

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PENGESAHAN.....	ii
ABSTRAK	iii
MOTTO DAN PERSEMBAHAN	iv
KATA PENGANTAR	v
DAFTAR SINGKATAN	vii
DAFTAR GAMBAR DAN TABEL	viii
DAFTAR LAMPIRAN	ix
BAB I PENDAHULUAN	1
I.1. Latar Belakang	1
1.1 Situs Sangiran, Klaster Dayu dan Saya.....	3
1.2 Siapa Kami	7
1.3 Siapa Saya	10
1.4 Basis Minat dan Tujuan Telisikan	11
1.5 Konsep - konsep Kunci	12
1.6 Memahami Autoetnografi	14
1.7 Metodologi	20
1.8 Sistematika Penulisan	23
BAB II MENCOBA MEMAHAMI PERMUSEUMAN	27
II.1. Karakter Permuseuman di Indonesia	28
II.2. Museum Sebagai Media Edukasi	39
II.3. Museum Prasejarah Sebagai Media Edukasi	47
II.4. Museum Sebagai Situs Performatif	55
II.5. Museum Sebagai Media Edukasi dan Komunikasi	57
II.6. Museum Sebagai Arena Politik Pengetahuan	58
BAB III MEMINDAI KAWASAN MUSEUM DAN KLASER DAYU .	62
III.1. Lokasi Museum Klaster Dayu.....	62
III.2. Klaster Dayu: Penetapan kawasan dan DED	66
III.3. Museum Klaster Dayu.....	80

III.4. Assemen, Pra-perencanaan dan Pembentukan Tim Kerja	85
---	----

BAB IV PROSES PERENCANAAN, PRODUKSI DAN PEMANGGUNGAN

NARASI, ARTEFAK DAN DIORAMA KLASER DAYU	96
--	-----------

IV.1. Membaca Rancangan Arsitektural Museum Klaster Dayu	98
IV.1.1. Kawasan Museum Sebagai Situs Performatif	102
IV.2. Proses Perencanaan	108
IV.2.1. Pengorganisasian Ruang Pamer	114
IV.3. Proses Perencanaan Diorama	128
IV.4. Proses Produksi Konten Museum Klaster Dayu	134
IV.4.1. Bertemu Perusahaan Payung	135
IV.4.2. Pembagian Kerja, dan Pemilihan Pimpinan Proyek	136
IV.4.3. SOP dan Mereka – reka Langit Purba Kawasan Dayu	141
IV.4.4. Berstrategi Memenuhi Tenggat Waktu	147
IV.4.5. Replikasi Fosil Homo Erectus, Lapisan Tanah dan Rangka Hewan Purba	150
IV.4.6. Membangun Struktur Mutlimedia	157
IV.4.7. Menggambar Konten Media Visual	161
IV.4.8. Arisan Tulisan : Merenda Teks, Membangun Naras	167
IV.5. Produksi Diorama	179
IV.6. Pemanggungan Konten Museum dan Diorama Museum Dayu	187

. BAB V PENUTUP

V.1. Ucapan Pujian dan Perasaan yang Berkecamuk	202
V.2. Membangun Narasi Sukses Museum Klaster Dayu	214
V.3. Semangat Berkunjung dan Narasi Kunjungan	220
V.4. Ephiphani, Kesadaran Baru dan Simpulan	226

DAFTAR PUSTAKA

DISAIN, GAMBAR DAN PHOTO

LAMPIRAN-LAMPIRAN