

DAFTAR PUSTAKA

BUKU

- Arifin, Winarsih & Soemargono, Farida. 1999. *Kamus Perancis Indonesia*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Bonneville, Georges. 1987. *Profil Littérature: Profil d'Une Oeuvre Les Fleurs du Mal Baudelaire*. Paris: Hatier.
- Baudelaire, Charles. 1972. *Les Fleurs du Mal*. Paris: Librairie Générale Française.
- Collognat-Barès, Annie. 2003. *Le Baroque en France et en Europe*. Pocket.
- Nerval, Gérard de. 1973. *Les Filles du Feu suivi de Petits Châteaux de Bohême et de Odelettes*. Paris: Librairie Générale Française.
- Pradopo, Rachmat Djoko. 1987. *Pengkajian Puisi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Pradopo, Rachmat Djoko. 1995. *Beberapa Teori Sastra, Metode Kritik, dan Penerapannya*. Yogyakarta : Pustaka Pelajar.
- Riffaterre, Michael. 1978. *Semiotics of Poetry*. London: Indiana University Press.
- Tarigan, Henry Guntur. 1985. *Pengajaran Gaya Bahasa*. Bandung: Angkasa.
- Waluyo. Herman J. 1987. *Teori dan Apresiasi Puisi*. Jakarta: Erlangga
- Wellek, René & Warren, Austin. 1989. *Teori Kesusastraan*. Diterjemahkan oleh Melani Budianta. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.

SKRIPSI, TESIS, DAN DISERTASI

- Ingler, James Boyd. 1966. *Woman As Myth in the Work of Gérard de Nerval*. Disertasi University of Oklahoma. Norman. <file:///C:/Users/asus/Documents/nerval%20grandmere.pdf> . Diunduh pada 20 Maret 2018.
- Lumain, Gita Wahyuni. 2007. *Romantisme Alfred de Musset dalam Enam Puisinya: Analisis Semiotik*. Skripsi UGM.
- Madriasse, Sébastien. 2010. *La Difficulté d'Être dans L'œuvre de Musset*. Université Blaise Pascal. <https://tel.archives-ouvertes.fr/tel-00719715/document>. Diunduh pada 10 Maret 2018.

- Purwanti, Marlin. 2010. *Simbolisasi Jeanne Duval dalam 4 Puisi Charles Baudelaire*. Skripsi UGM.
- S, Hendra. 2006. *Unsur-Unsur Puitis dalam Puisi-Puisi Le Vin Karya Charles Baudelaire*. Skripsi UGM.
- Wiyarso. 2013. *Analisis Struktural-Semiotik Puisi Le Chat I Le Chat II dan Les Chats dalam Kumpulan Puisi Les Fleurs du Mal Karya Charles Baudelaire*. Skripsi UNY.

JURNAL

- Faruk. 1996. "Aku" dalam *Semiotika Riffaterre Semiotika Riffaterre dalam "Aku"*. <https://journal.ugm.ac.id/jurnal-humaniora/article/view/1942>. Universitas Gadjah Mada. Diakses pada 29/04/18 pukul 20.28 WIB.
- Hampton, Timothy. 1991. *Introduction: Baroque*. <http://www.jstor.org/stable/2930258>. Yale University Press. Diakses pada 29/09/17 pukul 06.28 WIB.
- Pop-Curşeu, Ioan. 2011. *Défis de la Communication Poétique à L'aube de la Modernité: Baudelaire, entre L'apostrophe et L'hyperbole*. <http://revad.uvvg.ro/files/nr7/8.%20ioan%20pop%20curseu.pdf>. Babeş-Bolyai University. Diakses pada 24/04/2018 pukul 11.27 WIB.
- Marino, Adrian. 1973. *Essai d'une Définition de la Nation de « baroque littéraire »*. <http://baroque.revues.org/414>. Diakses pada 17 April 2018.

SITUS INTERNET

- <http://www.poesie-francaise.fr/alfred-de-musset/poeme-a-mademoiselle.php/> diakses pada 9 Maret 2018 pukul 10.06 WIB.
- <http://www.unjourunpoeme.fr/poeme/le-roi-solitaire/> diakses pada 23 Februari 2018 pukul 09.37 WIB.
- <http://refok.fr/index.php?article335/le-paon-se-plaignant-a-junon/> diakses pada 29/03/2018 pukul 17.34
- <https://mythologica.fr/rome/junon.htm/> diakses pada 28/04/2018 pukul 01.29 WIB.
- <http://remacle.org/bloodwolf/comediens/Terence/eauton.htm/> diakses pada 01/03/2018.

<https://www.amazine.co/24707/prometheus-kisah-pencuri-api-olympus-dalam-mitologi-yunani/> diakses pada 05/05/2018 pukul 23.21 WIB.

http://lethe.stti-stieni.web.id/ind/2465-2360/Lethe_34147_thamrin_lethe-stti-stieni.html/ diakses pada 28/04/2018 pukul 01.15 WIB.

<http://alternativephilollettres.fr/wp-content/uploads/2017/01/Le-paon-se-plaignant-à-Junon-.pdf> diakses pada 08 Maret 2018 13.09

www.comptoir litteraire.com. Diakses pada 17 Januari 2018