

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PENGESAHAN	ii
HALAMAN PERNYATAAN	iii
NASKAH SOAL TUGAS AKHIR	iv
HALAMAN PERSEMBAHAN	v
KATA PENGANTAR	vi
UCAPAN TERIMA KASIH	vii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR GAMBAR	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	xiv
DAFTAR NOTASI DAN SINGKATAN	xv
INTISARI	xvi
ABSTRACT	xvii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	3
1.3 Asumsi dan Batasan Penelitian	3
1.4 Tujuan Penelitian	4
1.5 Manfaat Penelitian	4
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	5
BAB III LANDASAN TEORI	9
3.1 Batik	9
3.1.1 Jenis Batik	9
3.1.2 Proses Pengerjaan Batik	9
3.2 Limbah Batik	10
3.3 Pewarna Batik	10
3.3.1 Pewarna Batik Sintetis	11
3.3.2 Pewarna Batik Alami	11

3.4 Cromameter CR-400	14
3.5 Teori <i>Sampling</i>	15
3.6 DOE	16
3.7 Metode Taguchi	18
3.8 <i>Borda Count Method</i>	20
3.9 Uji ANOVA	21
3.9.1 Uji Normalitas	21
3.9.2 Uji Homogenitas	21
3.9.3 Uji Korelasi	21
3.10 Regresi	22
3.10.1 Uji Linearitas	22
3.10.2 Analisis Regresi	22
3.11 Uji Asumsi Klasik	23
3.11.1 Uji Normalitas Residual	23
3.11.2 Uji Heteroskedastisitas	23
BAB IV METODE PENELITIAN	25
4.1 Obyek Penelitian	25
4.2 Alat Penelitian	25
4.3 Bahan Penelitian	26
4.4 Diagram Alir Penelitian	26
4.5 Prosedur Eksperimen	27
4.6 Prosedur Pengukuran Warna	29
4.7 Prosedur Kalibrasi Cromameter	30
4.8 Prosedur Pengambilan Data Preferensi Konsumen	30
BAB V HASIL DAN PEMBAHASAN	31
5.1 Analisis Faktor	31
5.2 Percobaan Pendahuluan	31
5.3 Penyusunan DOE	33
5.4 Pengambilan Data	34
5.4.1 Pengukuran Warna	36
5.4.2 Pengukuran Preferensi Konsumen	37

5.5 Analisis Hasil	38
5.5.1 Analisis <i>Main Effect</i>	38
5.5.2 ANOVA	39
5.5.3 ANOVA Data SNR	42
5.5.4 Regresi	44
5.5.5 Uji Asumsi Klasik	46
5.5.6 Penentuan Kombinasi Optimal	48
5.5.7 Validasi	49
BAB VI KESIMPULAN DAN SARAN	53
6.1 Kesimpulan	53
6.2 Saran	53
DAFTAR PUSTAKA	54
LAMPIRAN	57