

DAFTAR PUSTAKA

- Abar, Akhmad Zaini. "Kritik Sosial, Pers, dan Politik Indonesia". Dalam Moh Mahfud dkk (Ed.), *Kritik Sosial dalam Wacana Pembangunan* (hlm. 47). Yogyakarta: UII Press.
- Adam, Aswi Warman. 2007. *Pelurusan Sejarah Indonesia*. Yogyakarta: Ombak.
- Anderson, Benedict R. O'G.. 2001. *Violence and the State in Soeharto's Indonesia*. New York: SEAP Publications.
- Ariendra, Yennu. 14 Maret 2018. *Wawancara oleh Farrah Audina Fathya*.
- Bahasa, Tim Penyusun Pusat. 2008. *Kamus Bahasa Indonesia*. Jakarta: Pusat Bahasa Departemen Pendidikan Nasional.
- Badara, Aris. 2012. *Analisis Wacana: Teori, Metode, dan Penerapannya pada Wacana Media*. Jakarta: Kencana Prenada Media Group.
- Beaugrande, De. 1991. *Linguistic Theory. The Discourse of Fundamental Work*. New York: Longman Group.
- Bennett, Tonny. 1982. "Media, Reality, Signification" dalam *Michael Gurevitch, Bennett, James Curran, and James Wollacott (ed.). Culture, Society and the Media*. London: Methuen.
- Berger, Peter L. & Thomas Luckmann. 1990. *The Social Construction of Reality: A Treatise in The Sociology of Knowledge*. Harmondsworth: Penguin Books Ltd.
- Bitch, Melancholic. 25 Agustus 2017. "Bioskop, Pisau Lipat". Dalam <https://simelbi.bandcamp.com/releases>, diakses 05 Februari 2018.

Bitch, Melancholic. 2017. "Pentas Peluncuran Album NKKBS Bagian Pertama".

Dalam <https://teatergarasi.org/?p=7856>, diakses 18 Januari 2018.

Bodden, Michael. 2005. "Rap in Indonesian Youth Music of the 1990s: Globalisation, Outlaw Genres, and Social Protest". *Asian Music*, Vol. 36 (No. 2): hlm. 1-23.

Bowden, Zachary A.. 2008. "Music and Politics" dalam Lynda Lee Kaid & Christina Holtz-Bacha (Eds.), *Encyclopedia of Political Communication*. Vol. 2. Thousand Oaks, CA: Sage Publications.

Budiman, Kris. 2002. *Analisis Wacana*. Yogyakarta: Kanak.

Cangara, Hafied H.. 2006. *Pengantar Ilmu Komunikasi*. Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada.

Carey, James. 1989. *Communication as Culture: Essays on Media and Society*. Boston: Unwin Hyman.

Cogan, Brian & Tony Kelso. 2009. "Politics and Popular Music" dalam *Encyclopedia of Politics, the Media, and Popular Culture*. Santa Barbara, CA: Greenwood Press.

Denisoff, R. Serge. 1983. *Sing a Song of Social Significance*. Bowling Green: Bowling Green State University Popular.

Dewey, John. 2005. *Experience and Education*. Jakarta: Teraju.

Djohan. 2009. *Psikologi Musik*. Yogyakarta: Penerbit Best Publisher.

Dwipayana, G. dan Ramadhan K. H.. 1989. *Soeharto: Pikiran, Ucapan, dan Tindakan Saya*. Jakarta: Citra Kharisma Bunda.

Eriyanto. 2001. *Analisis Wacana: Pengantar Analisis Teks Media*. Yogyakarta: LKiS.

Fairclough, N., & Wodak, R.. 1997. "Critical Discourse Analysis" dalam T. A. Van Dijk, *Discourse as Social Interaction: Discourse Studies A Multidisciplinary Introduction* (hlm. 268-281). London: Sage Publication.

Fairclough, Norman. 1989. *Language and Power*. London: Longman.

Fairclough, Norman. 1992. *Discourse and Social Change*. Oxford: Wiley-Blackwell.

