UNIVERSITAS
GADJAH MADA

Variasi dan Perkembangan Ragam Hias pada Omo Sebua di Nias Selatan, Sumatera Utara
ELYADA WIGATI PRAMARESTI, Dr. Anggraeni, M.A
Universitas Gadjah Mada, 2018 | Diunduh dari http://etd.repository.ugm.ac.id/

DAFTAR PUSTAKA

Sumber artikel, buku, skripsi, dan tesis

Alwalsah, Chaedar. 2003. *Pokoknya Kualitatif: Dasar-Dasar Merancang dan Melakukan Penelitian Kualitatif*. Jakarta: PT Dunia Pustaka Jaya

Ashari, Meisar. 2013. "Estetika Ornamen Makam di Kompleks Makam Raja-Raja Bugis." Tesis pada Program Sudi Pengkajian Seni: Institut Seni Indonesia Surakarta

Bastomi. 1982. *Seni Rupa Indonesia*. Semarang: IKIP Semarang

Beatty, Andrew. 1990. "Assymetric Aliance in Nias, Indonesia" dalam *Man, New Series, Vol.25, No. 3. hal 454-471*. Royal Anthropological Institute of Great Britain and Ireland

———————— 1992. *Society and Exchange in Nias*. Oxford: Clarendon Express

————————1992. "Variations in Nias Kinship: A View from the Centre" dalam *Anthropos, Bd. 87. hal 1-8*. Anthropos Institut

Belwood, Peter. 2000. *Prasejarah Kepulauan Indo-Malaysia: Edisi Revisi*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka

Darojah, Citra Iqliyah. 2013. "Rumah Sebagai Budaya Materi Komunitas Penutur Austronesia (Studi Perbandingan Rumah Tradisional Lembah Bada, Sulawesi Tengah dan Rumah Tradisional Sumba Barat, Nusa Tenggara Timur). "Skripsi pada Fakultas Ilmu Budaya: Universitas Gadjah Mada

Duha, Nata'alui. 2012. *Omo Niha: Perahu Darat di Pulau Bergoyang*. Gunung Sitoli: Yayasan Pusaka Nias

Feldman, J.A. 1977. *The Architecture in Nias Indonesia with Special Reference to Bawömataluo Village*. Ph.D. thesis, Columbia University (Summary)

————————1979. "The House as World in Bawömataluo, South Nias" dalam *Art Ritual and Society in Indonesia*. Ohio University Press (Summary)

————————1984. *Dutch Galleons and South Nias Palaces*. Cambridge/MA: Harvard University Press

UNIVERSITAS
GADJAH MADA

Variasi dan Perkembangan Ragam Hias pada Omo Sebua di Nias Selatan, Sumatera Utara
ELYADA WIGATI PRAMARESTI, Dr. Anggraeni, M.A
Universitas Gadjah Mada, 2018 | Diunduh dari http://etd.repository.ugm.ac.id/

————————1985. "Ancestral Manifestation in the Art of Nias Island" dalam*The Eloquent Dead: Ancestors in the Sculpture of Indonesia and Southeast Asia*. Los Angeles: Museum of Cultural History

————————1986. *The Fertile Land of the Ancestors in the Architecture of South Nias, Indonesia*. Honolulu: Hawai'i Pacific University

Faqih, Achmad. 2010. *Kependudukan: Teori, Fakta, danMasalah*. Sleman: Dee Publish

Gruber, Petra and Ulrike Herbig. 2005. *Settlements and Housing of Nias Island: Adaptation and Development*. Vienna University of Technology

Hämmerle, P. Johannes. 1990. *Omo Sebua*. [tanpa penerbit]

————————2004. *Asal Usul Masyarakat Nias: Suatu Interpretasi*. Gunung Sitoli: Yayasan Pusaka Nias

————————2010. *Ritus Patung Harimau*. Program Nasional Pemberdayaan Masyarakat-Rehabilitasi Rekonstruksi Pulau Nias

————————2013. *Pasukan Belanda di Kampung Para Penjagal*. Gunung Sitoli: Yayasan Pusaka Nias

Hämmerle, P. Johannes dan Nata'alui Duha. 2015. *Hilizamofo: Penyebaran Keturunan Mölö dari Eho Famoda Dano hingga Hili'amaetaniha*. Gunung Sitoli: Yayasan PusakaNias

