

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN SAMPUL DEPAN .....</b>	<b>i</b>
<b>HALAMAN SAMPUL DALAM .....</b>	<b>ii</b>
<b>HALAMAN JUDUL .....</b>	<b>iii</b>
<b>HALAMAN PENGESAHAN .....</b>	<b>v</b>
<b>HALAMAN PERNYATAAN .....</b>	<b>vi</b>
<b>HALAMAN PERSEMBAHAN .....</b>	<b>vii</b>
<b>HALAMAN MOTTO .....</b>	<b>viii</b>
<b>KATA PENGANTAR .....</b>	<b>ix</b>
<b>DAFTAR ISI .....</b>	<b>xi</b>
<b>DAFTAR TABEL DAN GAMBAR .....</b>	<b>xiii</b>
<b>DAFTAR ISTILAH DAN SINGKATAN .....</b>	<b>xiv</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN .....</b>	<b>xvi</b>
<b>ABSTRACT .....</b>	<b>xvii</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>xviii</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN .....</b>	<b>1</b>
A. Latar Belakang Masalah .....	1
B. Rumusan Masalah .....	4
C. Tujuan Penelitian .....	5
D. Tinjauan Pustaka .....	6
E. Metode dan Sumber .....	12
F. Sistematika Penulisan .....	14
<b>BAB II LATAR BELAKANG SANG PRIMADONA SRIMULAT .....</b>	<b>16</b>
A. Keadaan Sosial Kultural Surakarta 1945-1965-an .....	16
B. Latar Belakang Keluarga dan Pendidikan .....	30
C. Dari Penari Menjadi Ratu Panggung .....	38
<b>BAB III DJUDJUK DJUWARIJAH DAN PANGGUNG SRIMULAT DI LAYAR KACA .....</b>	<b>50</b>
A. Aneka Ria Srimulat: dari Panggung Keliling ke Layar Kaca TVRI .....	50
B. Reuni Srimulat .....	67
C. Srimulat di Indosiar .....	73

D. Masalah Tayangan Aneka Ria Srimulat dengan Tayangan Ketoprak Humor .....	78
<b>BAB IV KEMBALI KE SURAKARTA .....</b>	<b>82</b>
A. Kegiatan Djudjuk Djuwarijah Setelah Srimulat Kembali Vakum .....	82
B. Masa Tua .....	87
<b>BAB V KESIMPULAN .....</b>	<b>91</b>
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>94</b>
<b>LAMPIRAN .....</b>	<b>99</b>