

INTISARI

NKKBS (Norma Keluarga Kecil Bahagia dan Sejahtera) menjadi program andalan rezim Orde Baru, yaitu kehidupan sejahtera dengan jumlah anak ideal untuk mewujudkan kesejahteraan lahir dan kebahagiaan batin. Lewat NKKBS, Soeharto bercita-cita menyelaraskan tujuan percepatan ekonomi dan persemaian ideologi politik Orde Baru melalui kehidupan rumah tangga, melakukan kontrol moral, politik sosial, juga bias ideologi dan politik. Keluarga yang merupakan ranah privat pun akhirnya dimasuki dan dikontrol oleh negara. Keadaan ini akhirnya memberikan trauma khususnya kepada pihak-pihak yang mengalami represi-represi tersebut secara langsung.

Dalam penelitian ini, peneliti memilih lirik lagu Melancholic Bitch pada album “NKKBS Bagian Pertama” sebagai objek penelitian. Peneliti menggunakan Analisis Wacana Kritis (*critical discourse analysis*) milik Norman Fairclough yang membagi tahapan analisis menjadi tiga, yaitu analisis teks, analisis praktik wacana, dan analisis praktik sosial budaya. Hasil dari penelitian menunjukkan bahwa adanya relevansi fenomena, kejadian, suasana, maupun peraturan dan tata tertib yang berlaku pada zaman Orde Baru yang dirasakan kembali pada zaman sekarang, seperti masih banyaknya program pemerintah yang diawasi oleh Tentara, dwifungsi ABRI yang muncul kembali hingga banyaknya represi dan persekusi yang terjadi saat ini. Generasi yang memimpin sekarang merupakan generasi yang masih terpapar politik Orde Baru, terutama politik keluarga di mana konsep keluarga ideal tersebut diciptakan dan dipolitisir di Indonesia. Akhirnya, hanya nama rezim, nilai, dan pemainnya yang berubah sementara bagaimana pemerintahan dan kehidupan berjalan pun masih sama seperti apa yang dirasakan pada rezim Orde Baru terutama hantu-hantu yang membayangi dan menimbulkan trauma yang sama masih ada dan nyata terlihat.

Kata Kunci: *kritik politik, musik protes, analisis wacana kritis Fairclough, Orde Baru, Keluarga Berencana, NKKBS.*

ABSTRACT

NKKBS (Norms of the Happy and Prosperous Small Family), a prosperous life with the ideal number of children to a prosperity life and inner happiness, became the main program of the New Order regime. Through NKKBS, Soeharto aspires to align the goals of economic acceleration and the nurture of New Order political ideology through private life such as moral control, social politics, and ideological along political biases, makes private life controlled by the regime. This situation also provides trauma specifically to those who live in that regime by feel the repressions directly. In this research, writer use the lyrics of Melancholic Bitch's songs on "NKKBS Bagian Pertama" as the object. Researchers use Critical Discourse Analysis from Norman Fairclough.

The results of the research indicate that there is relevances of events and rules in the New Order era that is felt in the present day. Indonesia's lead generation on present day still exposed to New Order politics, especially to a concept where the ideal one are created and politicized. Eventually, it is just the name of the regime that change but how the government and rules work is still the same as the moment when New Order regime in power.

Keywords: political critique, protest song, critical discourse analysis Fairclough, New Order, birth control, family planning, NKKBS.