

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PENGESAHAN	ii
HALAMAN PERNYATAAN	iii
KATA PENGANTAR	iv
HALAMAN PERSEMBAHAN	vi
INTISARI	vii
ABSTRACT	viii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR TABEL	xiv
DAFTAR DIAGRAM	xvi
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah dan Pertanyaan Penelitian.....	5
1.3 Tujuan Penelitian.....	5
1.4 Manfaat Penelitian.....	6
1.4.1 Manfaat Bagi Pemerintah.....	6
1.4.2 Manfaat Bagi Masyarakat Umum.....	7
1.4.3 Manfaat Bagi Ilmu Perencanaan Wilayah dan Kota.....	7
1.5 Keaslian Penelitian.....	7
1.6 Batasan Penelitian.....	9
1.6.1 Substansi	9
1.6.2 Temporal.....	9
1.6.3 Lokasi.....	9
1.7 Sistematika Penelitian.....	11
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	12
2.1 Pengertian Wisata.....	12
2.1.1 Komponen Pengembangan Pariwisata.....	13
2.1.2 Motivasi Wisatawan dalam Pariwisata.....	18
2.2 Wisata Budaya.....	19
2.2.1 Pemahaman Wisata Budaya.....	19
2.2.2 Tipologi Wisata Budaya.....	21
2.2.3 Manfaat Pengembangan Kawasan Wisata Budaya.....	22
2.2.4 <i>Community Development</i> dalam Pariwisata.....	23
2.3 Pariwisata Berbasis Budaya dalam Konteks Pariwisata Berkelanjutan.....	26
2.3.1 Pemahaman Pariwisata Budaya Berkelanjutan.....	26

2.3.2 Prinsip Pariwisata Budaya Berkelanjutan.....	29
2.4 Wisata Berbasis Sungai.....	33
2.4.1 Pendekatan <i>Waterfront</i> dalam Pariwisata.....	33
2.4.2 Karakteristik <i>Waterfront</i>	34
2.5 Kinerja Kawasan.....	36
2.6 Kerangka Teori Penelitian.....	38
2.6.1 Komponen Utama <i>Sustainable Cultural Tourism</i>	38
2.6.2 Variabel dan Kombinasi Teori.....	39
2.6.3 Klasifikasi Variabel.....	40
BAB III METODE PENELITIAN.....	43
3.1 Pendekatan Penelitian.....	43
3.2 Unit Amatan dan Unit Analisis	44
3.2.1 Unit Amatan.....	44
3.2.2 Unit Analisis.....	44
3.3 Variabel dan Indikator.....	44
3.3.1 Aspek Sosial (<i>Local Community Sustainability</i>).....	45
3.3.2 Aspek Lingkungan (<i>Ecological Sustainability</i>).....	45
3.3.3 Aspek Budaya (<i>Cultural and Heritage Sustainability</i>).....	46
3.3.4 Aspek Ekonomi (<i>Economic Sustainability</i>).....	47
3.4 Instrumen Penelitian.....	48
3.5 Teknik Pengumpulan Data.....	49
3.5.1 Pengumpulan Data Primer.....	49
3.5.2 Pengumpulan Data Sekunder.....	52
3.6 Metode Analisis.....	52
3.7 Kerangka Penelitian.....	56
BAB IV DESKRIPSI WILAYAH.....	59
4.1 Gambaran Umum Kota Palembang.....	59
4.2 Gambaran Umum Kawasan Wisata Budaya.....	62
4.2.1 Kampung Tionghoa Kapitan.....	62
4.2.2 Kampung Arab Al-Munawar.....	65
4.2.3 Kawasan Wisata Pulau Kemaro.....	67
4.2.4 Kawasan Wisata Benteng Kuto Besak.....	69
4.2.5 Kawasan Sentra Kerajinan Songket.....	71
4.3 Keunikan Obyek Wisata.....	73
BAB V HASIL DAN PEMBAHASAN.....	76
5.1 Kinerja Penerapan <i>Sustainable Cultural Tourism</i>	76
5.1.1 Pengukuran Kinerja Kawasan Wisata Budaya Kampung Almunawar.....	76
5.1.1.1 Analisis Tingkat Kesesuaian/Kepuasan (CSI).....	76
5.1.1.2 Analisis Kuadran Tingkat Kepentingan dan Performa.....	78
5.1.2 Pengukuran Kinerja Kawasan Wisata Budaya Kampung Kapitan.....	87
5.1.2.1 Analisis Tingkat Kesesuaian/Kepuasan (CSI).....	87
5.1.2.2 Analisis Kuadran Tingkat Kepentingan dan Performa.....	89
5.1.3 Pengukuran Kinerja Kawasan Wisata Pulau Kemaro.....	100

5.1.3.1 Analisis Tingkat Kesesuaian/Kepuasan (CSI).....	100
5.1.3.2 Analisis Kuadran Tingkat Kepentingan dan Performa.....	102
5.1.4 Pengukuran Kinerja Kawasan Wisata Benteng Kuto Besak.....	111
5.1.4.1 Analisis Tingkat Kesesuaian/Kepuasan (CSI).....	111
5.1.4.2 Analisis Kuadran Tingkat Kepentingan dan Performa.....	112
5.1.5 Pengukuran Kinerja Kawasan Sentra Kerajinan Songket.....	120
5.1.5.1 Analisis Tingkat Kesesuaian/Kepuasan (CSI).....	120
5.1.5.2 Analisis Kuadran Tingkat Kepentingan dan Performa.....	122
5.1.6 Lokalitas/Lokal Karakteristik Temuan.....	129
5.1.7 Pembahasan Hasil Temuan.....	141
5.2 Relevansi Terhadap Strategi Pengembangan.....	150
5.3 Diskusi Teoritik.....	154
BAB VI KESIMPULAN DAN SARAN.....	160
6.1 Kesimpulan.....	160
6.2 Saran.....	161
6.2.1 Saran Untuk Pemerintah.....	161
6.2.2 Saran Untuk Masyarakat.....	161
6.2.3 Saran Akademis.....	162
DAFTAR PUSTAKA.....	164
LAMPIRAN.....	168