

## DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL DEPAN.....	i
HALAMAN SAMPUL DALAM .....	ii
HALAMAN JUDUL.....	iii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iv
HALAMAN PERNYATAAN .....	v
HALAMAN PERSEMBAHAN .....	vi
HALAMAN MOTO .....	vii
KATA PENGANTAR .....	viii
DAFTAR ISI.....	ix
INTISARI.....	xi
ABSTRACT .....	xii
BAB I .....	1
PENDAHULUAN .....	1
1.1    Latar Belakang Penelitian .....	1
1.2    Rumusan Masalah .....	4
1.3    Tujuan Penelitian.....	5
1.4    Tinjauan Pustaka .....	5
1.5    Landasan Teori .....	8
1.6    Hipotesis dan Variabel .....	18
1.7    Metode Penelitian.....	18
1.8    Sistematika Laporan Penelitian .....	20
BAB II.....	21
KONSTRUKSI HIBRIDITAS DALAM NOVEL <i>LPdRK</i> .....	21
2.1    Relasi Rasial .....	22
2.2    Relasi Kultural.....	28
2.3    Relasi Kolonial .....	37
2.4    Relasi Kelas .....	39
2.5    Relasi Gender .....	40
BAB III .....	42

BENTUK ARTIKULASI HIBRIDITAS .....	42
DAN HUBUNGAN ANTAR RELASI HIBRIDITAS.....	42
3.1    Hubungan Antartokoh dengan relasi hibriditas yang ada dalam novel <i>LPDRK</i> .....	46
3.1.1    Oey Kim Ciang .....	46
3.1.2    Kakek dan Nenek Kim .....	57
3.2    Hibriditas sebagai Realitas Sosial dan Historis.....	58
BAB IV .....	63
KESIMPULAN .....	63
DAFTAR PUSTAKA .....	68
Wawancara dengan Indri Septiati Wasis.....	72