Fatah, Eep Saefullah. 2010. *Konflik, Manipulasi, dan Kebangkrutan Orde Baru*. Jakarta: Burung Merak Press.

Femina, No. 9 terbit 28 Februari s/d 6 Maret 1991, hlm. 60.

Femina, No. 49 terbit 13 s/d 19 Desember 1990, hlm. 66.

Femina, No 92 terbit 14 September 1976, hlm. 2.

Femina, No. 136 terbit 20 Juni 1978, hlm. 105.

Guba, Egon G & Lincoln, Yvonna S. 1994. "Competing Paradigms in Qualitative Research". Dalam Yvonna S. Lincoln Denzim dan Norman K. (Ed.), *Handbook of Qualitative Research* (hlm. 106-116). London: Sage Publication.

Hamad, Ibnu. 2007. "Lebih Dekat dengan Analisis Wacana". *Mediator*, Vol. VIII (No. 2): hlm. 325-344.

Hermawan, J. Waluyo. 2002. *Apresiasi Puisi*. Jakarta: Gramedia Pustaka.

Hill, Khrisna Sen dan David T.. 2001. *Media, Budaya, dan Politik Indonesia*. Jakarta: ISAI.

<http://www.37suara.net/2018/04/pagar-melancholic-bitch.html>. "Pagar oleh Melancholic Bitch". Diakses 24 Maret 2018.

https://www.instagram.com/melancholic_bitch/. “Akun Instagram resmi Melancholic Bitch”. Diakses 19 Maret 2018.

[https://www.last.fm/fr/music/melancholic+bitch/Balada+Joni+Dan+Susi+\(album+version\)/+images/81741ca0d7d745fd9a2ae209b599662e](https://www.last.fm/fr/music/melancholic+bitch/Balada+Joni+Dan+Susi+(album+version)/+images/81741ca0d7d745fd9a2ae209b599662e). “Balada Joni dan Susi”. Diakses 19 Maret 2018.

<https://www.last.fm/music/melancholic+bitch/ReAnamnesis/+images/ddcb8ce4735c4e59ac1891b08bcf4190>. “Anamnesis”. Diakses 19 Maret 2018.

<http://melancholicbitch.co.cc/>. “Melancholic Bitch”. Diakses 19 Maret 2018.

Irawan, Hendy Noor. 2016. *Implementasi Kebijakan Advokasi Program Keluarga Berencana (KB) Badan Kependudukan dan Keluarga Berencana Nasional (BKKBN)*. Yogyakarta: Studi Kebijakan Publik UGM.

Irfan, M. Faisal Reza. 2017. “Melancholic Bitch: Orde Baru Cerdas Ganti Baju”. Dalam <https://tirto.id/melancholic-bitch-orde-baru-cerdas-ganti-baju-cwYS>, diakses 23 Februari 2018.

Janamijaya, I. G.. 1996. *Partisipasi Politik dalam Pembangunan Politik Masa Orde Baru 1966-1991*. Yogyakarta: Universitas Gadjah Mada.

Jorgensen, Mariane & Louise Philips. 2002. *Discourse Analysis as Theory and Method*. London: Sage Publication.

Jowett, Garth S & James M. Linton. 1980. *Movie as Mass Communication*. London: Sage Publication.

Southwood, Julie & Patrick Planagan. 2012. *Teror Orde Baru: Penyelewengan Hukum dan Propaganda 1965-1981*. Jakarta: Komunitas Bambu.

Kartini, No. 158 terbit 24 November s/d 7 Desember 1980, hlm. 30.

Kartini, No. 300 terbit 19 Mei s/d 1 Juni 1986, hlm. 7.

Kartini, No. 298 terbit 21 April s/d 4 Mei 1986, hlm. 297.

Kesehatan, Redaksi Majalah. 1997. "Laporan Visual KB di Binagraha", *Majalah Kesehatan*, No. 63 diterbitkan oleh Departemen Kesehatan Republik Indonesia.

Kwant, R. C.. 1975. *Mens en Kritiek*. Yogyakarta: Yayasan Kanisius.

Littlejohn, Stephen W.. 1996. *Theories of Human Communication 5th Edition*. Belmont-California: Wadsworth.

