



DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL DEPAN.....	i
HALAMAN SAMPUL DALAM	ii
HALAMAN JUDUL.....	iv
HALAMAN PENGESAHAN.....	v
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI	vi
HALAMAN MOTTO	vii
HALAMAN PERSEMBAHAN	viii
KATA PENGANTAR	ix
DAFTAR ISI.....	xii
DAFTAR TABEL VOKAL DAN KONSONAN DALAM BAHASA JAWA DIALEK BANYUMAS.....	xiv
DAFTAR SINGKATAN DAN LAMBANG	xv
INTI SARI.....	xvi
ABSTRACT.....	xvii
PATHISARI	xviii
BAB 1 PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	7
1.3 Tujuan Penelitian	7
1.4 Ruang Lingkup Penelitian	8
1.5 Manfaat Penelitian	8
1.6. Tinjauan Pustaka.....	9
1.7 Landasan Teori	13
1.8 Metode Penelitian	15
1.9 Sistematika.....	16
BAB II DESKRIPSI SINGKAT MENGENAI SANDIWARA RADIO CURANMOR.....	18
2.1 Pengantar	18
2.2 Sejarah Sandiwara Radio Curanmor.....	18
2.3 Ringkasan Cerita Kiyai VS Bencoleng	20
2.4 Hubungan Rekaman Sandiwara Radio Curanmor berjudul <i>Kiyai VS Bencoleng</i> dengan Fenomena Sosial di dalam Masyarakat Banyumas.....	20
BAB III ALIH KODE DAN CAMPUR KODE DALAM SANDIWARA RADIO BERJUDUL <i>KIYAI VS BENCOLENG</i>	23
3.1 Pengantar	23
3.2 Alih Kode dalam Sandiwara Radio Curanmor berjudul <i>Kiyai VS Bencoleng</i>	24
3.2.1 Alih Kode Bahasa Jawa Dialek Banyumas ke dalam Kode Bahasa Indonesia	24
3.2.2 Alih Kode Bahasa Jawa Dialek Banyumas ke dalam Kode Bahasa Jawa Standar	27
3.2.3 Alih Kode Bahasa Jawa Dialek Banyumas ke dalam Kode Bahasa Asing	29



3.3 Campur Kode dalam Sandiwara Radio Curanmor berjudul <i>Kiyai VS Bencoleng</i>	30
3.3.1 Campur Kode Bahasa Indonesia dalam Kode Bahasa Jawa Dialek Banyumas	31
3.3.2 Campur Kode Bahasa Indonesia Non Formal dalam Kode Bahasa Jawa Dialek Banyumas	38
3.3.3 Campur Kode Bahasa Jawa Dialek Standar dalam Kode Bahasa Jawa Dialek Banyumas	39
3.3.4 Campur Kode Bahasa Asing dalam Kode Bahasa Jawa Dialek Banyumas	40
3.3.4.1 Campur Kode Bahasa Inggris dalam Kode Bahasa Jawa Dialek Banyumas	40
3.3.5 Campur Kode Serapan Bahasa Asing dalam Kode Bahasa Jawa Dialek Banyumas	42
3.3.5.1 Campur Kode Serapan Bahasa Inggris dalam Kode Bahasa Jawa Dialek Banyumas	42
3.3.5.2 Campur Kode Serapan Bahasa Arab dalam Kode Bahasa Jawa Dialek Banyumas	43
BAB IV PENYEBAB TERJADINYA ALIH KODE DAN CAMPUR KODE DALAM SANDIWARA RADIO BERJUDUL <i>KIYAI VS BENCOLENG</i>.	45
4.1 Pengantar	45
4.2 Penyebab Terjadinya Alih Kode dan Campur Kode dalam Sandiwara Radio Curanmor berjudul <i>Kiyai VS Bencoleng</i>	46
4.2.1 Alih Kode dan Campur Kode karena Kehendak atau Suasana Hati Penutur	46
4.2.2 Alih Kode dan Campur Kode karena Pergantian Topik Pembicaraan	49
4.2.3 Alih Kode dan Campur Kode karena Salah Satu Pembicara Tidak Menguasai Kode yang Sebelumnya Dipakai	50
4.2.4 Alih Kode dan Campur Kode karena Keterbatasan Kode Utama.....	52
BAB V PENUTUP.....	58
5.1 Kesimpulan	58
5.2 Saran	60
DAFTAR PUSTAKA	61
HALAMAN LAMPIRAN	64