

**UNSUR-UNSUR INTRINSIK CERPEN “AR-RAYAH WA AL-BARA’AH”**

**DALAM ANTOLOGI CERPEN 23 *QISSAH QASIRAH***

**KARYA MAJID TUBIYA:**

**ANALISIS STRUKTURAL ROBERT STANTON**

**SKRIPSI**



**Oleh:**

**Ahmad Zaki Rohim**

**(11/318621/SA/16139)**

**PROGRAM STUDI SASTRA ARAB**

**FAKULTAS ILMU BUDAYA**

**UNIVERSITAS GADJAH MADA**

**YOGYAKARTA**

**2018**

**INTRINSIC ELEMENTS OF “AR-RAYAH WA AL-BARA’AH” SHORT STORY**

**IN 23 *QISSAH QASIRAH* SHORT STORIES ANTHOLOGY**

**BY MAJID TUBIYA:**

**ROBERT STANTON’S STRUCTURAL ANALYSIS**

**UNDERGRADUATE THESIS**



**By:**

**Ahmad Zaki Rohim**

**(11/318621/SA/16139)**

**ARABIC STUDY PROGRAM  
FACULTY OF CULTURAL SCIENCES  
UNIVERSITAS GADJAH MADA  
YOGYAKARTA**

**2018**

العناصر الداخلية لقصة "الراية والبراءة" القصيرة

في مجموعة قصص ٢٣ قصة قصيرة لمجيد طويبا :

تحليل تركيب لروبرت ستانتون

الرسالة



المؤلف :

أحمد زكي رحيم

١٦١٣٩\أ.س\٣١٨٦٢١\١١

قسم اللغة والأدب العربي

بكلية العلوم الثقافية

بجامعة كاجاه مادا يوكياكارتا

٢٠١٨

**UNSUR-UNSUR INTRINSIK CERPEN “AR-RAYAH WA AL-BARA’AH”  
DALAM ANTOLOGI CERPEN 23 *QISSAH QASIRAH*  
KARYA MAJID TUBIYA :  
ANALISIS STRUKTURAL ROBERT STANTON**

**SKRIPSI**



**disusun oleh:**

**Ahmad Zaki Rohim  
(11/318621/SA/16139)**

**Pembimbing:**

**Dr. Hindun, M.Hum.**

**Skripsi ini diajukan kepada Panitia Ujian  
Program Studi Sastra Arab Fakultas Ilmu Budaya  
Universitas Gadjah Mada Yogyakarta  
sebagai salah satu syarat untuk mendapatkan gelar sarjana dalam Ilmu Sastra Arab  
2018**