

**PENERAPAN METODE DAN TEKNIK PENERJEMAHAN PADA NOVEL
VENDREDI OU LA VIE SAUVAGE DALAM VERSI BAHASA INDONESIA**

SKRIPSI



Diajukan oleh :

Nurul Miftahul Jannah

NIM: 14/365303/SA/17479

PROGRAM STUDI SASTRA PRANCIS

FAKULTAS ILMU BUDAYA

UNIVERSITAS GADJAH MADA

YOGYAKARTA

2018

**PENERAPAN METODE DAN TEKNIK PENERJEMAHAN PADA NOVEL
VENDREDI OU LA VIE SAUVAGE DALAM VERSI BAHASA INDONESIA**

SKRIPSI



Diajukan oleh :

Nurul Miftahul Jannah

NIM: 14/365303/SA/17479

PROGRAM STUDI SASTRA PRANCIS

FAKULTAS ILMU BUDAYA

UNIVERSITAS GADJAH MADA

YOGYAKARTA

2018

**THE APPLICATION OF TRANSLATION METHODS AND TECHNIQUES
IN THE INDONESIAN VERSION OF THE NOVEL *VENDREDI OU LA
VIE SAUVAGE***



Proposed by :

Nurul Miftahul Jannah

14/365303/SA/17479

A Undergraduate Thesis

**Submitted to the Board of Examiners
In Partial Fulfillment of the Requirements for
The Undergraduate Degree in the French Department
Faculty of Cultural Sciences
Universitas Gadjah Mada
Yogyakarta
2018**

**L'APPLICATION DE MÉTHODES ET DE TECHNIQUES DE LA
TRADUCTION DANS LE ROMAN VENDREDI OU LA VIE SAUVAGE
EN VERSION INDONÉSIEN**

MÉMOIRE



Par :

Nurul Miftahul Jannah

14/365303/SA/17479

**DÉPARTEMENT DE FRANÇAIS
FACULTÉ DE SCIENCES CULTURELLES
UNIVERSITAS GADJAH MADA
YOGYAKARTA
2018**

**PENERAPAN METODE DAN TEKNIK PENERJEMAHAN PADA NOVEL
VENDREDI OU LA VIE SAUVAGE DALAM VERSI BAHASA INDONESIA**

SKRIPSI



Diajukan oleh :

Nurul Miftahul Jannah

NIM: 14/365303/SA/17479

**Skripsi ini diajukan kepada
Panitia Ujian Fakultas Ilmu Budaya Universitas Gadjah Mada Yogyakarta
sebagai salah satu syarat untuk mendapatkan gelar
Sarjana S1 dalam Ilmu Sastra
Tahun 2018**