



## DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR .....	i
DAFTAR ISI .....	iii
DAFTAR GAMBAR .....	iv
DAFTAR LAMPIRAN .....	vi
INTISARI .....	vii
<i>ABSTRACT</i> .....	viii
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
A. Latar Belakang dan Permasalahan .....	1
B. Tujuan dan Manfaat .....	6
C. Keaslian .....	7
D. Sistematika Penulisan .....	10
<b>BAB II TINJAUAN PUSTAKA DAN METODE PENGUMPULAN DATA</b>	
A. Tinjauan Pustaka	
1. Sinkronisasi Data .....	13
2. Naskah Kuno .....	15
B. Metode Pengumpulan Data	
1. Observasi Partisipatif .....	16
2. Wawancara .....	17
3. Studi Pustaka .....	18
<b>BAB III PEMBAHASAN</b>	
A. Gambaran Umum Instansi	
1. Profil Museum Sonobudoyo Yogyakarta .....	19
1.1. Sejarah .....	19
1.2. Visi Misi .....	21
2. Struktur Organisasi, Tugas Pokok dan Fungsi (TUPOKSI) .....	22
3. Pengorganisasian Arsip .....	25



B. Pengelolaan Naskah Kuno di Museum Sonobudoyo Yogyakarta	
1. Jenis, Volume, dan Kondisi Naskah .....	26
2. Pengelolaan Naskah .....	27
C. Sinkronisasi Data Koleksi Naskah Kuno di Museum Sonobudoyo Yogyakarta	
1. Kegiatan Inventarisasi .....	30
2. Permasalahan Data Koleksi Naskah Kuno Museum Sonobudoyo Yogyakarta	
2.1. Duplikasi Nomor Inventaris .....	36
2.2. Duplikasi Kode Naskah .....	41
3. Proses Sinkronisasi .....	43
<b>BAB IV PENUTUP</b>	
A. Kesimpulan .....	48
B. Saran .....	49
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>50</b>
<b>LAMPIRAN .....</b>	<b>53</b>