



## DAFTAR ISI

|   |             |
|---|-------------|
| <b>HALAMAN JUDUL BAHASA INDONESIA .....</b>                           | <b>i</b>    |
| <b>HALAMAN JUDUL BAHASA INGGRIS .....</b>                             | <b>ii</b>   |
| <b>LEMBAR PENGESAHAN .....</b>  | <b>iii</b>  |
| <b>PERNYATAAN .....</b>   | <b>iv</b>   |
| <b>KATA PENGANTAR .....</b>   | <b>v</b>    |
| <b>PERSEMBAHAN .....</b>  | <b>vii</b>  |
| <b>DAFTAR ISI .....</b>   | <b>viii</b> |
| <b>INTISARI .....</b>   | <b>x</b>    |
| <b>ABSTRACT .....</b>   | <b>xi</b>   |
| <b>BAB I PENDAHULUAN .....</b>  | <b>1</b>    |
| 1.1 Latar Belakang .....  | 1           |
| 1.2 Rumusan Masalah .....   | 7           |
| 1.3 Tujuan Penelitian .....   | 8           |
| 1.4 Tinjauan Pustaka .....  | 9           |
| 1.5 Landasan Teori .....  | 12          |
| 1.5.1 Teori Psikoanalisis: Dari Freud ke Lacan .....                  | 12          |
| 1.5.2 Mekanisme Pembentukan Subjek dalam Psikoanalisis Lacanian ..... | 15          |
| 1.5.2.1 Mirror-Stage (Tahap Cermin) .....                             | 16          |
| 1.5.2.2 Tahapan Pembentukan Subjek ("I") .....                        | 18          |
| 1.5.3 Konsep Hasrat Lacanian .....                                    | 25          |
| 1.5.3.1 Hasrat Menjadi dan Hasrat Memiliki .....                      | 28          |
| 1.5.3.2 Kompleks Odipus .....   | 30          |
| 1.5.4 Bahasa dalam pemikiran Lacan .....                              | 31          |
| 1.5.5 Penanda Utama, Citraan, Fantasi .....                           | 35          |
| 1.6 Metode Penelitian .....   | 38          |
| 1.6.1 Data dan Sumber Data .....                                      | 38          |
| 1.6.2 Metode Pengumpulan Data .....                                   | 38          |
| 1.6.3 Metode Analisis Data .....                                      | 39          |
| 1.7 Sistematika Penulisan .....                                       | 41          |



|  |            |
|--|------------|
| <b>BAB II Rangkaian Penanda Sebagai Manifestasi Hasrat .....</b>                       | <b>42</b>  |
| 2.1 Analisis Penanda Utama melalui Sudut Pandang Tokoh .....                           | 42         |
| 2.2 Penanda Utama sebagai Pembawa Identitas Afghanistan .....                          | 68         |
| 2.3 Cinta sebagai Permintaan (Demand) .....  | 89         |
| 2.4 Kematian: Kerinduan pada Yang Real .....   | 101        |
| <b>BAB III Hasrat Menjadi dan Hasrat Memiliki .....</b>                                | <b>113</b> |
| 3.1 Hasrat Menjadi .....   | 115        |
| 3.1.1 Hasrat Menjadi Penulis .....   | 116        |
| 3.1.2 Hasrat Menjadi Masyarakat Asli Afghanistan .....                                 | 121        |
| 3.2 Hasrat Memiliki .....  | 125        |
| 3.2.1 Keutuhan (Kesempurnaan): Kemerdekaan dan Kebebasan terhadap<br>Afghanistan ..... | 126        |
| <b>BAB IV KESIMPULAN .....</b>   | <b>135</b> |
| <b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>  | <b>139</b> |
| <b>LEMBAR PERNYATAAN PUBLIKASI</b>   |            |