



INTISARI

Penelitian ini membahas mengenai perjuangan wanita kulit hitam dalam *Sula*, karya Toni Morrison. Penelitian dilakukan dengan menggunakan perspektif Amerika Afrika. Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis perjuangan wanita kulit hitam dalam *Sula* yang tergambarkan pada lima karakter perempuan dalam karya tersebut. Kelima karakter perempuan ini adalah Eva Peace, Hannah Peace, Sula Peace, Helene Wright, dan Nel Wright. Penelitian ini menggunakan studi pustaka sebagai metode penelitian. Data utama yang digunakan dalam penelitian ini diambil dengan melakukan pembacaan secara cermat novel *Sula* karya Toni Morrison, dalam bentuk narasi dan dialog yang di dalamnya terdapat pembawaan, kondisi kehidupan, pengalaman, pikiran, motivasi, serta sikap dari karakter-karakternya. Data yang ada lalu dipilah dengan menggunakan teori wanita yang terhimpit oleh Mary Helen Washington. Analisis yang ada, selanjutnya diperkuat dengan data eksternal yang diambil dari sumber daring, jurnal, dan buku, di mana penulis juga mengambil beberapa argumen pendukung mengenai latar belakang historis dan sosial dari orang kulit hitam pada umumnya dan wanita kulit hitam pada khususnya. Hasil dari penelitian ini menunjukkan bahwa Morrison menggambarkan perjuangan wanita kulit hitam pada novel tersebut dengan kerumitan yang banyak. Penelitian ini menyimpulkan bahwa ada beberapa faktor yang menyebabkan wanita kulit hitam dalam novel tersebut harus berjuang, yaitu beban yang berasal dari keluarga, termasuk perjuangan wanita kulit hitam sebagai korban dari laki-laki, dan perjuangan wanita kulit hitam sebagai seorang ibu; serta beban yang berasal dari masyarakat, termasuk perjuangan wanita kulit hitam sebagai korban dari rasisme, dan perjuangan wanita kulit hitam sebagai korban dari prasangka dan keyakinan masyarakat.

Kata kunci: wanita kulit hitam, perjuangan wanita kulit hitam, Amerika Afrika



ABSTRACT

This research discusses the struggles of black women in *Sula*, a work by Toni Morrison. The research is conducted by taking African American perspective. This research aims to analyze the black women's struggles in *Sula* that are reflected in the five female characters in the work. These five female characters are Eva Peace, Hannah Peace, Sula Peace, Helene Wright, and Nel Wright. This research employs library research as the research methods. The primary data used in this research are taken by doing a close reading of Toni Morrison's *Sula*, in the form of narrations and dialogues containing its characters' traits, living situations, experiences, thoughts, motivations, and attitudes. The data are then dissected using the theory of suspended woman by Mary Helen Washington. The analysis is further supported by external data taken from the online sources, journals, and books, from where the present writer takes some of the supporting arguments regarding the historical and social background of black people in general and black women in particular. The result of the research shows that Morrison portrays the struggles of black women in the novel with rich complexities. The research concludes that there are several factors that cause black women in the novel to struggle, they are the burdens imposed by the family, which includes black women's struggles as the victim men, and black women's struggles as a mother; and the burdens heaped by the society, which includes black women's struggle as the victim of racism, and black women's struggle as the victim of society's prejudice and conviction.

Key words: black women, black women's struggle, African American