



DAFTAR PUSTAKA

Buku

- Ali, Z., 2009, Metode Penelitian Hukum, Sinar Grafika, Jakarta.
- Amirudin dan Zaenal Asikin, 2004, Pengantar Metodologi Penelitian Hukum, PT Raja Grafindo, Jakarta.
- Anwar, S., 2005, Metode Penelitian, Pustaka Pelajar, Jakarta.
- Damian, E., 2014, Hukum Hak Cipta, P.T. Alumni, Bandung.
- Djumhana, M., 2006, Perkembangan Doktrin dan Teori Perlindungan HKI, PT. Citra Aditya Bakti, Bandung.
- Djumhana, M. dan R. Djubaedillah, 2014, Hak Milik Intelektual-Sejarah, Teori, dan Praktiknya di Indonesia, Bandung.
- Hadjon, P.M., 1987, Perlindungan Hukum bagi Rakyat Indonesia, PT. Bina Ilmu, Surabaya.
- Lutviansori, A., 2010, Hak Cipta dan Perlindungan Folklor di Indonesia, Graha Ilmu, Yogyakarta.
- Margono, S., 2010, Hukum Hak Cipta Indonesia, Ghalia Indonesia, Bogor.
- Margono, S. Dan Amir Angkasa, 2002, Komersialisasi Aset Intelektual Aspek Hukum Bisnis, PT. Grasindo, Jakarta.
- Mertokusumo, S., 2008, Mengenal Hukum Suatu Pengantar, Liberty, Yogyakarta.
- Mertokusumo, S., 2010, Bunga Rampai Ilmu Hukum, Liberty, Yogyakarta.
- Nainggolan, B., 2011, Pemberdayaan Hukum Hak Cipta dan Lembaga Manajemen Kolektif, PT Alumni, Bandung.
- Purba, A., Gazalba Saleh dan Andriana Krisnawati, 2005, TRIPs-WTO dan Hukum HKI Indonesia , Rineka Cipta, Jakarta.
- Purwaningsih, E., 2002, Hukum Bisnis, Ghalia Indonesia, Bogor
- Purwaningsih, E., 2005, Perkembangan Hukum *Intellectual Property Rights* : Kajian Hukum Terhadap Hak Atas Kekayaan Intelektual, Ghalia Indonesia, Bogor.



- Putranti, I. R., 2010, *Lisensi Copyleft dan Perlindungan Open Source Software di Indonesia*, Galeri Ilmu, Yogyakarta.
- Putranto, W., 2009, *Rollingstone Music Biz Manual Cerdas Menguasai Bisnis Musik*, B First, Yogyakarta.
- Ramli, A.M. dan Faturahman, 2005, *Independen Dalam Prespektif Hukum Hak Cipta dan Hukum Perfilman Indonesia*, Ghalia Indonesia, Bogor.
- Sadikin, O.K., 2007, *Aspek Hukum Kekayaan Intelektual*, PT. Raja Grafindo Persada, Jakarta.
- Sadjijono, 2008, *Polri Dalam Perkembangan Hukum Di Indoensia*, Laksbang Pressindo, Yogyakarta.
- Soedirjo, P.A., 2002, *Teori Hukum*, Kawan Pustaka, Jakarta.
- Soekanto, S., 1986, *Penelitian Hukum Normatif Suatu Tinjauan Singkat*, PT Rajawali, Jakarta.
- Soemitro, R.H., 1983, *Metodologi Penelitian Hukum*, Ghalia Indonesia, Jakarta.
- Soerjohadikoesoemo, R., 2005, *Perjanjian Lisensi Hak Cipta Musik Dalam Pembuatan Rekaman*, Perum Percetakan Negara Republik Indonesia, Jakarta.
- Sutedi, A., 2013, *Hak Atas Kekayaan Intelektual*, Sinar Grafika Offset, Jakarta.
- Tim Visi Yustisia, 2015, *Panduan Resmi Hak Cipta*, visimedia, Jakarta.

