

DAFTAR PUSTAKA

- Abu, A., Kurniati, dan Hading, A., 2016, Pewarnaan Tumbuhan Alami Kain Sutera Dengan Menggunakan Fiksator Tawas, Tunjung Dan Kapur Tohor, *Jurnal Scientific Pinisi*, Volume 2, No. 2, pp 86-91.
- Anggoro, P.W., 2012, Aplikasi Doe Untuk Menentukan Setting Parameter Optimum Pada Proses Pembuatan Produk Roll, *Media Statistika*, Vol 5, No2, pp 105-118.
- Atika, V., dan Haerudin A., 2013, Pengaruh Komposisi Resin Alami Terhadap Suhu Pelorodan Lilin Untuk Batik Warna Alam, *Dinamika Kerajinan dan Batik*, Vol. 30, No. 1, pp. 23-30.
- BBKB (Balai Besar Kerajinan dan Batik). 2011. *Penelitian Penerapan Zat Warna Alam dan Kombinasinya Pada Produk Batik dan Tekstil Kerajinan (Contoh-Contoh Warna)*, Balai Besar Kerajinan dan Batik, Yogyakarta.
- Dehnad, K. 1989. *Quality Control, Robust Design, and the Taguchi Method*, Wadsworth & Brooks/Cole Advanced Books & Software Pacific Grove, California.
- Endriss, U., 2017, *Trends in Computational Social Choice*, AI Access, Amsterdam.
- Federer, W.T., 1995, *Experimental Design*, The Macmillan Company, New York.
- Gratha, B., 2012, *Panduan Mudah Belajar Mambatik*, Demedia Pustaka, Jakarta Selatan.
- Hadiyat, M.A., 2012, Response Surface dan Taguchi : Sebuah Alternatif Atau Kompetisi Dalam Optimasi Secara Praktis, *Prosiding Seminar Nasional Industrialisasi Madura*, pp 3345-3354.
- Hastuti, L. S. S., dan Suheryanto, D., 2011, Pengaruh Konsentrasi Natrium Silika Pada Proses Pelorodan Kain Batik Sutera, *Prosiding Seminar Nasional Teknik Kimia "Kejuangan" Pengembangan Teknologi Kimia untuk Pengolahan Sumber Daya Alam Indonesia*, pp 1-5.
- Hernani, Risfaheri, dan Hidayat, T., 2017, Ekstraksi Dan Aplikasi Pewarna Alami Kayu Secang Dan Jambal Dengan Beberapa Jenis Pelarut Extraction and Application of Natural Dyes from Secang and Jambal Wood With Several Types of Solvents, *Dinamika Kerajinan dan Batik*, Vol. 34, No. 2, pp. 113-124
- Howell, D. C., 2010, *Statistical Methods For Psychology*, Wadsworth Cengage Learning, USA.
- Jusri, 2015, *Zat Warna Alam Bahan Tekstil*, Direktorat Jendral Industri Kecil dan Menengah Kementerian Perindustrian Republik Indonesia, Jakarta.
- Kartikasari, E., dan Susiati, Y.T., 2016. Pengaruh Fiksator Pada Ekstrak Daun Mangga Dalam Pewarnaan Tekstil Batik Ditinjau Dari Ketahanan Luntur Warna Terhadap Keringat, *Jurnal Scientech*, Volume 2, No.1, pp 136-143.
- KBBI, 2016, Karsinogenik. <https://kbbi.kemdikbud.go.id/entri/karsinogenik>, Online accessed on 17 September 2017.

