



DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PENGESAHAN.....	iv
HALAMAN PERNYATAAN.....	v
HALAMAN MOTO	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI.....	xii
DAFTAR SINGKATAN	xiv
DAFTAR ISTILAH	xvii
DAFTAR LAMPIRAN	xxi
ABSTRACT	xxii
ABSTRAK.....	xxiii
BAB	
I. PENGANTAR	
A. Latar Belakang.....	1
B. Permasalahan dan Ruang Lingkup Penelitian.....	10
C. Tujuan Penelitian	12
D. Tinjauan Pustaka	12
E. Metode Penelitian.....	16
F. Sistematika Penulisan.....	19
II. DINAMIKA PERSEBARAN INFORMASI DI INDONESIA: KULIT MUKA PEMERINTAH DAN MEDIA INFORMASI	
A. “Percobaan” Kemerdekaan 1945-1966 dan Dinamika Persebaran Informasi di Indonesia	23
B. Masa Orde Baru: (Masa Bulan Madu dan Pencampakan) Media Informasi Tetap Menjadi Alat Pemerintah.....	32
III. DI MANA MAT KODAK: MEDIUM EKSISTENSI PEWARTA FOTO INDONESIA	
A. IPPHOS (Indonesian Press Photo Service)	59
B. ANTARA (Kantor Berita)	67
C. KOMPAS (Amanat Hatinurani Rakyat).....	73



D. TEMPO (Mingguan Berita Bergambar)	75
IV. MAT KODAK : PEWARTA FOTO DAN KEHIDUPAN SOSIAL	
A. Ed Zoelverdi	84
B. Kartono Ryadi	94
C. Yudhi Soerjoatmodjo	100
D. Oscar Motuloh	107
V. KESIMPULAN	112
DAFTAR PUSTAKA	117
LAMPIRAN	121

HALAMAN PERNYATAAN PUBLIKASI