Hasil Penelitian/Tugas Akhir

- Nugroho, D., 2012, *Perlindungan Hukum Terhadap Konsumen Pengguna Jasa Angkutan Udara Dalam Hal Ganti Rugi*, Tesis, Universitas Atmajaya Yogyakarta, Yogyakarta.

Internet

- Adzani, F., “*Geliat Festival 'Electronic Dance Music' di Indonesia*”, <https://www.cnnindonesia.com/hiburan/20151211170121-227-97617/geliat-festival-electronic-dance-music-di-indonesia>, diakses 26 April 2017



- Ali, U., “Pengertian HAKI (Hak Atas Kekayaan Intelektual)”, <http://www.pengertianpakar.com/2015/04/pengertian-haki-hak-atas-kekayaan-intelektual.html>, diakses 14 September 2017.
- Bcrita, “Bukan Hanya Pembajakan, Inilah 5 Alasan Kenapa Industri Musik Indonesia Mengalami Kemerostan”, <http://bcrita.com/2016/05/11/industri-musik-indonesia-merosot/>, diakses 6 September 2017.
- Black, H.C., “*Black's Law Dictionary*”, heimatundrecht.de/sites/default/files/dokumente/Black'sLaw4th.pdf, diakses 16 April 2018.
- Herlinda, W. D., “Menyimak Kebangkitan Musik *Electronic Dance Music* di Indonesia”, <http://lifestyle.bisnis.com/read/20171204/225/715037/menyimak-kebangkitan-musik-Electronic-Dance-Music-di-indonesia>, diakses 20 April 2018.
- Landasan Teori, “Bentuk Pembajakan Karya Cipta Lagu dan Musik serta Pembuktian Terhadap Terjadinya Pembajakan”, <http://www.landasanteori.com/2015/09/bentuk-pembajakan-karya-ciptalagu-dan.html>, diakses 6 September 2017.
- Pusat Bahasa Departemen Pendidikan Nasional Jakarta, “Kamus Bahasa Indonesia”, jurnal-oldi.or.id/public/kbbi.pdf, diakses 16 April 2018 pukul 17.04 WIB.
- Sindo News, “Lagu Lama Pembajakan Musik yang Terus Terdengar”, Sindo, <https://nasional.sindonews.com/read/1009042/149/lagu-lama-pembajakan-musik-yang-terus-terdengar-1433470653/>, diakses 25 Agustus 2017.
- Soeparyono, A., “Kenalan Sama Musik *Electronic Dance Music*”, <http://cewekbanget.grid.id/News-And-Entertainment/Kenalan-Sama-Musik-Electronic-Dance-Music?page=1>, diakses 6 September 2017.
- Suwandono, A., “*Ruang Lingkup Hukum Perlindungan Konsumen*”, repository.ut.ac.id/4102/1/HKUM4312-M1.pdf, diakses 26 April 2018
- Tristiawati, P., “Pembajakan Hak Intelektual di Indonesia Masuk 4 Besar Dunia”, <http://news.liputan6.com/read/2527345/pembajakan-hak-intelektual-di-indonesia-masuk-4-besar-dunia>, diakses 15 Maret 2018.
- Zakky, M., “Pengertian *Electronic Dance Music (Electronic Dance Music)*”, <http://www.musikpopuler.com/2016/12/pengertian-Electronic-Dance-Music.html>, diakses 6 September 2017.



Peraturan Perundang-undangan

Undang-Undang Nomor 4 Tahun 1990 tentang Serah-Simpan Karya Cetak dan Karya Rekam.

Undang-Undang Nomor 8 Tahun 1999 Tentang Perlindungan Konsumen

Undang-Undang Nomor 30 Tahun 1999 tentang Arbitrase dan Alternatif Penyelesaian Sengketa.

Undang - Undang Republik Indonesia Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta.

Peraturan Pemerintah Republik Indonesia Nomor 45 Tahun 2016 tentang Jenis Dan Tarif Atas Penerimaan Negara Bukan Pajak Yang Berlaku Pada Kementerian Hukum dan Hak Asasi Manusia.