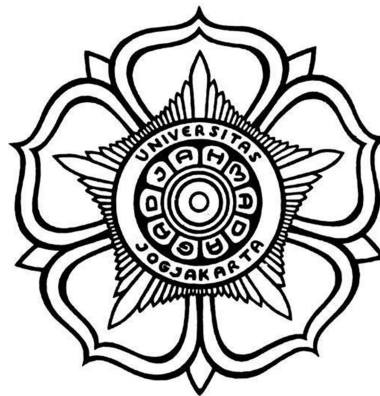


GAYA BAROK DALAM PUISI-PUISI KARYA CHARLES BAUDELAIRE:

ANALISIS SEMIOTIKA RIFFATERRIAN

SKRIPSI



Oleh:

FIAHSANI TAQWIM

14/365252/SA/17475

PROGRAM STUDI SASTRA PRANCIS

FAKULTAS ILMU BUDAYA

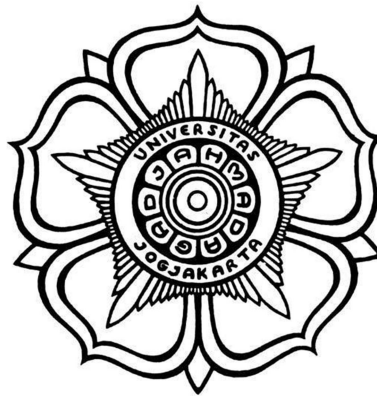
UNIVERSITAS GADJAH MADA

YOGYAKARTA

2018

**GAYA BAROK DALAM PUISI-PUISI KARYA CHARLES BAUDELAIRE:
ANALISIS SEMIOTIKA RIFFATERRIAN**

SKRIPSI



Oleh:

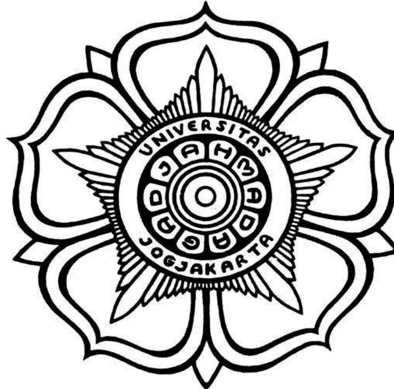
FIAHSANI TAQWIM

14/365252/SA/17475

**PROGRAM STUDI SASTRA PRANCIS
FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS GADJAH MADA
YOGYAKARTA**

2018

**THE BAROQUE STYLE IN CHARLES BAUDELAIRE'S POEMS:
SEMIOTIC RIFFATERRIAN ANALYSIS**



By:

FIAHSANI TAQWIM

14/365252/SA/17475

An Undergraduate Thesis

Submitted to the Board of Examiners

In Partial Fulfillment of the Requirements for

The Undergraduate Degree in the French Department

Faculty of Cultural Sciences

Universitas Gadjah Mada

Yogyakarta

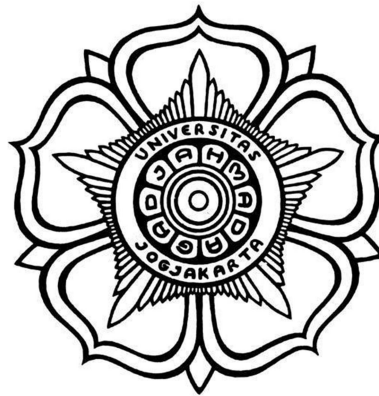
2018

LE STYLE BAROQUE DANS LES POÈMES DE CHARLES

BAUDELAIRE:

L'ANALYSE SÉMIOTIQUE RIFFATERRIAN

MÉMOIRE



Par:

FIAHSANI TAQWIM

14/365252/SA/17475

DÉPARTEMENT DE FRANÇAIS

FACULTÉ DE SCIENCES CULTURELLES

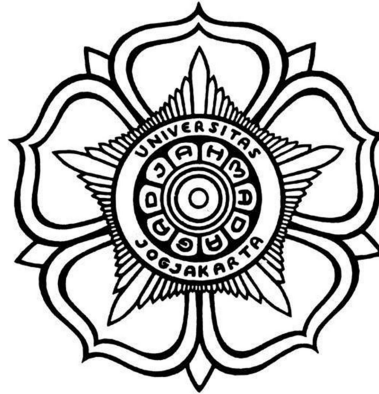
UNIVERSITAS GADJAH MADA

YOGYAKARTA

2018

**GAYA BAROK DALAM PUISI-PUISI KARYA CHARLES BAUDELAIRE:
ANALISIS SEMIOTIKA RIFFATERRIAN**

SKRIPSI



Oleh:

FIAHSANI TAQWIM

14/365252/SA/17475

**Skripsi ini diajukan kepada
Panitia Ujian Fakultas Ilmu Budaya Universitas Gadjah Mada Yogyakarta
sebagai salah satu syarat untuk mendapatkan gelar
Sarjana S1 dalam Ilmu Sastra
Tahun 2018**