Llera Blanes, Ruy. 2005. *Music as Discourse: Gypsy Pentecostal Music in Portugal and Spain*. New York: Vintage Books.

Lockard, Craig A.. 1996. "Asian Music". *Popular Musics and Politics in Modern Southeast Asia: A Comparative Analysis*, Vol. XXVII (No. 2): hlm. 151-170.

Mahmudi, M. Alif. 2016. *Propaganda Anti-Komunis dalam Film: Analisis Wacana Kritis Film Pengkhianatan G30S/PKI*. Yogyakarta: Komunikasi-UIN Sunan Kalijaga.

Mas'oed, Mohtar. 2008. *Politik, Birokrasi dan Pembangunan*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Maulana, Imam. 2017. "Program Keluarga Berencana KB pada Masa Orde Baru". Dalam <http://www.hariansejarah.id/2017/05/program-keluarga-berencana-kb-pada-masa-orde-baru.html>, diakses 23 April 2018.

McQuail, Denis. 2010. *McQuail's Mass Communication Theory, 6th Edition*. London: Sage Production.

Moleong, Lexi J.. 1994. *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT Remadja Rosdakarya.

- Mulyana, Deddy. 2002. *Ilmu Komunikasi Suatu Pengantar*. Bandung: PT Remadja Rosdakarya.
- Mulyana, Deddy. 2001. *Paradigma Baru Ilmu Komunikasi dan Ilmu Sosial Lainnya*. Bandung: PT Remadja Rosdakarya.
- Munir, S.Sos, M.Sc., Drs. Abdul. “BKKBN Kalsel Online” dalam <http://kalsel.bkkbn.go.id/Lists/Artikel/DispForm.aspx?ID=408&ContentTypeId=0x01003DCABABC04B7084595DA364423DE7897>, diakses 21 April 2018.
- Nawawi, Martini dan Hadari. 1992. *Instrumen Penelitian Bidang Sosial*. Yogyakarta: University Press.
- Negus, Keith. 1996. *Popular Music in Theory*. Middletown: Wesleyan University.
- Neuman, Dard. 2008. “Music, Politics, and Protest”. *Music and Politics*, Vol. II (No. 2): hlm. 1-17.
- Nugraha, Arifin Surya. 2008. *Keluarga Cendana*. Yogyakarta: Bio Pustaka.
- Perbawani, Pulung Setiosuci. 2006. *Analisis Wacana Kritis mengenai Kritik Sosial dalam Lirik Lagu Dir en Grey*. Yogyakarta: FISIPOL-JIK UGM.
- Prasad, Ugoran. 05 Mei 2018. *Wawancara oleh Farrah Audina Fathya*.
- Pribadi, Norma. 1980. “Kesehatan Anak dan Kesejahteraan Keluarga”, *Majalah Kesehatan*, No. 82 diterbitkan oleh Departemen Kesehatan Republik Indonesia.
- Purnawaeni, H.. 2004. *Demokrasi Indonesia: Dari Masa Ke Masa*. Jurnal Administrasi Publik, Vol 3 No. 2 hlm. 15-45.
- Pustaka, Tim Redaksi Bio. 2008. *Soeharto di Mata Kawan dan Lawan*. Yogyakarta: Bio Pustaka.

