

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN SAMPUL DALAM BAHASA INDONESIA	i
HALAMAN SAMPUL DALAM BAHASA INGGRIS.....	ii
HALAMAN JUDUL.....	iii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iv
HALAMAN PERNYATAAN	v
HALAMAN MOTO	vi
HALAMAN PERSEMBAHAN	vii
KATA PENGANTAR	viii
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR TABEL.....	xiv
DAFTAR ARTI LAMBANG DAN SINGKATAN.....	xv
INTISARI.....	xvi
ABSTRACT.....	xvii
PATHISARI	xviii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah	4
1.3 Ruang Lingkup Penelitian.....	5
1.4 Tujuan dan Manfaat Penelitian	6
1.4.1 Teoritis	6
1.4.2 Praktis.....	6
1.5 Tinjauan Pustaka/	6
1.6 Landasan Teori.....	11
1.6.1 Pendekatan Objektif.....	11
1.6.1.1 Karakter dan Karakterisasi	13
1.6.1.2 Alur	14
1.6.1.3 Latar	14
1.6.2 Teori Terjemahan	15
1.7 Metode Penelitian.....	17
1.8 Sistematika Penelitian	19
BAB II CERITA DALAM CERITA MENGENAI PERKEMBANGAN KARAKTER SUNAN KALIJAGA DALAM <i>SĒRAT WALISANA</i> KOLEKSI PERPUSTAKAAN PURA PAKUALAMAN NOMOR 0136/PP/7 PUPUH VIII-XIII.....	21
2.1 Alur Sorot Balik yang dikemas dalam Cerita Berbingkai.....	22
2.1.1 Cerita yang Mempesona.....	28
2.1.2 Cerita tentang Masa Lalu Orang Suci	30
2.1.3 Cerita tentang Laku Sempurna.....	31
2.1.4 Nilai-Nilai yang Tersembunyi	32

2.1.5 Cerita tentang Jejak Keluhuran Para Wali	33
2.1.6 Cerita tentang Pertobatan	34
2.2 Perkembangan Karakter Sunan Kalijaga	39
2.2.1 Kecintaan kepada Tuhan	39
2.2.1.1 Sangat Mencintai kepada Sang Hyang	40
2.2.1.2 Teguh Pendirian	42
2.2.1.3 Tidak Mudah Tergoda	45
2.2.1.4 Santun	48
2.2.1.5 Tunduk pada Guru	50
2.2.1.6 Rendah Hati	57
2.2.2 Masa Muda Ki Mas Said	67
2.2.2.1 Acuh Tak Acuh	67
2.2.2.2 Tidak Jera	69
2.2.2.3 Membuat Sakit Hati Kedua Orang Tua	70
2.2.3 Tobatnya Sunan Kalijaga	74
2.2.3.1 Berpegang Teguh pada Janji Setia	81
2.2.3.2 Segan terhadap Guru	83
2.2.3.3 Cinta terhadap Hyang Agung	85
BAB III MANUSIA SEMPURNA DALAM <i>SĔRAT WALISANA</i>	90
3.1 Manusia Sempurna dalam <i>Sĕrat Walisana</i>	90
3.2 Ajaran dalam <i>Sĕrat Walisana</i>	91
3.2.1 Konsepsi Manusia dan Hakikatnya	92
3.2.1.1 Manusia Wajib Menuntut Ilmu dan Mengajarkannya	93
3.2.1.2 Manusia Membuktikan Cintanya kepada Tuhan	102
3.2.1.3 Manusia Bagaikan Kiblat di Ka'bah	105
3.2.1.4 Manusia Ibarat Bayangan dalam Cermin	107
3.2.1.5 Guru Hanya Sebagai Perantara	109
3.2.2 Konsepsi Tuhan dan Hakikatnya	112
3.2.2.1 Tuhan Dalam Berbagai Nama	112
3.2.2.1.1 Hyang Widi	112
3.2.2.1.2 Hyang	115
3.2.2.1.3 Hyang Suksma	116
3.2.2.1.4 Sang Hyang Suksma	119
3.2.2.1.5 Hyang Manon	120
3.2.2.1.6 Hyang Agung	121
3.2.2.1.7 Allah	124
3.2.2.1.8 Pangeran	127
3.2.2.1.9 Hyang Luhur	128
3.2.2.1.10 Widi	129
3.2.2.1.11 Sang Hyang Sasi	129
3.2.2.2 Pemilik Cinta Tertinggi Menguasai Segala Sesuatu	130
3.2.2.3 Tuhan Sang Pemilik Segala Kebesaran	134
3.2.2.4 Tuhan Menghendaki Terjadinya Segala Sesuatu	136
3.2.3 Empat Tahap Menuju Manusia Sempurna	139
3.2.3.1 Syariat	140
1. Mengerjakan Sholat	140

2. Taat kepada Guru.....	143
3. Ikhlas dalam Beramal.....	144
4. Dapat Memaafkan Kesalahan.....	145
5. Menyayangi dan Mendoakan Raja.....	146
3.2.3.2 Tarikat	146
1. Bertapa Dengan Mengurangi Makan dan Tidur.....	147
2. Bertobat.....	148
3. Bertapa.....	148
4. Melakukan Pengembaraan	149
3.2.3.3 Hakikat.....	150
1. Mati Dalam Hidup dan Hidup Dalam Mati.....	150
2. Hidup Dekat Dengan Kematian.....	152
3.2.3.4 Makrifat.....	153
1. Tuhan dan Hamba Bersatu.....	153
2. Di Dunia Sebagai Wakil Tuhan.....	156
BAB IV PENUTUP.....	157
4.1 Kesimpulan.....	157
4.2 Saran.....	158
DAFTAR PUSTAKA	159
LAMPIRAN.....	162
HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN SKRIPSI.....	164