

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL DEPAN	i
HALAMAN SAMPUL DALAM	ii
HALAMAN JUDUL	iii
HALAMAN PENGESAHAN	v
HALAMAN PERNYATAAN	vi
HALAMAN MOTTO	vii
HALAMAN PERSEMBAHAN	viii
KATA PENGANTAR	ix
DAFTAR ISI	xi
DAFTAR TABEL DAN GAMBAR	xiii
DAFTAR ISTILAH DAN SINGKATAN	xiv
DAFTAR LAMPIRAN	xvi
ABSTRACT	xvii
ABSTRAK	xviii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah	4
C. Tujuan Penelitian	5
D. Tinjauan Pustaka	6
E. Metode dan Sumber	12
F. Sistematika Penulisan	14
BAB II LATAR BELAKANG SANG PRIMADONA SRIMULAT	16
A. Keadaan Sosial Kultural Surakarta 1945-1965-an	16
B. Latar Belakang Keluarga dan Pendidikan	30
C. Dari Penari Menjadi Ratu Panggung	38
BAB III DJUDJUK DJUWARIJAH DAN PANGGUNG SRIMULAT DI LAYAR KACA	50
A. Aneka Ria Srimulat: dari Panggung Keliling ke Layar Kaca TVRI	50
B. Reuni Srimulat	67
C. Srimulat di Indosiar	73

D. Masalah Tayangan Aneka Ria Srimulat dengan Tayangan Ketoprak Humor	78
BAB IV KEMBALI KE SURAKARTA	82
A. Kegiatan Djudjuk Djuwarijah Setelah Srimulat Kembali Vakum	82
B. Masa Tua	87
BAB V KESIMPULAN	91
DAFTAR PUSTAKA	94
LAMPIRAN	99