

## DAFTAR PUSTAKA

- Antaranews, 2009, *Batik Indonesia Resmi Diakui UNESCO*, <http://www.antaranews.com/berita/156389/batik-indonesia-resmi-diakui-unesco> (Diakses *online* pada tanggal 16 September 2017).
- Antony, J., 2014, *Design of Experiments for Engineers and Scientists*, Second Edition, Elsevier, Waltham.
- Chen, W., Hoyle, C., dan Wassenaar, H.J., 2013, *Decision-Based Design: Integrating Consumer Preferences into Engineering Design*, Springer, London.
- Condra, L.W., 2001, *Reliability Improvement with Design of Experiments*, Second Edition, Marcel Dekker Inc., New York.
- Doty, L.A., 1996, *Statistical Process Control*, Second Edition, Industrial Press Inc., New York.
- Durivage, M.A., 2016, *Practical Design of Experiments: A Guide for Optimizing Design and Processes*, American Society for Quality, Milwaukee.
- Federer, W.T., 1995, *Experimental Design*, The Macmillan Company, New York.
- Field, A., 2009. *Discovering Statistics Using SPSS*, 3rd Ed., SAGE Publications Ltd, London.
- Gratha, B., 2012, *Panduan Mudah Belajar Membuatik*, Demedia Pustaka, Jakarta Selatan.
- Hair, JR.J.F., Black, W.C., Babin, B.J., dan Anderson, R.E., 2010, *Multivariate Data Analysis*, Sevent Edition, Pearson Prentice Hall, New Jersey.
- Harian Jogja, 2016, *Pewarna Alami Belum Banyak Digunakan, Ini Alasannya*, <http://www.harianjogja.com/baca/2016/07/22/batik-sleman-pewarna-alami-belum-banyak-digunakan-ini-alasannya-739149> (Diakses *online* pada tanggal 16 September 2017).
- Howell, D.C., 2007, *Statistical methods for psychology*, Sixth Edition, Thomson Wadsworth, California.
- Istijanto, 2010, *Riset Sumber Daya Manusia Cara Praktis Mengukur Stres, Kepuasan Kerja, Komitmen, Loyalitas, Motivasi Kerja, dan Aspek-Aspek Kerja Karyawan Lainnya*, PT. Gramedia Pustaka Utama, Jakarta.
- Kant, R., 2012, *Textile Dyeing Industry an Environmental Hazard*, *Open Access journal Natural Science*, Vol.4, No.1, pp.1-5.
- Kartina, B., Ashar, T., dan Hasan, W., 2013, *Karakteristik Pedagang, Sanitasi Pengolahan dan Analisa Kandungan Rhodamin B pada Bumbu Cabai Giling di Pasar Tradisional Kecamatan Medan Baru Tahun 2012*, *Lingkungan dan Kesehatan Kerja*, Vol.2, No.1, pp.1-7.
- Kasmudjo dan Saktianggi, P.P., 2011, *Pemanfaatan Daun Indigofera sebagai Pewarna Alami Batik*, *Prosiding Seminar Nasional Masyarakat Peneliti Kayu Indonesia (MAPEKI) XIV*, pp.542-548.
- Kementerian Perindustrian Republik Indonesia, 2012, *Ekspor Industri Batik IKM Ditargetkan Naik 3 Persen*, <http://www.kemenperin.go.id/artikel/3879/Ekspor-Industri-Batik-IKM-Ditargetkan-Naik-3-Persen> (Diakses *online* pada tanggal 16 September 2017).

