

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
SURAT PENGESAHAN	ii
SURAT PERNYATAAN	iii
MOTTO	iv
PERSEMBAHAN	v
PRAKATA.....	vi
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR GAMBAR.....	x
INTISARI	xi
ABSTRACT	xii
 BAB I PENDAHULUAN.....	 1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
1. Permasalahan	1
2. Rumusan Masalah	6
3. Keaslian Penelitian	6
4. Manfaat Penelitian.....	10
B. Tujuan Penelitian	11
C. Tinjauan Pustaka	11
D. Landasan Teori.....	13
E. Metode Penelitian.....	16
1. Jenis Penelitian	16
2. Bahan Penelitian.....	16
3. Jalan Penelitian.....	17
4. Analisis Data	18
F. Hasil yang Dicapai	19
G. Sistematika Penulisan.....	20
 BAB II ESTETIKA FENOMENOLOGIS MAURICE MERLEAU-PONTY	 21
A. Biografi Merleau-Ponty	21
B. Perkembangan Estetika Fenomenologis Sampai Merleau-Ponty	23
C. Fenomenologi Maurice Merleau-Ponty	34
1. Tubuh.....	37
2. Persepsi.....	37
3. Sensasi	40
4. Ekspresi	42

D. Fenomenologi dan Estetika dalam Pemikiran Merleau-Ponty	43
1. <i>Basis Fenomenologis dalam Estetika Maurice Merleau-Ponty</i>	43
2. <i>Ontologi Seni Lukis</i>	44
3. Seniman, Penglihatan, dan Gerakan	55

BAB III EKSPRESIONISME AFFANDI

.....	60
A. Biografi	60
B. Periodisasi	64
1. <i>Realisme</i>	65
2. <i>Impresionisme</i>	67
3. <i>Ekspresionisme</i>	68
C. Analisis Corak Ekspresionisme dalam Karya Affandi.....	70
1. Sejarah Ekspresionisme	70
2. Corak Affandi	72

BAB IV MEMBACA EKSPRESIONISME AFFANDI MELALUI ESTETIKA FENOMENOLOGIS MERLEAU-PONTY.....

A. Kedekatan Fenomenologi dan Ekspresionisme Affandi: Sebuah Penolakan Atas Intelektualisme dan Empirisme dalam Seni.....	79
B. Antara Penglihatan, Gerakan, dan Makna dalam Ekspresionisme Affandi.....	94
C. Tubuh Sebagai Media dalam Ekspresionisme Affandi.....	102

BAB V PENUTUP

A. Kesimpulan	113
B. Saran	114

DAFTAR PUSTAKA