Hämmerle, P. Johannes 2017. *Turia Mazinö*. Gunung Sitoli: Yayasan PusakaNias

Harpioza, Okki Dwi. 2016. "Identifikasi Perubahan Arsitektur Rumah Tradisional: Studi Kasus Permukiman Desa Kurau, Aliran Sungai Desa Kurau di Kabupaten Bangka Tengah, Provinsi Bangka Belitung". Tesis pada Program Studi Magister Arsitektur, Fakultas Teknik: Universitas Atma Jaya

Hoop, Jan Thomassen a Thuessink Van Der. 1949. *Indonesische Siermotieven*. Koninklijk Bataviaasch Genootschap van Kunstenen Wetenschappen

Hummel, Uwe and Telaumbanua, Tuhoni. 2007. Cross and Adu: *A Socio-Historical Study on the Encounter between Christianity and Indigineous Culture of Nias and the Batu Islands, Indonesia*. Ultrecht University

Istari, T.M. Rita. 2015. *Ragam Hias Candi-Candi di Jawa: Motif dan Maknanya*. Yogyakarta: Kepel Press

UNIVERSITAS
GADJAH MADA

Variasi dan Perkembangan Ragam Hias pada Omo Sebua di Nias Selatan, Sumatera Utara
ELYADA WIGATI PRAMARESTI, Dr. Anggraeni, M.A
Universitas Gadjah Mada, 2018 | Diunduh dari http://etd.repository.ugm.ac.id/

Koentjaraningrat. 1997. *Pengantar Antropologi II*. Jakarta: Rineka Cipta

Koestoro, Lucas Pertanda dan Wiradnyana, Ketut. 2005. *Tradisi Megalitik di Pulau Nia*s. Medan: Balai Arkeologi Medan

Kusen. 1985. "Kreativitas dan Kemandirian Seniman Jawa, Soedarsono, dkk (penyunting), Mengolah Pengaruh Budaya Asing" dalam *Aspek Ritual dan Kreativitas dalam Pengembangan Seni di Jawa*. Proyek Penelitiandan Pengkajian Kebudayaan Nusantara

Lestari, Dwi. 2013. "Perubahan Ruang dalam Rumah Tradisional di Kawasan Desa Adat Hiliamaetaniha, Nias Selatan". Tesis pada Fakultas Teknik: Universitas Gadjah Mada

O'Brien dan Lyman. 2001. "The Direct HistoricalAppproach, Analogical Reasoning, and Theory in Americanist Archaeology" in *Journal of Archaeological Method and Theory*. Kluwer Academic Publisher

Pandanwangi, Ariesadan Kusbiantoro, Krismanto. 2017. "Simbol Bahasa Rupa pada Dinding Omo Sebua di Bawomataluo Nias Selatan" dalam*S erat Rupa Journal of Design, Vol.1 No 3. Hal 418-427*. Fakultas Seni Rupa dan Desain. Universitas Kristen Maranatha. Bandung

Poesponegoro, Marwati Djoened dan Notosusanto, Nugroho. 2008. *Sejarah Nasional Indonesia I: Edisi Permutakhir*an. Jakarta: Balai Pustaka

Purnawan, Slamet Sujud. 2013. "Prasejarah Indonesia: TinjauanKronologidan Morfologi." Dalam *Sejarah dan Budaya Vol, 7 No. 2, hal 22-32*. Malang: Universitas Negeri Malang

Ratna, NyomanKutha. 2010. *Metodologi Penelitian Kajian Budaya dan Sosial Humaniora pada Umumnya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar

Santoso, Revianto Budi. 2000. *Omah: Membaca Makna Rumah Jawa*. Yogyakarta: Yayasan Bentang Budaya

Scarduelli, Pietro. 1990. "Accumulation of Heads, Distribution of Food: The Image of Power in Nias" dalam *Bijdragen tot de Taal, Land en Volkenkunde, Deel 146. hal 448-462*. Leiden University

Sonjaya, Jajang. A, 2008. *Melacak Batu, Menguak Mitos. Petualangan Antar Budaya di Nias*. Yogyakarta: Kanisius

Strauss, Anselm dan Corbin. 2003. *Dasar-Dasar Penelitian Kualitatif*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar

UNIVERSITAS
GADJAH MADA
Variasi dan Perkembangan Ragam Hias pada Omo Sebua di Nias Selatan, Sumatera Utara
ELYADA WIGATI PRAMARESTI, Dr. Anggraeni, M.A
Universitas Gadjah Mada, 2018 | Diunduh dari http://etd.repository.ugm.ac.id/

