

DAFTAR ISI

HALAMAN DEPAN	i
LEMBAR PENGESAHAN	ii
HALAMAN PERNYATAAN	iii
HALAMAN PERSEMBAHAN	v
KATA PENGANTAR	vi
UCAPAN TERIMAKASIH	vii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR GAMBAR	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	xiv
DAFTAR NOTASI DAN SINGKATAN	xv
INTISARI	xvi
ABSTRACT	xvii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	3
1.3 Asumsi Penelitian	3
1.4 Batasan Penelitian	4
1.5 Tujuan Penelitian	5
1.6 Manfaat Penelitian	5
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	6
BAB III LANDASAN TEORI	9
3.1. Batik	9
3.1.1. Jenis dan Ciri Batik	9
3.1.2. Bahan Baku Pembuatan Batik	9
3.2. Kriteria Proses Pewarnaan Batik Pewarna Alami	10
3.3. Bahan Pewarna Alami pada Kain Batik	11
3.4. Teori Warna	12
3.4.1. Sistem Warna CIELAB	13
3.5. <i>Design of Experiment</i>	13

3.7. <i>Likert</i>	15
3.8. Uji Kecukupan Data	16
3.9. Uji Reliabilitas dan Validitas	16
3.10. <i>Analysis of Variance</i> dan <i>Post Hoc Analysis</i>	17
3.11. Regresi	18
BAB IV METODE PENELITIAN	19
4.1. Objek Penelitian	19
4.2. Alat dan Bahan Penelitian	19
4.3. Tahapan Penelitian	20
4.3.1. Observasi Awal dan <i>Pilot Study</i>	20
4.3.3. Penentuan Variabel Penelitian	20
4.3.4. Perancangan <i>Design of Experiment</i>	21
4.3.5. Eksperimen	22
4.3.6. Penilaian Preferensi Konsumen	23
4.3.7. Pengujian Citra Warna L^*a^*b	24
4.3.8. Analisis Taguchi	24
4.3.9. Analisis Statistik	24
4.3.10. Analisis Regresi	25
4.3.11. Validasi Model	25
4.3.12. Penarikan kesimpulan	25
BAB V HASIL DAN PEMBAHASAN	27
5.1. Observasi Awal dan <i>Pilot Study</i>	27
5.2. Data Hasil Penelitian	28
5.3. Pemilihan Data Respon	29
5.4. Hasil Penilaian Preferensi Konsumen	32
5.5. Analisis <i>Main Effect</i> Taguchi	35
5.5.1. Analisis <i>Main Effect</i> Taguchi Terhadap <i>Signal to Noise Ratio</i>	36
5.5.2. Analisis <i>Main Effect</i> Taguchi Terhadap <i>Mean</i>	37
5.6. Analisis Statistik	38
5.6.1. Uji Normalitas dan Homogenitas	38
5.6.2. ANOVA Terhadap <i>Signal to Noise Ratio</i>	39
5.6.3. ANOVA Terhadap <i>Mean</i>	40

5.7. Penentuan <i>Treatment</i> Optimum	41
5.8. Analisis Regresi	43
5.8.1. Uji Linearitas	43
5.8.2. Analisis Regresi Linier	44
5.8.3. Uji Asumsi Klasik Regresi Linier	45
5.8.4. Validasi Regresi	47
BAB VI PENUTUP	49
DAFTAR PUSTAKA	50
LAMPIRAN	53