- Putranto, Wendi. 04 Januari 2018. "Album Terbaik Indonesia 2017". Dalam <http://www.wenzrawk.com/2018/01/album-terbaik-indonesia-2017.html>, diakses 05 Februari 2018.
- Renaldi, Adi. 14 September 2017. "We Talk to Melancholic Bitch About Happiness and New Order Propaganda". Dalam https://www.vice.com/en_id/article/59dzza/we-talk-to-melancholic-bitch-about-happiness-and-new-order-propaganda, diakses 05 Februari 2018.
- Ricklefs, M. C.. 2008. *Sejarah Indonesia Modern*. Jakarta: PT Serambi Ilmu Semesta.
- Rifai, A.. 2005. *Partisipasi Politik Masyarakat dalam Era Reformasi (Studi Kasus Kota Makassar)*. Yogyakarta: Universitas Gadjah Mada.
- Rosenthal, Rob. 2001. *Serving The Movement: The Role(s) of Music*. Dalam <http://engl099-marks.wikispaces.umb.edu/file/view/option+2.pdf>, diakses 23 Desember 2017.
- Said, Salim. 2001. *Militer Indonesia dan Politik: Dulu, Kini, dan Kelak*. Jakarta: PT Surya Multi Grafika.
- Sobur, Alex. 2001. *Analisis Teks Media : Suatu Pengantar Untuk Analisis Wacana, Analisis Semiotik, Dan Analisis Framing*, Bandung : PT. Remaja Rosda Karya.
- Subagya, Gregorius. 2001. *Musik dan Realitas Sosial: Studi Tentang Lagu dan Pesan Kritik Sosial Iwan Fals dalam Konteks Realitas Sosial Politik Indonesia*. Yogyakarta: FISIPOL-JIK UGM.
- Subijanto, Riyanne. 2014. "Keluarga Berencana dan Konsep Keluarga dalam Iklan". Dalam <https://indoprogress.com/2014/02/keluarga-berencana-kb-dan-konsep-keluarga-dalam-iklan/>, diakses April 2018.

- Sulastomo. 2008. *Hari-hari yang Panjang: Transisi dari Orde Lama ke Orde Baru, Sebuah Momoar*. Jakarta: Kompas.
- Swastika, Alia. 2017. “Keluarga Berencana: Citra Keluarga Ideal Masa Orde Baru” dalam *Buku Album NKKBS Bagian Pertama*. Yogyakarta: Trauma Irama.
- Swastika, Alia. 2017. “Propaganda Orde Baru dan Memori Kolektif” dalam *Buku Album NKKBS Bagian Pertama*. Yogyakarta: Trauma Irama.
- Triantoro, Soni & Titah AW. 2018. “Ugoran Prasad: Konstruksi Keluarga dan Orba yang Terjaga”. Dalam <http://www.warningmagz.com/ugoran-prasad-melancholic-bitch-konstruksi-keluarga-dan-orba-yang-terjaga/>, diakses 11 Mei 2018.
- Uhlin, A. 1998. *Oposisi Berserak (Arus Deras Demokratisasi Gelombang Ketiga di Indonesia)*. Bandung: Mizan.
- Utomo, Yesa. 2017. “Montase Orba-Babinsa-Berencana: Sebuah Pertunjukan”. Dalam <https://www.warningmagz.com/montase-orba-babinsa-berencana-sebuah-pertunjukan/>, diakses 21 Februari 2018.
- Vivian, John. 2008. *Teori Komunikasi Massa*. Jakarta: Kencana.
- Wahab, Akiq Abdul. 13 Maret 2018. *Wawancara oleh Farrah Audina Fathya*.
- Wahab, Akiq Abdul. “Bio”. Dalam <http://akiqaw.info/>. Diakses 19 Maret 2018.
- Wallach, Jeremy. 2005. “Undergorund Rock Music and Democratization in Indonesia”. *World Literature Today*, Vol. 79 (No. 3): hlm. 1-18.
- Wallach, Jeremy. 2008. *Modern Noise; Fluid Genres; Popular Music in Indonesia*. Wisconsin: The University of Wisconsin Press.
- Wanandi, Jusuf. 2014. *Menyibak Tabir Orde Baru: Memoar Politik Indonesia 1965-1998*. Jakarta: PT Kompas Media Nusantara.

Widianto, Stanley. 22 September 2017. "Album Review NKKBS Bagian Pertama by Melancholic Bitch". Dalam <http://www.thejakartapost.com/life/2017/09/22/album-review-nkkbs-bagian-pertama-by-melancholic-bitch.html>, diakses 05 Februari 2018.

Widjaja, H.A.W.. 2000. *Ilmu Komunikasi: Pengantar Studi*. Jakarta: Rineka Cipta.

Yusuf, Rinaldi. 2009. "Balada Joni dan Susi". Dalam <http://kamarmusik.net/artikel-299-4.html>, diakses 21 Februari 2018.