Sukawi dan Zulfikri. 2010 "Adaptasi Arsitektur Sasak terhadap Lingkungan Tropis (Studi Kasus Desa Adat Sade Lombok)" dalam *Berkala Teknik, Vol 1, No. 6, hal 339-346*. Fakultas Teknik Universitas Muhammadiyah Palembang

Sukma, Gilang Swara. 2013. "Aspek Gender pada Pemukiman Adat Masyarakat Toraja (Studi Kasus pada Situs Kete Ke'Su)". Skripsi pada Fakultas Ilmu Budaya: Universitas Gadjah Mada

Tanudirjo, Daud Aris. 1989. *Ragam Metode Penelitian Arkeologi dalam Skripsi Karya Mahasiswa Arkeologi UGM*. Fakultas Sastra: Universitas Gadjah Mada

Viaro, Alain M. and Arlette Ziegler. 2006. *Traditional Architecture of Nias Island*. Gunung Sitoli: Yayasan Pusaka Nias

Waterson, Roxana. 2010. *The Living House: An Anthropology of Architecture in South-East Asia*. Tuttle Publishing

Wiradnyana, Ketut. 2010a. *Legitimasi Kekuasaan pada Kebudayaan Nias*. Jakarta: Yayasan Pustaka Obor Indonesia

----------2010b. *Perahu: Simbol Perubahan pada Tradisi Megalitik di Masyarakat Nias Selatan (Kearifan Lokal Mayarakat Nias Selatan)*. Balai Arkeologi Medan

----------2013. *Kebudayaan Nias Sebelum dan Sesudah 12.000 BP*. Balai Arkeologi Medan

Zebua, Baziduhu. 2004. *Profil dan Detail Arsitektur Rumah Adat Tradisional Nias (Omo Sebua)*. Badan Perencanaan Pembangunan Daerah Kabupaten Nias

Zulhelman. 2001. *Konsep Alam Takambang jadi Guru dalam Ragam Hias Minangkabau*. Tesis pada Program Pascasarjana. Universitas Gadjah Mada

SumberLaman:

https://sgimage.detik.net.id diakses pada tanggal 2 Juni 2017, pukul 11.10 WIB

http://ditjenpdt.kemendesa.go.id/potensi/district/76-kabupaten-nias-selatan diakses pada tanggal 3 Juni 2017 pukul 18.01 WIB

https://niasselatankab.bps.go.id/frontendv3.1/linkTabelStatis/view/id/34 diakses pada tanggal 5 November 2017 pukul 12.05 WIB

UNIVERSITAS
GADJAH MADA

Variasi dan Perkembangan Ragam Hias pada Omo Sebua di Nias Selatan, Sumatera Utara
ELYADA WIGATI PRAMARESTI, Dr. Anggraeni, M.A
Universitas Gadjah Mada, 2018 | Diunduh dari http://etd.repository.ugm.ac.id/

http://geomagz.geologi.esdm.go.id/nias-yang-meninggi-demi-harga-diri diakses pada tanggal 1 Maret 2018 pukul 23.30 WIB

http://www.geheugenvannederland.nl/?%2Findonesie_onafhankelijk_-_fotos_1947-1953%2Fitems%2Fprevious%3Anext%2F&p=3&i=19&o=15&st=Nias&sc=subject+all+%22Nias%22&t=248 diakses pada tanggal 3 Maret 2018 pukul 07.55 WIB

http://www.funsumatra.com/ diakses pada tanggal 3 Maret 2018 pukul 08.50 WIB

www.museum-nias.org diakses pada tanggal 8 Maret 2018 pukul 16.00 WIB

http://www.bapontarindonesia.id/2015/08/desa-bawomataluo-situs-megalitik-di.html diakses padatanggal 8 Maret 2018 pukul 17.25 WIB

http://baltyra.com/2014/12/05 diakses pada tanggal 11 Maret 2018 pukul 12.48 WIB

https://cagarbudaya.kemdikbud.go.id/public/objek/detailcb/PO2016090800028/ diakses pada tanggal 6 Juni pukul 06.18 WIB

http://www.tribunnews.com/travel/2015/11/19 diakses pada tanggal 6 Juni pukul 06.22 WIB