

INTISARI

PENGELOLAAN ARSIP AUDIO VISUAL DI DINAS KEBUDAYAAN DAERAH ISTIMEWA YOGYAKARTA

oleh:

DWI AYU WULANSARI
15/384492/SV/08849

**PROGRAM STUDI KEARSIPAN
SEKOLAH VOKASI
UNIVERSITAS GADJAH MADA**

Kajian berjudul Pengelolaan Arsip Audio Visual ini merupakan analisis dari data yang dikumpulkan selama praktek kerja lapangan di Dinas Kebudayaan Daerah Istimewa Yogyakarta. Tujuan penulisan kajian ini adalah untuk mengetahui jenis dan kondisi, proses dan sarana prasarana dalam pengelolaan arsip audio visual yang dilakukan di Dinas Kebudayaan Daerah Istimewa Yogyakarta.

Metode yang digunakan dalam pelaksanaan penelitian yaitu melalui studi pustaka, observasi partisipatif dan wawancara. Studi pustaka dilakukan dengan menelusuri bahan pustaka yang relevan untuk acuan konsep pengelolaan audio visual. Kedua, observasi partisipatif dilakukan selama praktek kerja lapangan di instansi terkait. Ketiga, wawancara dilakukan dengan mengajukan pertanyaan kepada arsiparis dan analis perfilman yang ada di Dinas Kebudayaan Daerah Istimewa Yogyakarta.

Berdasarkan pertanyaan penelitian yang diajukan, maka kesimpulan dalam kajian ini terbagi menjadi tiga. Pertama, Dinas Kebudayaan DIY menyimpan arsip dalam beragam jenis seperti konvensional, audio visual dan gambar teknik. Secara umum, pengelolaan arsip audio visual dimulai sejak penciptaan hingga preservasi. Terakhir, kendala dalam pengelolaan arsip audio visual di Dinas Kebudayaan adalah minimnya sumber daya dan sarana prasarana seperti fasilitas preservasi dan alat baca arsip untuk arsip audio visual.

Kata kunci: *Pengelolaan, Arsip Audio Visual, Dinas Kebudayaan Daerah Istimewa Yogyakarta*

ABSTRACT

MANAGEMENT OF AUDIO VISUAL ARCHIVES IN DINAS KEBUDAYAAN DAERAH ISTIMEWA YOGYAKARTA

Submitted by:
DWI AYU WULANSARI
15/384492/SV/08849

**ARCHIVAL SCIENCE
VOCATIONAL COLLEGE
UNIVERSITAS GADJAH MADA**

This study entitled Management of Audio Visual Archive is the analysis of data that has been collected during the internship program in Dinas Kebudayaan Daerah Istimewa Yogyakarta. The purpose of this study is to determine the types of archives and its conditions, processes and infrastructure facilities that used in the management of audio visual archives conducted in Dinas Kebudayaan Daerah Istimewa Yogyakarta.

The methods used in this research are literature study, participatory observation and interviews. The literature study was conducted by exploring the relevant literature for reference of audio visual management concepts. Second, participatory observations has been done during internship program in related institutions. Third, the interview was conducted by asking questions to the archivists and film analysts in Dinas Kebudayaan Daerah Istimewa Yogyakarta.

Based on the research question asked, the conclusion in this study is divided into three points. First, Dinas Kebudayaan Daerah Istimewa Yogyakarta stores archives in various type like conventional, audio visual and technical drawings. In general, the management of the audio visual archive begins from creation to preservation. Finally, the obstacle in the management of audio visual archives in Dinas Kebudayaan Daerah Istimewa Yogyakarta are the lack of archivist and inadequate facilities such as preservation facilities and archival reading tools for audio visual archive.

Keywords: *Management, Audio Visual Archive, Dinas Kebudayaan Daerah Istimewa Yogyakarta*