

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN PENGESAHAN.....</b>	<b>iv</b>
<b>HALAMAN PERYATAAN .....</b>	<b>v</b>
<b>HALAMAN MOTTO .....</b>	<b>vi</b>
<b>HALAMAN PERSEMBAHAN .....</b>	<b>vii</b>
<b>Abstrak.....</b>	<b>viii</b>
<b>Abstract.....</b>	<b>ix</b>
<b>摘要.....</b>	<b>x</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>xi</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>xiv</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>xvi</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang Masalah .....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	3
1.3 Tujuan Penulisan.....	4
1.4 Manfaat Penulisan.....	4
1.5 Metode Pengumpulan Data.....	4
1.6 Sistematika Penulisan .....	5
<b>BAB II LANDASAN TEORI DAN TINJAUAN PUSTAKA.....</b>	<b>7</b>
2.1. Landasan Teori .....	7
2.1.1 Kebudayaan .....	7

2.1.2 Akulturasi.....	8
2.1.3 Bakpao .....	9
2.2 Tinjauan Pustaka.....	10
<b>BAB III SEKILAS TENTANG BAKPAO DI TIONGKOK DAN INDONESIA .....</b>	<b>12</b>
3.1 Bakpao di Tiongkok.....	12
3.2 Bakpao di Indonesia.....	14
<b>BAB IV BAKPAO CHIK YEN DI YOGYAKARTA.....</b>	<b>17</b>
4.1 Sejarah Bakpao Chik Yen di Yogyakarta .....	18
4.2 Proses Produksi.....	19
4.3 Alur Pemasaran.....	26
<b>BAB V PENUTUP.....</b>	<b>28</b>
5.1 Kesimpulan .....	28
5.2 Saran .....	28
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>30</b>
<b>LAMPIRAN</b>	