

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
LEMBAR PENGESAHAN	ii
KATA PENGANTAR	iii
SURAT PERNYATAAN KEASLIAN KARYA	v
DAFTAR ISI	vi
DAFTAR GAMBAR	x
DAFTAR TABEL	xiii
ABSTRAKSI	xiv
1. BAB I	
 PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.1.1. Persepsi Masyarakat Terhadap Tempat Pemakaman	1
1.1.2. Makna Transendensi Pada Arsitektur	1
1.1.3. Pemakaman Sebagai Sarana Perenungan Spiritualitas dan Emosional Manusia Melalui <i>Transcendental Architecture</i>	3
1.2 Rumusan Permasalahan	4
1.2.1. Permasalahan Non-Arsitektural	4
1.2.2. Permasalahan Arsitektural	4
1.3 Tujuan dan Sasaran	5
1.4 Metode	5
1.4.1. Metode Pencarian Data	5
1.4.2. Metode Pengolahan Data	5
1.5 Sistematika Pembahasan	6
1.6 Keaslian Penulisan	7
1.7 Kerangka Pemikiran	8

2. BAB II

TINJAUAN PUSTAKA	9
2.1 Tinjauan Umum Tentang Tempat Pemakaman Umum	9
2.1.1. Pengertian Tempat Pemakaman Umum	9
2.1.2. Peraturan Pemerintah Tentang Tempat Pemakaman Umum	9
2.1.3. Fasilitas Dalam Tempat Pemakaman Umum	12
2.1.4. Tipologi dan Standar Tempat Pemakaman Umum	12
2.1.4.1 Ruang	12
2.2 Tinjauan Umum Tentang Transcendental Architecture	20
2.2.1. Pengertian Transendensi	20
2.2.2. Konsep <i>Transcendental Architecture</i>	0
2.3 Studi Kasus	21
2.3.1. Alach Islamic Cemetery	21

3. BAB III TINJAUAN LOKASI & PENDEKATAN	24
3.1 Tinjauan Makro	24
3.1.1. Tinjauan Umum Provinsi DKI Jakarta	24
3.1.1.1 Letak, Batas Provinsi, dan Luas Wilayah	24
3.1.1.2 Klimatologi	25
3.1.1.3 Topografi	26
3.1.1.4 Kependudukan	26
3.1.2. Tinjauan Umum Wilayah Kota Jakarta Selatan	27
3.1.2.1 Geografis	27
3.1.2.2 Topografi	28
3.1.2.3 Demografi	28
3.2 Tinjauan Meso	29
3.2.1. Tempat Pemakaman Umum Tanah Kusir	29
3.2.2. Aksesibilitas	29
3.3 Tinjauan Mikro	30
3.3.1. Kriteria Pemilihan Tapak	30
3.3.1.1 Karakteristik Tapak	30
3.3.1.1.1 Kondisi Fisik Eksisting	30
3.3.1.1.3 Kebisingan	35
3.3.1.1.4 Orientasi Matahari dan Arah Aliran Angin	35
3.3.1.1.5 Vegetasi	36
3.3.1.1.6 Hidrologi	36
3.3.1.2. Batas Wilayah	37
3.3.1.3. Kelebihan dan Kekurangan Tapak	38
3.3.2. Analisa Pendekatan Programatis	39
3.3.2.1. Pola Kegiatan	39
3.3.2.2. Program Kebutuhan Ruang	40
3.3.2.3. Zonasi	41
3.3.2.4. Organisasi Ruang	42
3.3.3. Analisa Pendekatan Arsitektural	42
3.3.3.1. Pencapaian dan Sirkulasi	43
3.3.3.2. Kontur	50
3.3.3.3. Sistem Bangunan	50

