

## DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN SAMPUL (Bahasa Indonesia) .....	i
HALAMAN SAMPUL (Bahasa Inggris) .....	ii
HALAMAN JUDUL.....	iii
HALAMAN PENGESAHAN .....	iv
HALAMAN PERNYATAAN .....	v
HALAMAN MOTO .....	vi
HALAMAN PERSEMBAHAN .....	vii
KATA PENGANTAR .....	viii
DAFTAR ISI.....	xiii
DAFTAR TABEL.....	xvi
DAFTAR GAMBAR .....	xvii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xix
DAFTAR ISTILAH .....	xx
ABSTRAK (Bahasa Indonesia).....	xxiii
ABSTRACT.....	xxiv
BAB 1 PENDAHULUAN .....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.1 Rumusan Masalah.....	6
1.1 Tujuan Penelitian .....	7
1.2 Ruang Lingkup Penelitian.....	7
1.3 Tinjauan Pustaka dan Keaslian Penelitian .....	8
1.4 Kerangka Teori.....	10
1.5 Metode Penelitian.....	11
BAB 2 BUDAYA MASYARAKAT NIAS SELATAN.....	11
2.1 Lingkungan Abiotik dan Biotik.....	16
2.2 Data Administrati Nias Selatan .....	17
2.3 Sistem Kepercayaan dan Asal-Usul Masyarakat Nias Selatan.....	18

2.4 Sejarah Desa-Desa di Nias Selatan.....	23
2.4.1 Sejarah Desa Hilinawalö Mazinö .....	23
2.4.2 Sejarah Desa Onohondrö .....	24
2.4.3 Sejarah Desa Hilinawalö Fau .....	25
2.4.4 Sejarah Desa Bawömataluo.....	26
2.5 Struktur Organisasi Sosial .....	27
2.6 Sejarah Omo Sebua di Nias Selatan .....	32
2.6.1 Sejarah Omo Sebua di Hilinawalö Mazinö .....	34
2.6.2 Sejarah Omo Sebua di Onohondrö .....	35
2.6.3 Sejarah Omo Sebua di Hilinawalö Fau.....	37
2.6.4 Sejarah Omo Sebua di Bawömataluo.....	38
<b>BAB 3 RAGAM HIAS PADA OMO SEBUA.....</b>	<b>40</b>
3.1 Deskripsi Umum Omo Sebua .....	40
3.2 Ragam Hias pada Omo Sebua dan Penempatannya .....	43
3.2.1 Omo Sebua di Hilinawalö Mazinö .....	46
3.2.1.a Dinding Muka Rumah.....	46
3.2.1.b Dinding Bagian Dalam.....	48
3.2.1.c Papan Langit-Langit.....	49
3.2.1.d Bingkai Tungku.....	49
3.2.1.e Tabel Penempatan Ragam Hias Omo Sebua di Hilinawalö Mazinö.....	50
3.2.2 Omo Sebua di Hilinawalö Fau .....	50
3.2.2.a Dinding Muka Rumah .....	51
3.2.2.b Dinding Bagian Dalam .....	52
3.2.2.c Papan Langit-Langit .....	52
3.2.2.d Tabel Penempatan Ragam Hias Omo Sebua di Hilinawalö Fau .....	53
3.2.3 Omo Sebua di Onohondrö.....	54
3.2.3.a Dinding Muka Rumah .....	55
3.2.3.b Dinding Bagian Dalam .....	55
3.2.3.c Papan Langit-Langit .....	56

3.2.3.d Pilar Penyangga Bagian Dalam .....	56
3.2.3.e Tabel Penempatan Ragam Hias pada Omo Sebua di Onohondrö .....	57
3.2.4 Omo Sebua di Bawömataluo.....	58
3.2.4.a Dinding Muka Rumah .....	58
3.2.4.b Dinding Bagian Dalam .....	59
3.2.4.c. Papan Langit-Langit .....	61
3.2.4.d Bingkai Tungku .....	62
3.2.4.e Pilar Penyangga Bagian Dalam .....	63
3.2.4.f Pintu dan Ambang Pintu .....	64
3.2.4.g Tabel Penempatan Ragam Hias Omo Sebua di Bawömataluo	65
3.3 Jumlah Sub-Tema dan Penempatan Ragam Hias.....	66
 <b>BAB 4 PERKEMBANGAN RAGAM HIAS PADA OMO SEBUA DI NIAS</b>	
<b>SELATAN .....</b>	<b>77</b>
4.1 Perkembangan Sub-Tema dan Penempatan Ragam Hias.....	77
4.2 Perkembangan Morfologi Ragam Hias.....	82
4.3 Faktor-Faktor Pendukung Perkembangan Ragam Hias pada Omo Sebua.....	107
 <b>BAB 5 KESIMPULAN .....</b>	<b>113</b>
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>116</b>