

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
COVER	ii
HALAMAN PERSETUJUAN.....	iii
HALAMAN PENGESAHAN	iv
INTISARI.....	v
ABSTRACT	vi
HALAMAN PERNYATAAN.....	vii
KATA PENGANTAR.....	viii
DAFTAR ISI.....	ix
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	9
1.3 Tujuan Penelitian	9
1.4 Tinjauan Pustaka	9
1.5 Landasan Teori.....	16
1.5.1 Subjek Radikal Slavoj Zizek	16
1.5.2 Fantasi Ideologis dan Kesadaran Sinis.....	25
1.6 Metode Penelitian.....	33
1.7 Sistematika Penyajian	34
BAB II TINDAKAN RADIKAL TOKOH DALAM <i>THE SCARLET LETTER</i>	36
2.1 Dimensi Simbolik dalam <i>The Scarlet Letter</i>	37
2.2 Pre-Marital Sex (Seks Pranikah) sebagai yang Riil	46
2.2.1 Momen Kekosongan Hester Prynne.....	51
2.3 Kembali pada yang Simbolik	60
BAB III SUBJEKTIVITAS NATHANIEL HAWTHORNE DALAM SKEMA FANTASI IDEOLOGIS	72

3.1 Nathaniel Hawthorne dan Puritanisme.....	73
3.2 <i>The Scarlet Letter</i> sebagai Sinisme Nathaniel Hawthorne.....	81
3.2.1 Arthur Dimmisdale sebagai Subjek Sinis	86
3.3 Fantasi Ideologis Nathaniel Hawthorne	100
BAB IV KESIMPULAN.....	107
DAFTAR PUSTAKA	110