

DAFTAR ISI

| | |
|---|------|
| HALAMAN JUDUL BERBAHASA INDONESIA..... | i |
| HALAMAN JUDUL BERBAHASA INGGRIS..... | ii |
| HALAMAN JUDUL BERBAHASA ARAB..... | iii |
| HALAMAN PENGESAHAN..... | v |
| HALAMAN PERNYATAAN..... | vi |
| MOTTO..... | vii |
| HALAMAN PERSEMBAHAN..... | viii |
| KATA PENGANTAR..... | ix |
| DAFTAR ISI..... | xi |
| ABSTRAK DALAM BAHASA INDONESIA..... | xiii |
| ABSTRAK DALAM BAHASA INGGRIS..... | xiv |
| ABSTRAK DALAM BAHASA INDONESIA..... | xiv |
| BAB I : PENDAHULUAN..... | 1 |
| 1.1 Latar Belakang..... | 1 |
| 1.2 Rumusan Masalah..... | 2 |
| 1.3 Tujuan Penelitian..... | 2 |
| 1.4 Tinjauan Pustaka..... | 3 |
| 1.5 Landasan Teori..... | 4 |
| 1.6 Metode Penelitian..... | 6 |
| 1.7 Sistematika Penulisan..... | 8 |
| 1.8 Pedoman Transliterasi Arab-Latin..... | 8 |

| | |
|---|----|
| BAB II : BIOGRAFI MAJĪD ṬŪBYĀ DAN SINOPSIS CERPEN | |
| “AR-RĀYAH WA AL-BARĀ’AH”..... | 13 |
| 2.1 Biografi Majīd Ṭūbyā..... | 13 |
| 2.2 Sinopsis Cerpen “Ar-Rāyah Wa Al-Barā’ah”..... | 14 |
| BAB III : ANALISIS CERPEN “AR-RĀYAH WA AL-BARĀ’AH”..... | 21 |
| 3.1 Fakta Cerita..... | 18 |
| 3.1.1 Tokoh dan Penokohan..... | 18 |
| 3.1.2 Alur..... | 29 |
| 3.1.3 Latar..... | 35 |
| 3.2 Tema..... | 37 |
| 3.3 Sarana-Sarana Sastra..... | 42 |
| 3.3.1 Judul..... | 42 |
| 3.3.2 Sudut Pandang..... | 43 |
| 3.3.3 Gaya dan <i>Tone</i> | 44 |
| BAB IV : KESIMPULAN | 47 |
| DAFTAR PUSTAKA | 49 |
| LAMPIRAN | |
| RINGKASAN SKRIPSI DALAM BAHASA ARAB | |