

DAFTAR PUSTAKA

- Abrams, H. M.. 1971. *The Mirror and The Lamp: Romantic Theory and The Critica Tradition*. London: Oxford University Press.
- 1999. *A glossary of Literary Terms: sevent edition*. Boston: Heinle & Heinle.
- Al-Attas, Syed Muhammad Naquib. April 2012 “Pembebasan Nusantara” *ISLAMIA*, Volume VII, nomor 2, hal. 3-11.
- Al-Jerrahi, Syekh Tosun Bayrak. 2003. *Asmaul Husna: Makna dan Khasiat*. Jakarta: Serambi.
- As’ad, Aliy. 2007. *Terjemah Ta’lim Muta’allim: Bimbingan Bagi Penuntut Ilmu Pengetahuan*. Kudus: Menara Kudus.
- Endraswara, Suwardi. 2014. *Mistik Kejawaen*. Yogyakarta: Penerbit Narasi.
- Fakhrudin, Arif, dan Siti Irhamah peny. 2011. *Alhidayah: Al Qur’an Tafsir Per Kata Tajwid Kode Angka*. Banten: Penerbit Kalim.
- Fakultas Ilmu Budaya. 2015. *Pedoman Penulisan Skripsi*. Yogyakarta: Universitas Gadjah Mada.
- Fang, Liaw Yock. 2003. *Sejarah Kesusastraan Melayu Klasik*. Jakarta: Yayasan Pustaka Obor Indonesia.
- Hamka. 1993. *Tasauf*. Jakarta: Pustaka Panjimas.
- Marsono. 1985. “Suluk Seh Malaya: Analisis Semiotik”. *Tesis*. Pasca Sarjana, Universitas Gadjah Mada, Yogyakarta.
- 1996. “Lokajaya: Suntingan Teks, Terjemahan, Skruktur Teks, Analisis Intertekstual dan Semiotik”. *Disertasi*. Pasca Sasrjana, Universitas Gadjah Mada, Yogyakarta.
- Nurgiyantoro, Burhan. 2013. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Poerwadarminta, W.J.S. 1939. *Baoesastra Djawa*. Batavia: J. B. Wolters Uitgevers Maatschappij.
- Pradopo, Rachmat Joko. 2014. *Pengkajian Puisi: Analisis Strata Norma dan Analisis Struktural dan Semiotik*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.

- Raharjo, Agus Satriyo. 2012. "Teks Sunan Kalijaga dalam Sĕrat Walisana: Koleksi Perpustakaan Pura Pakualaman Nomor 0136/PP/73 Pupuh VIII-XIII (Suntingan Teks dan Terjemahan)". *Skripsi*. Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Gadjah Mada.
- Rahayu, Wiwien Widyawati. 2014. "Serat Centhini Jilid XII: Fakta dan Tema Cerita." *Tesis*, Pasca Sasjana Universitas Gadjah Mada.
- 2017. "Pola Perjalanan Spiritual Dalam Karya Sastra Jawa Abad XVIII Melalui Korpus Jaka Slewah (Sebuah Penelitian Awal)". *Seminar Nasional Pernaskahan Nusantara 2017*: 7-8.
- Ratna, Nyoman Kutha. 2008. *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra: dari Sstrukturalisme Hingga Poststrukturalisme Perspektif Wacana Natatif*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Rinjani, Hayomi Gendis. 2017. "Melepaskan Diri dari Cengkraman KejahatanPerkembangan Karakter Draco Molfoy dalam Seri Harry Potter oleh J.K Rowling". *Skripsi*. Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Gadjah Mada, Yogyakarta.
- Saktimulya, Sri Ratna. 2005. *Katalog Naskah-Naskah Perpustakaan Pura Pakualaman*, Jakarta: Yayasan Obor Indonesia.
- Simuh. 1988. *Mistik Islam Kejawaen R. Ng. Ranggawarsita*. Jakarta: UI Press.
- 2005. *Sufisme Jawa: Transformasi Tasawuf Islam ke Mistik Jawa*. Yogyakarta: Yayasan Bentang Budaya.
- Stanton, Robert. 2012. *Teori Fiski*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Sumardiyanto. 2011. *Warnasari Sistem Budaya Kadipaten Pakualaman Yogyakarta*. Yogyakarta: Perpustakaan Pura Pakualaman.
- Sunyoto, Agus. 2012. *Atlas Wali Songo: Buku Pertama yang Mengungkap Wali Songo Sebagai Karya Sejarah*. Depok: Pustaka IIMaN-Trans Pustaka-LTN PBNU.
- Tim. 2008. *Kamus Besar Bahasa Indonesia Pusat Bahasa: Edisi Keempat*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Trisna Trisnawijaya, Mutiara. 2015. "Perkembangan Karakter Albus Dumbledore yang Dapat Dilihat dalam Serial Harry Potter oleh J.K Rowling". *Skripsi*, Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Gadjah Mada, Yogyakarta.

Sumber Internet

Mujiningsih, Erlis Nur, dan Erli Testi. Agustus 2015. “Sunan Kalijaga dalam Novel Babad Walisongo, Wali Sanga, dan Kisah Dakwah Wali,” *Jurnal Bahasa dan Seni*, nomor 2, hal. 214-225, goo.gl/D2kicJ. Diakses pada 6 Oktober 2017, Pukul. 16.43 WIB.