

**ANALISIS PRAGMATIK BENTUK ~(S)ASETE
KUDASAI DAN ~TEMO II DESUKA
SEBAGAI TUTURAN PERMOHONAN IZIN**

SKRIPSI



OLEH :

SRI-GADING MEWANGI

11/318520/SA/16049

PROGRAM STUDI SASTRA JEPANG

FAKULTAS ILMU BUDAYA

UNIVERSITAS GADJAH MADA

2018

**PRAGMATIC ANALYSIS TOWARD ~(S)ASETE
KUDASAI AND ~TEMO II DESUKA AS A FORM OF
EXPRESSION TO ASK FOR PERMISSION**

UNDERGRADUATE THESIS



Author :

SRI-GADING MEWANGI

11/318520/SA/16049

JAPANESE DEPARTMENT
FACULTY OF CULTURAL SCIENCES
GADJAH MADA UNIVERSITY

2018

許可を求める表現「～サセテクダサイ」、「～テモイ イデスカ」の語用論的分析

卒業論文



筆者：

スリ・ガディン・ムワンギ

11/318520/SA/16049

ガジャマダ大学

文学部日本語日本文学科

ジョグジャカルタ

2018 年

**ANALISIS PRAGMATIK BENTUK ~(S)ASETE
KUDASAI DAN ~TEMO II DESUKA
SEBAGAI TUTURAN PERMOHONAN IZIN**

SKRIPSI



OLEH :

SRI-GADING MEWANGI

11/318520/SA/16049

Skripsi ini diajukan kepada
Panitia Ujian Fakultas Ilmu Budaya Universitas Gadjah Mada Yogyakarta
sebagai salah satu syarat untuk mendapatkan gelar
Sarjana S1 pada Program Studi Sastra Jepang
Tahun 2018