

INTISARI

Wacana humor video dalam akun Instagram @indovidgram (WHVAI) merupakan suatu bentuk humor yang terdapat di media sosial. Dewasa ini, berinteraksi melalui media sosial menjadi tren bagi sebagian besar masyarakat, terutama anak muda. Hal ini kemudian dimanfaatkan oleh anak muda untuk menyalurkan kreativitas membuat humor melalui media sosial tersebut, salah satunya melalui video yang diunggah ke akun Instagram @indovidgram. Keunikan humor ini ialah dengan durasi tayangan video yang singkat, yaitu maksimal satu menit, penikmat humor dapat terhibur oleh hasil kreativitas pencipta humor tersebut. Efek audiovisual pada tayangan humor ini juga semakin menguatkan efek jenaka. Namun demikian, penyimpangan terhadap aspek-aspek pragmatik serta aspek-aspek kebahasaan tetap menjadi sumber utama kejenakaan yang ditimbulkan dalam WHVAI. Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan struktur WHVAI; menguraikan proses penciptaan humor dan penyimpangan aspek-aspek pragmatik yang ditampilkan dalam WHVAI; menguraikan aspek-aspek kebahasaan yang dimanfaatkan dalam WHVAI; serta menjelaskan fungsi komunikatif WHVAI.

Penelitian mengenai WHVAI dilakukan melalui tiga tahap, yaitu tahap penyediaan atau pengumpulan data, tahap penganalisisan data, dan tahap penyajian hasil analisis data. Data diperoleh dari media sosial Instagram dalam akun @indovidgram. Populasi data berjumlah 255 data dan sampel sebanyak 100 data. Metode yang digunakan dalam penyediaan data ialah metode simak dengan teknik simak bebas libat cakap kemudian data dicatat menggunakan teknik catat. Adapun tahap analisis data menggunakan metode agih dan metode padan pragmatik. Selanjutnya, hasil analisis data disajikan dengan metode penyajian formal dan informal.

Berdasarkan hasil penelitian ditemukan bahwa WHVAI dapat diidentifikasi dari empat hal. Pertama, berdasarkan strukturnya. Kedua, penyimpangan prinsip-prinsip pragmatik sebagai pembentuk humor dalam WHVAI. Ketiga, pemanfaatan aspek-aspek kebahasaan yang disimpangkan dapat menimbulkan efek jenaka dalam pembentukan WHVAI. Keempat, fungsi komunikatif yang ditemukan dalam WHVAI, antara lain, untuk merayu; menasihati; mengejek; menyindir; menggambarkan fenomena sosial; menggambarkan kehidupan sehari-hari; membagikan informasi dan pengetahuan umum; memberikan tips; sarana kritik politik; serta beriklan.

Kata kunci: wacana humor Instagram, sosiopragmatik, fungsi bahasa

ABSTRACT

The video humor discourse on the Instagram account @indovidgram (WHVAI) is a form of humor in social media. Today, interacting through social media has become a trend for most people, especially the young ones; making it useful for them to channel their creativity of making humor through the social media. One of the humors produced is through videos uploaded by the Instagram account @indovidgram. The uniqueness of this humor is its brief duration of watch. In only one minute at maximum, humor lovers can get entertained by the creativity of the humor creator. Furthermore, audiovisual effects contained by this humor increase the humorous effects. Interestingly, deviations against pragmatic and linguistic aspects remain to be the main humorous source inflicted on WHVAI. This study aims to describe the process of humor creation as well as its deviation against pragmatic aspects presented on WHVAI, describe the linguistic aspects applied on WHVAI, and describe the communicative functions of WHVAI.

The research on WHVAI was conducted through three stages: data collection stage, data analysis stage, and data presentation stage. The data were obtained from the social media Instagram, specifically from the account @indovidgram. The data population consisted of 255 data and 100 data samples. The research method applied in the data collection stage was the uninvolved conversation observation method; while the technique employed was the writing technique. Moreover, in the data analysis stage, the researcher hired the pragmatic comparing method. Furthermore, the data were presented by using both formal and informal presentation methods.

The research findings suggest that WHVAI can be identified by considering these four aspects: the structure; the deviation against pragmatic principles as the method to create humor presented on WHVAI; the utilization of misinterpreted linguistic aspects that arise funny effects in the WHVAI making; and the communicative functions found on WHVAI as to seduce, advise, mock, quip, describe social phenomena, describe daily life, describe current events, share information and general knowledge, provide tips, give political satires, and advertise something.

Key words: Instagram humor discourse, sociopragmatics, linguistic function