

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL BAHASA INDONESIA	i
HALAMAN JUDUL BAHASA INGGRIS	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
HALAMAN PERNYATAAN	iv
HALAMAN PERSEMBAHAN	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI	xi
DAFTAR TABEL	xiv
DAFTAR PETA DAN GAMBAR	xvi
DAFTAR SINGKATAN	xix
DAFTAR LAMPIRAN	xxii
INTISARI	xxiv
ABSTRACT	xxv
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Permasalahan	11
1.3 Tujuan Penelitian	11
1.4 Manfaat Penelitian	12
1.5 Tinjauan Pustaka	12
1.6 Keaslian Penelitian	17
1.7 Kerangka Pikir	18
1.8 Metode Penelitian	26
1.8.1 Langkah-Langkah Penelitian	26
1.8.2 Cara Pengumpulan Data (Studi Pustaka, Wawancara)	26
1.8.2.1 Studi Pustaka	27
1.8.2.2 Pengamatan dan Wawancara	27
1.8.3 Analisis Data	29
1.8.4 Sintesa (Perumusan Sistem dan Model)	30
BAB II GAMBARAN UMUM WILAYAH PENELITIAN	31
2.1 Keadaan Geografis	31
2.2 Kondisi Fisik Kawasan	32
2.2.1 Topografi	32
2.2.2 Kelerengan	33
2.2.3 Hidrologi dan Klimatologi	34
2.3 Demografi (Kependudukan) Toraja Utara dan Kesu'	35
2.4 Kondisi Sosial, dan Ekonomi Masyarakat Toraja Utara dan Kesu'	37
2.4.1 Kondisi Sosial Masyarakat Toraja Utara dan Kesu'	37

2.4.1.1 Pendidikan.....	37
2.4.1.2 Agama	38
2.4.2 Kondisi Ekonomi Masyarakat Toraja Utara dan Kesu'	39
2.5 Tata Guna Lahan Toraja Utara dan Kawasan Adat Kesu'	43
2.6 Asal Usul Toraja	45
2.7 Ajaran Aluk Todolo dan Falsafah Hidup Tallu Lolona	50
2.7.1 Ajaran <i>Aluk Todolo (Aluk Sanda Pitunna dan Aluk Sanda Saratu)</i>	51
2.7.2 Ajaran <i>Aluk Rambu Tuka' dan Aluk Rambu Solo'</i>	54
2.7.3 Konsep dan Falsafah Hidup <i>Tallu Lolona</i>	58
2.8 Pelapisan Sosial Masyarakat Toraja (<i>Tana'</i>)	61
2.9 Sejarah Terbentuknya Kawasan Adat dan Distrik di Toraja.....	64
BAB III WARISAN BUDAYA TORAJA	73
3.1 Warisan Budaya (<i>Tangible Culture Resource</i>)	73
3.1.1 Komponen Permukiman Tradisional Toraja.....	73
3.1.1.1 Permukiman Tradisional Mengke'pe'	90
3.1.1.2 Permukiman Tradisional Ke'te' Kesu'	95
3.1.1.3 Permukiman Tradisional Pasang Pong Babu (<i>Matua Ulu</i>)	104
3.1.1.4 Permukiman Tradisional Lele Lamba (<i>Matua Ulu</i>).....	105
3.1.1.5 Permukiman Tradisional Kamiri (<i>Tanduk Tata</i>).....	106
3.1.1.6 Permukiman Tradisional Kaluku Nek' Kondo (<i>Tanduk Tata</i>) ...	107
3.1.1.7 Permukiman Tradisional Nek' Pariakan	108
3.1.1.8 Permukiman Tradisional Buntu Pune	109
3.1.1.9 Permukiman Tradisional Kaluku (<i>Tanduk Tata</i>)	117
3.1.1.10 Permukiman Tradisional Kalimbu'bu.....	118
3.1.1.11 Permukiman Tradisional To Bubun	118
3.1.1.12 Permukiman Tradisional Tangdo' Ruma-Ruma	121
3.1.1.13 Permukiman Tradisional Tamuan Allo	122
3.1.1.14 Permukiman Tradisional Lempo Tua.....	123
3.1.1.15 Permukiman Tradisional To' Kaluku (<i>Kaindoran</i>).....	125
3.1.1.16 Permukiman Tradisional Londa (<i>Patongloan dan To' Lengke</i>). 126	
3.2 Sumberdaya Budaya Warisan Budaya Tak-Bendawi (<i>Intangible Culture Resource</i>).....	130
3.2.1 Sistem Kekerabatan dan Pembagian Warisan (<i>mana'</i>).....	130
3.2.2 Seni Tradisional Toraja (" <i>Gau' Pa'tendengan</i> atau <i>Gau' Tenden</i>) ...	140
3.2.2.1 <i>Passura'</i> (Seni Ukir) Tongkonan dan Alang	141
3.2.2.2 <i>Gellu-Gellu</i> (Seni Tari)	145
3.2.2.3 <i>Pa'belo-Belo</i> (Seni Hias atau Dekorasi)	148
3.2.2.4 <i>Ma'bunga Kada</i> atau <i>Kada-Kada Tominaa</i> (Seni Sastra)	149
3.2.2.5 Seni Ketangkasan	153
3.3 Potensi dan Tingkat Keterancaman Warisan Budaya Toraja Pada Kawasan Adat Kesu'	156
3.3.1 Faktor Internal.....	157
3.3.2 Faktor Eksternal	159
BAB IV NILAI PENTING PERMUKIMAN TORAJA DI KAWASAN ADAT KESU'	163