- Kementerian Perindustrian Republik Indonesia, 2014, *Industri Kreatif Diminta Pakai Pewarna Alam*, <http://www.kemenperin.go.id/artikel/9534/Industri-Kreatif-Diminta-Pakai-Pewarna-Alam> (Diakses *online* pada tanggal 16 September 2017).
- Kementerian Perindustrian Republik Indonesia, 2016, *Kemenperin Dorong IKM Tekstil Manfaatkan Gambir Jadi Pewarna Alami*, <http://www.kemenperin.go.id/artikel/14583/Kemenperin-Dorong-IKM-Tekstil-Manfaatkan-Gambir-Jadi-Pewarna-Alami> (Diakses *online* pada tanggal 16 September 2017).
- Kementerian Perindustrian Republik Indonesia, 2017, *Hingga Oktober 2017, Nilai Ekspor Batik Lampau USD 51 Juta*, <http://www.kemenperin.go.id/artikel/18591/Hingga-Oktober-2017,-Nilai-Ekspor-Batik-Lampau-USD-51-Juta>, (Diakses *online* pada tanggal 19 Juni 2018).
- Khangura, S.S., Singh, P., Singh, H., dan Brar, G.S., 2013, *Proceedings of the International Conference on Research and Innovations in Mechanical Engineering*, Springer, New Delhi.
- Krummeck, C., 2010, *Clean Batik Initiative (CBI): New initiative to support over 500 batik SMEs of 6 provinces in Indonesia*, <http://www.indonesiaorganic.com/indonesia-news/clean-batik-initiative-cbi-new-initiative-to-support-over-500-batik-smes-of-6-provinces-in-indonesia> (Diakses *online* pada tanggal 16 September 2017).
- Lee, S.C., Shin, E.C., dan Kim, W.J., 2014., Dyeing Properties of Natural Leather Using Red Natural Dyes, *Journal of The Society of Leather Technologies and Chemis*, Vol.98, No.6, pp.252-258.
- Lee, T.A., Sci, B.H., dan Counsel, 2005, The Food From Hell Food Colouring, *The Internet Journal of Toxicology*, Vol.2, No. 2.
- Lestari, K.W.F., 2002, *Pencelupan Zat Warna Nila untuk Batik dengan Proses Ekstraksi Dingin*, Balai Besar Penelitian dan Pengembangan Industri Kerajinan dan Batik, Yogyakarta.
- Mahmudah, R. dan Achir, S., 2013, Pengaruh Jenis Mordan terhadap Hasil Pewarnaan Alami Ranting Pohon Mangga untuk Pewarnaan Batik pada Rok, *e-Journal*, Vol.2, No. 1, pp.82-86.
- Montgomery, D.C. and Runger, G.C., 2011, *Applied Statistics and Probability for Engineers*, Fifth Edition, John Wiley and Sons Inc., New Jersey.
- Montgomery, D.C. and Runger, G.C., 2013, *Design and Analysis of Experiments*, Eight Edition, John Wiley and Sons Inc., New Jersey.
- Montgomery, D.C., 2017, *Design and Analysis of Experiments*, Ninth Edition, John Wiley and Sons Inc., New Jersey.
- Mualimin, A.A., 2013, *Pewarna Alami Batik dari Tanaman Nila (Indigofera) dengan Metode Pengasaman*, <http://lib.unnes.ac.id/19192/1/5511310002.pdf> (Diakses *online* pada tanggal 13 September 2017).
- Pantone, 2016, *A Guide to Understanding Color*, X-rite Pantone, Michigan.
- Pujiastuti, L., 2015, *Diakui Dunia, Ekspor Batik RI Meningkat Setiap Tahun*, <https://finance.detik.com/berita-ekonomi-bisnis/d-3034083/diakui-dunia-ekspor-batik-ri-meningkat-setiap-tahun> (Diakses *online* pada tanggal 12 Juni 2018).

