83
5. Pemberdayaan Perempuan Berjilbab sebagai fans K-pop	87
 BAB V SIMPULAN	90
 Daftar Pustaka	94

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Daftar Informasi Informan	46
-------------------------------------------	----

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Berbagai Macam Warna <i>Lightstick</i> dari Fans K-pop	3
Gambar 1.2 Berbagai Macam Warna <i>Lightstick</i> yang Disatukan	4
Gambar 1.3 Komentar Tere Liye	5
Gambar 1.4 Tweet Uus	6
Gambar 2.1 Lighstick K-pop	33
Gambar 2.2 Black Ocean	34
Gambar 2.3 Projek fans melalui banner	37
Gambar 2.4 Projek fans melalui lighstick	37
Gambar 3.1 Perempuan Berjilbab menonton konser K-pop	44
Gambar 4.1 Tweet Hinaan untuk Fans K-pop	73
Gambar 4.2 Foto Yayah Bersama Fans K-pop	88