4.1 Konsep Nilai Penting	164
4.2 Nilai Penting Permukiman Tradisional Toraja di dalam Kawasan Adat Kesu'	171
4.2.1 Nilai Penting Ilmu Pengetahuan.....	171
4.2.2 Nilai Penting Sejarah.....	182
4.2.3 Nilai Penting Pendidikan.....	187
4.2.4 Nilai Penting Agama dan Kepercayaan	189
4.2.5 Nilai Penting Kebudayaan.....	191
BAB V MODEL PELINDUNGAN DAN PENGELOLAAN PERMUKIMAN TRADISIONAL TORAJA DALAM KAWASAN ADAT KESU' KABUPATEN TORAJA UTARA	196
5.1 Analisis Stakeholder dalam Pelindungan dan Pengelolaan Warisan Budaya Toraja	196
5.1.1 Identifikasi <i>Stakeholder</i>	196
5.1.2 Pemetaan Stakeholder	202
5.1.3 Isu-Isu Stakeholder.....	212
5.2 Usulan Cara Pelindungan.....	216
5.2.1 Konsep Pelindungan Fisik.....	216
5.2.2 Konsep Pelindungan Hukum.....	218
5.2.3 Pelindungan Warisan Budaya Toraja Menurut Aturan Adat	220
5.2.3.1 Pelindungan Tongkonan dan Alang (Lumbung).....	221
5.2.3.2 Pelindungan Liang (Tempat Penguburan)	224
5.2.3.3 <i>Rante</i> (Tempat Upacara)	225
5.2.3.4 <i>Kombong</i>	226
5.2.3.5 <i>Bubun</i> (Sumur).....	231
5.2.3.6 <i>Panglambaran</i> (Tempat Mengembala Kerbau)	232
5.3 Usulan Model Pengelolaan	235
5.3.1 Kelembagaan Badan Pengelola.....	235
5.3.2 Fungsi dan Peranan Stakeholder	240
5.3.3 Program	248
5.3.4 Pendanaan	250
5.3.5 SDM	253
5.3.6 Pengawasan, Pemantauan, dan Evaluasi.....	255
BAB VI PENUTUP	262
DAFTAR PUSTAKA	267
LAMPIRAN.....	277