

ABSTRACT

The title of the study is “In Search for Home: A Postcolonial Study on Imbolo Mbue’s *Behold the Dreamers*”. *Behold the Dreamers* is used in this study as it sympathetically depicts the African immigrants’ voluntary migration to the United States, their experiences and changing home concepts. It is well written by Imbolo Mbue, an African American, whose experiences as an African immigrant.

This study aims at analyzing how America is imagined and experienced by the African characters, and finding out their home concepts through the contrasts between what were imagined and are experienced. As supporting data, some reviews of the novel, essay, journals, thesis and dissertation are used in this study.

This study applies interdisciplinary approach and Homi K. Bhabha’s Postcolonial theory in analyzing the novel. Bhabha’s Postcolonial concepts as the central of Postcolonial theory are used to investigate the African characters’ home concepts through their migratory experiences. They are unhomeliness, difference, hybridity, ambivalence and mimicry (Huddart: 1).

As the results, this study reveals that there are contrasts between the African character’s imagination and real experiences of America. The contrasts contribute to the changes of the African characters’ home concepts. Finally, after facing long struggle in the United States, it is depicted that the African characters return to their origin country that accepts them well. Thus, home signifies the homely feeling of the African characters in which they are well accepted, treated fairly, can enjoy their lives, have control over themselves, power and a large close-knit community (Mbue 240). Through the study, it is found out that the home concepts which are varied from one person to another are unstable, affected by the contexts of the origin and new countries and play crucial roles in determining the immigrants’ future.

Keywords: *African immigrants, home, Postcolonial theory, unhomeliness, difference, hybridity, ambivalence, mimicry*

INTISARI

Judul penelitian ini adalah "Pencarian Makna Rumah: Sebuah Studi Poskolonial pada Novel *Behold the Dreamers* karya Imbolo Mbue". *Behold the Dreamers* digunakan dalam studi ini karena secara novel tersebut secara simpatik menggambarkan migrasi sukarela imigran Afrika ke Amerika Serikat, pengalaman mereka dan makna rumah mereka yang berubah. Novel tersebut ditulis dengan baik oleh Imbolo Mbue, seorang berkebangsaan Afrika-Amerika, yang memiliki pengalaman sebagai seorang imigran Afrika.

Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis bagaimana Amerika dibayangkan dan dialami oleh kedua tokoh Afrika, dan mencari tahu makna rumah mereka melalui kontras antara apa yang dibayangkan dan dialami. Sebagai data pendukung, beberapa ulasan tentang novel, esai, jurnal, tesis dan disertasi digunakan dalam penelitian ini.

Penelitian ini menerapkan pendekatan interdisipliner dan teori Poskolonial Homi K. Bhabha dalam menganalisis novel. Konsep Poskolonial Bhabha sebagai pusat teori Poskolonial digunakan untuk menganalisis makna rumah kedua tokoh Afrika melalui pengalaman migrasi mereka. Konsep-konsep tersebut antara lain ketidaknyamanan, perbedaan, hibriditas, ambivalensi, dan mimikri (Huddart: 1).

Sebagai hasilnya, penelitian ini mengungkapkan bahwa ada perbedaan antara imajinasi kedua tokoh Afrika dan pengalaman nyata tentang Amerika. Perbedaan-perbedaan tersebut berkontribusi pada perubahan makna rumah kedua tokoh tersebut. Pada akhirnya, setelah melalui perjuangan panjang di Amerika Serikat, digambarkan bahwa kedua tokoh Afrika kembali ke negara asal mereka yang menerima mereka dengan baik. Oleh karena itu, makna rumah menunjukkan perasaan nyaman kedua tokoh Afrika dimana mereka dapat diterima dengan baik, diperlakukan adil, menikmati kehidupan mereka, memiliki kontrol atas diri mereka sendiri, kekuasaan dan komunitas besar dengan kekerabatan yang tinggi (Mbue 240). Melalui studi ini, ditemukan bahwa makna rumah yang bervariasi antara satu orang dengan yang lain tidak stabil, dipengaruhi oleh konteks negara asal dan baru dan memainkan peran penting dalam menentukan masa depan para imigran.

Kata kunci: *imigran Afrika, makna rumah, teori Poskolonial, ketidaknyamanan, perbedaan, hibriditas, ambivalensi, dan mimikri*