



## DAFTAR ISI

HALAMAN PERSETUJUAN.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN .....	iii
HALAMAN PERNYATAAN.....	vi
KATA PENGANTAR.....	v
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR TABEL.....	xii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiii
INTISARI.....	xiv
ABSTRACT.....	xv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Perumusan Masalah.....	6
C. Tujuan Penelitian.....	6
D. Keaslian Penelitian.....	7
E. Kegunaan Penelitian.....	9
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	11
A. Tinjauan Tentang Hukum HKI.....	11
1. Definisi dan Sejarah HKI di Indonesia.....	11
2. Ruang Lingkup Perlindungan HKI.....	14
B. Tinjauan Tentang Hak Cipta.....	17
1. Sejarah dan Pengaturan Hak Cipta.....	17
2. Pengertian Hak Cipta.....	22
3. Objek Hak Cipta.....	24
4. Subjek Hak Cipta.....	27
5. Pembatasan Hak Cipta.....	28
6. Hak Dalam Suatu Hak Cipta.....	30
7. Masa Berlaku Hak Cipta.....	33
8. Pencatatan Hak Cipta.....	34
9. Lisensi.....	36
10. Pengalihan Hak Ekonomi Dalam Suatu Hak Cipta.....	38
11. Hapusnya Kekuatan Hukum Pencatatan Ciptaan dan Produk Hak Terkait.....	39
12. Penyelesaian Sengketa.....	40
13. Pelanggaran Hak Cipta.....	40
C. Tinjauan Tentang Perlindungan Hukum.....	44
D. Tinjauan Tentang <i>Electronic Dance Music</i> .....	49



BAB III CARA PENELITIAN.....	52
A. Bahan Atau Materi Penelitian.....	52
1. Jenis Penelitian.....	52
2. Sumber Data.....	52
3. Lokasi Penelitian.....	55
4. Subjek Penelitian.....	55
5. Teknik Pengambilan Sample.....	56
B. Alat Penelitian.....	58
1. Teknik Pengumpulan Data.....	58
2. Analisis Data.....	59
C. Jalannya Penelitian.....	59
1. Tahapan Persiapan.....	59
2. Tahak Pelaksanaan.....	60
3. Tahap Penyelesaian.....	61
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	62
A. Perlindungan Hukum Karya <i>Electronic Dance Music</i> di Yogyakarta.....	62
1. Gambaran Produser dan DJ di Yogyakarta.....	62
2. Bentuk Perlindungan Hukum Karya <i>Electronic Dance Music</i> di Yogyakarta.....	64
B. Faktor-Faktor Yang Menyebabkan Karya <i>Electronic Dance Music</i> Tidak Didaftarkan Hak Ciptanya.....	80
1. Tidak Mengetahui Tempat dan Prosedur Pencatatan Hak Cipta.....	83
2. Belum Memikirkan Mengenai Hak Cipta.....	84
3. Adanya Anggapan Proses Pencatatan Lama dan Berbiaya Mahal.....	86
4. Adanya Anggapan Perlindungan Hak Cipta Melalui Media Online Lebih Efektif dan Efisien.....	88
5. Adanya Anggapan Mengenai Pencatatan Hak Cipta Diurus Oleh Label.....	90
6. Adanya Anggapan Bahwa Perlindungan Hak Cipta di Indonesia Tidak Efektif.....	91
7. Adanya Anggapan Bahwa Pelanggaran Hak Cipta Tidak Merugikan Produser dan <i>Disc Jockey</i> .....	93
BAB V PENUTUP.....	95
A. Kesimpulan.....	95
B. Saran.....	96
DAFTAR PUSTAKA.....	98