

DAFTAR PUSTAKA

Naskah:

Kempalan Dongeng (Serat Tedhakan) St.35 koleksi Perpustakaan Widyapustaka
Pura Pakualaman Yogyakarta. 2362/PP/73.

Buku Rujukan:

_____. 1977. "Pedoman Ejaan Bahasa Jawa yang Disempurnakan". Jakarta: Pusat
Pembinaan dan Pengembangan Bahasa Departemen Pendidikan dan
Kebudayaan.

Abdurasyid, H.G. dan A.F. Hidayat. 2005. "Kamus Lengkap Arab-Indonesia,
Indonesia-Arab (Kontekstual-Aplikatif)". Bandung: Pustaka Setia.

Baried, Siti Baroroh dkk. 1977. "Kamus Istilah Filologi (Laporan Penyusunan
oleh Fakultas Sastra dan Kebudayaan Universitas Gadjah Mada
Yogyakarta)". Jakarta: Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa
Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.

----- . 1983. "Pengantar Teori Filologi" (penanggung jawab
Dekan Fakultas Sastra UGM). Yogyakarta: Proyek Pengembangan Bahasa
dan Sastra Indonesia dan Daerah.

----- . 1985. "Pengantar Teori Filologi". Jakarta: Pusat
Pembinaan dan Pengembangan Bahasa Departemen Pendidikan dan
Kebudayaan.

Behrend, T.E. dan Titik Pudjiastuti. 1997. "Katalog Induk Naskah-naskah
Nusantara Jilid 3-A Fakultas Sastra Universitas Indonesia". Jakarta:
Yayasan Obor Indonesia – École française d'Extrême-Orient.



- Danandjaja, James. 1991. "Folklor Indonesia: Ilmu Gosip, Dongeng, dan Lain-lain" (cetakan ketiga). Jakarta: Pustaka Utama Grafiti.
- Fathurahman, Oman. 2015. "Filologi Indonesia: Teori dan Metode". Jakarta: Prenada Media Group.
- Hanafi, Nurachman. 1986. "Teori dan Seni Menerjemahkan". Flores: Nusa Indah.
- Padmosoekotjo, S. 1960. *Ngéngrengan Kasusastran Djawa Djilid I* (cetakan keempat). Yogyakarta: Hien Hoo Sing.
- , 1960. *Ngéngrengan Kasusastran Djawa Djilid II* (cetakan ketiga). Yogyakarta: Hien Hoo Sing.
- , 1967. *Sariné Basa Jawa* (cetakan kedua). Jakarta: P.N. Balai Pustaka.
- Poerwadarminta, W.J.S. 1939. *Baoesastra Djawa*. Batavia: J.B. Wolters Uitgevers Maatschappij n.v.
- Prawiroatmodjo, S. 1981. "Bausastra Jawa-Indonesia Jilid I Abjad A-Ny" (cetakan kedua). Jakarta: Gunung Agung.
- , 1981. "Bausastra Jawa-Indonesia Jilid II Abjad Ny-Z" (cetakan kedua). Jakarta: Gunung Agung.
- Pudjiastuti, Titik. 2006. "Naskah dan Studi Naskah". Bogor: Akademia.
- Robson, S.O.1994. "Prinsip-prinsip Filologi Indonesia" (penerjemah Kentjanawati Gunawan). Jakarta: RUL.
- Saktimulya, Sri Ratna dkk. 2005. "Katalog Naskah-naskah Perpustakaan Pura Pakualaman". Jakarta: Yayasan Obor Indonesia – The Toyota Foundation.
- , 2016. "Naskah-naskah Skriptorium Pakualaman Periode Paku Alam II (1830-1858)". Bogor: Kepustakaan Populer

Gramedia, École française d'Extrême-Orient, Perpustakaan Widyapustaka Pura Pakualaman.

Sugono, Dendy dkk. 2014. *Kamus Besar Bahasa Indonesia Pusat Bahasa Edisi Keempat*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.

Zoetmulder, P.J. (bekerja sama dengan S.O. Robson). 2011. "Kamus Jawa Kuna-Indonesia" (cetakan keenam). Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.

Skripsi dan Tesis:

Cipta, Vania Isnani Tamimi. 2014. "Suluk Bab Salat Suntingan Teks dan Terjemahan". *Skripsi*. Yogyakarta: Fakultas Ilmu Budaya Universitas Gadjah Mada.

Hakim, Moh. Taufiqul. 2016. "Babad Gědhongan: Kisah Perjalanan Dyah Rasa Wulan dan Syekh Wali Lanang di Tanah Jawa (Suntingan Teks, Terjemahan, dan Catatan)". *Skripsi*. Yogyakarta: Fakultas Ilmu Budaya Universitas Gadjah Mada.

Mahatmajangga, Binarung. 2014. "Sěrat Wrědikiyeng Mulya Suntingan Teks dan Terjemahan Bait 1-68". *Skripsi*. Yogyakarta: Fakultas Ilmu Budaya Universitas Gadjah Mada.

Prastowo, Galang. 2017. "Teks Kyai Prělambang dalam Naskah Kěmpalan Dongeng: Suntingan Teks, Terjemahan Teks, dan Pemaknaan Semiotik". *Tesis*. Yogyakarta: Fakultas Ilmu Budaya Universitas Gadjah Mada.

Sahlan, Mohammad. 2017. "Ambiya Pegon Pupuh 16-21: Kisah Nabi Adam (Suntingan Teks dan Terjemahan)". *Skripsi*. Yogyakarta: Fakultas Ilmu Budaya Universitas Gadjah Mada.

- Setyawati, Galuh Lany. 2015. “*Piwulang Putra-putri Koleksi Perpustakaan Pura Pakualaman (Suntingan Teks dan Terjemahan)*”. *Skripsi*. Yogyakarta: Fakultas Ilmu Budaya Universitas Gadjah Mada.
- Teja, Bima Aria. 2014. “*Sěrat Ciptan Saběn Esuk Suntingan Teks dan Terjemahan*”. *Skripsi*. Yogyakarta: Fakultas Ilmu Budaya Universitas Gadjah Mada.
- Wijanarko, Fajar. 2015. “*Swara Sěstra Suntingan Teks dan Terjemahan*”. *Skripsi*. Yogyakarta: Fakultas Ilmu Budaya Universitas Gadjah Mada.

Referensi Digital:

- Muzakka, Moh. 2002. “*Ma Lima Perilaku Pantangan Masyarakat Jawa: Kajian Tekstologis Naskah Sěrat Ma Lima*”. *Jurnal digital*. Semarang: Fakultas Sastra Universitas Diponegoro.
- Reynolds, L.D. dan N.G. Wilson. 1991. *Scribes & Scholars: A Guide to The Transmission of Greek & Latin Literature Third Edition*. Oxford: Clarendon Press Oxford.
- Tim Penyusun. 2003. “*Pedoman Penulisan Aksara Jawa*” (cetakan ketiga). Yogyakarta: Yayasan Pustaka Nusantara bekerja sama dengan Pemerintah Propinsi Daerah Istimewa Yogyakarta, Pemerintah Propinsi Daerah Tingkat I Jawa Tengah, Pemerintah Propinsi Daerah Tingkat I Jawa Timur.
- Tim Penyusun. 2006. “*Pedoman Umum Ejaan Bahasa Jawa Huruf Latin yang Disempurnakan*.” Yogyakarta: Kanisius, Balai Bahasa Yogyakarta Departemen Pendidikan Nasional Pusat Bahasa.