- Kemenperind, 2016a, Batik Indonesia Makin Mendunia, <http://www.kemenperin.go.id/artikel/15310/Batik-Indonesia-Makin-Mendunia>, *Online accessed on 14 September 2017*.
- Kemenperind, 2016b, Kemenperind Kembangan Bahan Baku Alami Batik, <http://www.kemenperin.go.id/artikel/10141/Kemenperin-Kembangkan-Bahan-Baku-Alami-Batik>, *Online accessed on 14 September 2017*.
- Kemenperind, 2016c, Kemenperind Kembangkan Pemakaian Pewarna Alami <http://www.kemenperin.go.id/artikel/7853/Kemenperin-Kembangkan-Pemakaian-Pewarna-Alami>, *Online accessed on 14 September 2017*.
- Kemenperind, 2016d, Pewarna Alam Batik Kurangi Impor Sintetik, <http://www.kemenperin.go.id/artikel/17678/Pewarna-Alam-Batik-Kurangi-Impor-Sintetik>, *Online accessed on 14 September 2017*.
- Lestari, K. dan Sulaeman, 2016, Penelitian Nilai Beban Pencemaran Pada Beberapa Ekstrak Zat Warna Alam, *Peneliti Pada Balai Besar Kerajinan dan Batik*, pp. 14-18.
- Luthfianto,S., Siswiyanti, dan Farid, A., 2014, Penerapan Setting Level Optimal Menggunakan Metode Taguchi Pada Proses Produksi Batik Tulis Untuk Meningkatkan Kualitas Produk Di Sentra Industri Batik Tulis Kalinyamat Wetan Kota Tegal, *Spektrum Industri*, Vol 12, No. 2, pp. 113-247.
- Mahmudah, R., 2013, Pengaruh Jenis Mordan Terhadap Hasil Pewarnaan Alami Ranting Pohon Mangga Untuk Pewarnaan Batik Pada Rok, *Jurnal Tata Busana*, Volume 2, No.1, pp 82-86.
- Moiz,Arsheen., Ahmed, M. A., Kausar, N., Ahmed, K., dan Sohail M., 2010, Study The Effect Of Metal Ion On Wool Fabric Dyeing With Tea As Natural Dye, *Journal of Saudi Chemical Society*, Volume 14, pp 69–76.
- Montgomery, D. C., 2013, *Design and Analysis of Experiment Eight Edition*, Courier Westford, Arizona.
- NIST (National Institute of Standards and Technology), 2012, Engineering Statistic Handbook, <http://www.itl.nist.gov/div898/handbook/pri/pri.htm>. *Online accessed on 23 September 2017*.
- Petrucelli, J.D., Nandram, B., dan Chen, M., 1999, *Applied Statistics for Engineers and Scientist*, Practice Hall, New Jersey.
- Pujilestari, T., 2017, Optimasi Pencelupan Kain Batik Katun Dengan Pewarna Alam Tingi (Ceriops Tagal) Dan Indigofera Sp, *Dinamika Kerajinan dan Batik*, Volume 34, No.1, pp 53-62.
- Pujilestari,T., dan Salma, I.R., 2017, Pengaruh Suhu Ekstraksi Warna Alam Kayu Secang (Caesalpinia Sappan Linn) Dan Gambir (Uncaria Gambir) Terhadap Kualitas Warna Batik Extraction Temperature Effect Of Secang (Caesalpinia Sappan Linn) And Gambir (Uncaria Gambir) On Batik Dyes Quality, *Dinamika Kerajinan dan Batik*, Vol. 34, No. 1, pp 25-34
- Riyanto, 2015, Inovasi Alat Pengolah Limbah Batik “Elektrobatik”, *Jurnal Hasil Penelitian di Kabupaten Sleman*, Volume 2, No. 1, pp. 65-76.
- Rosyida, A., 2015, Pengaruh Variasi PH Dan Fiksasi Pada Pewarnaan Kain Kapas Dengan Zat Warna Alam Dari Kayu Nangka Terhadap Kualitas Hasil Pewarnaannya, *Prosiding Seminar Nasional 4th UNS SME’s Summit &*

- Awards 2015 "Sinergitas Pengembangan UMKM dalam Era Masyarakat Ekonomi ASEAN (MEA)", pp. 101-112.*
- Sarwono, J., 2006, *Metode Penelitian Kuantitatif & Kualitatif*, Graha Ilmu, Yogyakarta.
- Sekaran, U., Bougie, R., 2009, *Research Method for Bussiness: A Skill Building Approach, Fifth Edition*, John Wiley & Sons Ltd, New York.
- Singh, A. S., Masuku, M. B., 2014, Sampling Techniques & Determination Of Sample Size In Applied Statistics Research: An Overview, *International Journal of Economics, Commerce and Management*, Vol 2, No. 11, pp 1-22.
- SNI, 2014, Istilah Batik, http://sisni.bsn.go.id/index.php?/sni_main/sni/detail_sni/544, Oline accessed on 14 September 2017.
- Suheryanto, D., 2007, Eksplorasi Zat Warna Alam Untuk Pewarnaan Batik, *Seminar Internasional Tentang Teknologi Proses Pembuatan dan Pemanfaatan ZWA dari Ekstrak Tumbuhan*, Balai Besar Kerajinan dan Batik, Yogyakarta.
- Sulaeman., Lestari, K., dan Sutadi, 1996, Pengolahan Limbah Cair Batik Pencelupan Naphthol Untuk Memperkecil Kadar Pencemar, *Jurnal DKB*, No.15, pp. 46-51.
- Sunarya, I K., 2012. Zat Warna Alam Alternatif Warna Batik Yang Menarik, *Jurnal Inotek*, Volume 16, No. 2, pp 103-121.
- Suprihatin, H., 2014, Kandungan Organik Limbah Cair Industri Batik Jetis Sidoarjo Dan Alternatif Pengolahannya, Pusat Penelitian Lingkungan Hidup Universitas Riau, pp 130-138.
- Widagdo, J., 2017, Pemanfaatan Sumber Daya Alam Sebagai Bahan Pewarna, *Jurnal Disprotek*, Volume 8, No. 1, pp. 67-80.
- Wulandari,A. dan Kinoysan, 2011, *Batik Nusantara - Makna Filosofis, Cara Pembuatan, dan Industri Batik*, AndiPublisher, Yogyakarta.