- Pujilestari, T., 2014, Pengaruh Ekstraksi Zat Warna Alam dan Fiksasi Terhadap Ketahanan Luntur Warna pada Kain Batik Katun, *Jurnal Dinamika Kerajinan dan Batik*, Vol.31, No.1, pp.1-9.
- Pujilestari, T., 2017, Optimasi Pencelupan Kain Batik Katun dengan Pewarna Alam Tinggi (*Ceriops tagal*) dan *Indigofera* Sp., *Jurnal Dinamika Kerajinan dan Batik*, Vol.34, No,1, pp.53-62.
- Purnama, H., Hidayati, N., Safitri, D.S., dan Rahmawati S., 2017, Effect of Initial Treatment in The Preparation of Natural Indigo Dye From *Indigofera tinctoria*, *American Institute of Physics Conference Proceeding 1855*, 020022, doi: 10.1063/1.4985467, pp.1-6.
- Radar Jogja, 2016, *Pewarna Sintetis Lebih Dilirik, Pembatik Sulit Peroleh Bahan Alami*, <https://www.radarjogja.co.id/pewarna-sintetis-lebih-dilirik-pembatik-sulit-peroleh-bahan-alami/> (Diakses *online* pada tanggal 16 September 2017).
- Rini, S., Sugiarti, dan Riswati, M.K., 2011, *Pesona Warna Alami Indonesia*, [http://www.kehati.or.id/wp-content/uploads/2013/08/images\\_publicasi\\_Buku\\_01\\_Pesona%20Warna%20Alam%20Indonesia\\_final.pdf](http://www.kehati.or.id/wp-content/uploads/2013/08/images_publicasi_Buku_01_Pesona%20Warna%20Alam%20Indonesia_final.pdf) (Diakses *online* pada tanggal 16 September 2017).
- Rulaningtyas, R., Suksmono A.B., Mengko, T.L.R., dan Saptawati, G.A.P., 2015, Segmentasi Citra Berwarna dengan Menggunakan Metode Clustering Berbasis Patch untuk Identifikasi Mycobacterium Tuberculosis, *Journal of Universitas Airlangga*, p.3.
- Rymbai, H., Sharma, R.R., dan Srivasta, M., 2011, Bio-colorants and Its Implications in Health and Food Industry—A Review. *International Journal of Pharmacological Research*, Vol.3, pp.2228-2244.
- Sales, E., Kanhonou, R., Baixaul., C., Giner, A., Cooke, D., Gilbert, K., Arrilaga, I., Segura, J., dan Ros., 2006, R. Sowing date, transplanting, plant density and nitrogen fertilization affect indigo production from *Isatis* species in a Mediterranean region of Spain. *Industrial Crop and Products*, Vol.23, pp. 29-39.
- Sibalija, T.V. dan Majstorovic, V.D., 2016, *Advance Multiresponse Process Optimisation: An Intelligent and Integrated Approach*, Springer, London.
- Singh, A.S., 2017, Common Procedures for Development, Validity and Reliability of A Questionnaire, *International Journal of Economics, Commerce, and Management, United Kingdom*, Vol.V, Issue 5, ISSN 2348 0386, p.798.
- Suheryanto, D., 2012, Optimalisasi Waktu Fermentasi Pembuatan Zat Warna Alam Indigo (*Indigofera tinctoria*), *Seminar Nasional Teknik Kimia Soeardjo Brotohardjono I*, ISSN.1978-0427.
- Stoker, K.G., Cooke, D.T., dan Hill, D.J., 1998, An Improved Method for The Large-Scale Processing of Woad (*Isatis tinctoria*) for Possible Commercial Production of Woad Indigo. *Journal of Agricultural and Engineering Research*, Vol.71, pp.315-320.
- Susanto, S., 1974, *Seni Kerajinan Batik Indonesia*, Balai Besar Kerajinan dan Batik, Yogyakarta.
- Tempo, 2015, *Penggunaan Zat Pewarna Alami Masih Minim, Hanya 10 Persen?*, <https://m.tempo.co/read/news/2015/10/27/215713598/penggunaan-zat-pewarn>

a-alami-masih-minim-hanya-10-persen\_ (Diakses *online* pada tanggal 16 September 2017).

Wahono, 2004, *Gaya Ragam Hias Batik (Tinjauan Makna dan Simbol)*, Dinas Pendidikan dan Kebudayaan Jateng, Semarang.

Yernisa, Gumbira-Sa'id, E., dan Syamsu, K., 2013, Aplikasi Pewarna Bubuk Alami dari Ekstrak Biji Pinang (*Areca catechu L.*) pada Pewarnaan Sabun Transparan, *Jurnal Teknologi Industri Pertanian*, Vol.23, No.3, pp. 190-198.