BAB IV KONSEP PERENCANAAN DAN PERANCANGAN	54
4.1. Kerangka Konsep	54
4.2. Konsep Messo	55
4.2.1. TPU Tanah Kusir sebagai Sarana Pemakaman yang Layak dan Sarana Kontemplasi Spiritual Masyarakat di Lingkungan Urban	55
4.3. Konsep Mikro	56
4.3.1. Tapak	56
4.3.1.1. Garis Sumbu Tapak	56
4.3.1.2. Orientasi Bangunan	57
4.3.1.3. Zonasi	58
4.3.1.4. Penataan Lansekap	59
4.3.2. Konfigurasi Massa Bangunan	61
4.3.3. Pencapaian dan Sirkulasi	63
4.3.4. Organisasi Ruang	64
4.3.5. Sistem Bangunan	66
4.3.5.1. Bentuk	66
4.3.5.2. Konsep Tata Ruang Dalam	67
4.3.5.3. Struktur dan Konstruksi Bangunan	71
4.3.5.4. Material Bangunan	71
4.3.5.5. Sistem Akustik	72
4.3.5.6. Sistem Penghawaan	73
4.3.5.7. Sistem Pencahayaan	74
4.3.5.8. Sistem Utilitas	75
DAFTAR PUSTAKA	76

DAFTAR GAMBAR

BAB I

Gambar 1.1 Kerangka Pemikiran	7
-------------------------------	---

BAB II

Gambar 2.1 Konfigurasi Ukuran dan Sirkulasi pada Lahan Kuburan	12
Gambar 2.2 Konfigurasi Ruang pada Ruang Wudhu dan Ruang Shalat	14
Gambar 2.3 Standar Desain Unit Wudhu dengan Tempat Duduk	15
Gambar 2.4 Standar Desain Unit Wudhu Tanpa Tempat Duduk	16
Gambar 2.5 Standar Desain Unit Wudhu dengan Pembatas Saluran Air	16
Gambar 2.6 Contoh Ruangan Shalat Dalam Bangunan Publik	17
Gambar 2.7 Konfigurasi Ruang dan Skala Pada Cafeteria dan Dapur	18
Gambar 2.8 Buku “Transcending Architecture: Contemporary Views on Sacred Place” Julio Bermudez	19
Gambar 2.9 Alach Islamic Cemetery	20
Gambar 2.10 Denah Bangunan pada Pemakaman Alach	21
Gambar 2.11 Area Sirkulasi dengan Bukaan Kisi Berpola yang Menghasilkan Efek Pencahayaan Ruang Dalam	21
Gambar 2.12 Suasana Ruang Ibadah dengan Permainan Pencahayaan Ruang Menggunakan Kisi Bermotif Kaligrafi Kufic	22
Gambar 2.13 Desain Kisi Metal Berpola Kaligrafi Kufic	22

BAB III

Gambar 3.1 Peta Pembagian Wilayah Administratif Provinsi DKI Jakarta	23
Gambar 3.2 Laju Pertumbuhan Penduduk DKI Jakarta Tahun 2011 - 2012	25
Gambar 3.3 Peta Wilayah Administrasi Kota Jakarta Selatan	26
Gambar 3.4 Akses Pintu Masuk Utama TPU Tanah Kusir	29
Gambar 3.5 Kompleks Lahan Kuburan yang Dibagi Dalam Unit-unit Berbeda	30
Gambar 3.6 Kondisi Lahan Parkir Eksisting	30
Gambar 3.7 Kantor Administrasi TPU Tanah Kusir	31
Gambar 3.8 Akses Pada Tapak, Terdapat Musholla Di Sebelah Kanan Jalan	31
Gambar 3.9 Area Toko Bunga yang Berada di Lahan Parkir TPU	32
Gambar 3.10 Warung Makan	32
Gambar 3.11 Luasan Area	33
Gambar 3.12 Sumber Kebisingan	34
Gambar 3.13 Orientasi Matahari dan Arah Aliran Angin	34
Gambar 3.14 Titik Persebaran Vegetasi Pada Tapak	35
Gambar 3.15 Arah Aliran Hidrologi	35



Gambar 3.16 Batasan <i>Site</i>	36
Gambar 3.17 Batasan <i>Site</i> Spesifik	37
Gambar 3.18 Analisa Pelaku Kegiatan	38
Gambar 3.19 Analisa Pola Kegiatan Pengunjung	38
Gambar 3.20 Analisa Pola Kegiatan Staff	39
Gambar 3.21 Analisa Zona Kegiatan	40
Gambar 3.22 Diagram Hubungan Antarruang	41
Gambar 3.23 Macam-macam Pencapaian dan Sirkulasi	42
Gambar 3.24 Pencapaian Langsung	43
Gambar 3.25 Pencapaian Tersamar	43
Gambar 3.26 Pencapaian Berputar	44
Gambar 3.27 Konfigurasi Linear	45
Gambar 3.28 Konfigurasi Radial	45
Gambar 3.29 Konfigurasi Spiral	46
Gambar 3.30 Konfigurasi Grid	46
Gambar 3.31 Konfigurasi Jaringan	47
Gambar 3.32 Melalui Ruang-Ruang	47
Gambar 3.33 Menembus Ruang-Ruang	48
Gambar 3.34 Bearkhir Dalam Ruang	48
Gambar 3.35 Berbagai Macam Respon Terhadap Kontur	49
Gambar 3.36 Jenis-Jenis Pencahayaan Alami	50
Gambar 3.37 Jenis-Jenis Pencahayaan Buatan	51
 BAB IV	
Gambar 4.1 Skema Kerangka Konsep Perancangan	52
Gambar 4.2 Garis Sumbu Pada Tapak	54
Gambar 4.3 Orientasi Bangunan	55
Gambar 4.4 Pembagian Zona Blok Unit Petak Makam	56
Gambar 4.5 Pembagian Zona Berdasarkan Tingkat Kebutuhan Privasi	56
Gambar 4.6 Titik Persebaran Taman Kontemplasi dan Jenis Vegetasi Pemicu Relaksasi	57
Gambar 4.7 Perancangan <i>Promenade</i> pada Bantaran Sungai Pesanggrahan	58
Gambar 4.8 Konsep Desain <i>Promenade</i> pada Bantaran Sungai Pesanggrahan	59
Gambar 4.9 Konfigurasi Massa Bangunan	59
Gambar 4.10 Taman Sebagai Area Transisi	60
Gambar 4.11 Sirkulasi Pengunjung	61
Gambar 4.12 Sirkulasi Servis	62
Gambar 4.13 Alur Pengunjung	62
Gambar 4.14 Alur Staff	63
Gambar 4.15 Ilustrasi Konsep Bentuk Bangunan	65
Gambar 4.16 Permainan Skala Pada Bangunan	65



UNIVERSITAS
GADJAH MADA

**Perancangan Tempat Pemakaman Umum Tanah Kusir Dengan Pendekatan Transcendental
Architecture**

PUTRI ASDHANTI, DR.Ir. Budi Prayitno, M.Eng

Universitas Gadjah Mada, 2018 | Diunduh dari <http://etd.repository.ugm.ac.id/>

Gambar 4.17 Konsep Bangunan Masjid	66
Gambar 4.18 Konsep Bangunan <i>Funeral Hall</i> Unit Kristen	67
Gambar 4.19 Konsep Bangunan <i>Funeral Hall</i> Unit Buddha	68
Gambar 4.20 Sistem Konstruksi Beton <i>Pre Cast</i>	69
Gambar 4.21 Material Pada Bangunan	70
Gambar 4.22 Akustik Natural	71
Gambar 4.23 Sistem <i>Cross Ventilation</i>	71
Gambar 4.24 Sistem Penyaringan Pada Penghawaan	72
Gambar 4.25 Efek Dramatis Pada Sistem Pencahayaan	72
Gambar 4.26 Alternatif Penggunaan <i>Natural Lighting</i>	73

DAFTAR TABEL

BAB II

Tabel 2.1 Fasilitas yang Terdapat pada TPU 11

Tabel 2.2 Zona Tempat Pemakaman Umum 12

BAB III

Tabel 3.1 Jumlah Penduduk dan Kepadatan per Kecamatan 27

BAB IV

Tabel 4.1 Kebutuhan Ruang 63