

Daftar Pustaka

Sumber Tertulis

Ahimsa-Putra, Heddy Shri, 2012, *Fenomenologi Agama: Pendekatan Fenomenologi untuk Memahami Agama*, dalam Jurnal Walisongo volume 20.

_____, 2000, *Ketika Orang Jawa Nyeni*. Yogyakarta: Galang Press.

_____, 2012, *Fenomenologi Agama: Pendekatan untuk Memahami Agama* dalam Jurnal Walisongo vol. 20. No. 2. November 2012.

Becker, Judith, 1979, "Time and Tune in Java" dalam *The Imagination of reality: Essays in Southeast Asian Coherence System*. Norwood, New Jersey: Ablex Publishing Corporation.

Benamou, Marc, 2010, *Rasa: Affect and Intuition in Javanese Musical Aesthetics*. USA: Oxford University Press.

Bielo, James S., 2015, *Anthropology of Religion: The Basics*, New York: Routledge.

Brongtodiningrat, K.R.T. , 1979, *Lelangen-Beksa Bedhaya Sarta Srimpi*. Yogyakarta: Proyek NKK ASTI.

Clayton, Martin, dkk. Ed., tanpa tahun, *The Cultural Study of Music: A Critical Introduction*.

Coleman, Simon. 2002, *Do you believe in Pilgrimage?: Communitas, contestation and beyond, Anthropological Theory*, 2: 355.

Coote, Jeremy and Anthony Shelton. ed., 1992 *Anthropology, Art, and Aesthetics*.

Dibben, Nicola, tanpa tahun, *Musical Material, Perception, and Listening, dalam The Cultural Study of Music: A Critical Introduction*.

Geertz, Clifford, 1973, *The Interpretation of Culture*, New York: Basic.

Gell, Alfred. , 1999, Style and Meaning in Umeda Dance dalam *The Art of Anthropology: Essays and Diagrams*, London: BERG.

Hauser, Arnold, 1985, *The Sociology of Art*, University of Chicago Press.

Hastanto, Sri, 2009, Konsep Pathet dalam Karawitan Jawa. Surakarta: Program Pascasarjana, ISI Press Surakarta.

Howell, Julia D. , 1982, "Indonesia: Searching for Consensus" dalam *Religion and Societies: Asia and The Middle East*, Berlin: Mouton Publisher.

- Islami, Mona Erythrea Nur, 2014, *Pariwisata Pascabencana: Kajian Etnosains Pariwisata di Kampung Kinahrejo, Desa Umbulharjo, Sleman* (Tesis), Yogyakarta.
- Laksono, P. M. , 2009, *Tradisi dalam Struktur Masyarakat Jawa Kerajaan dan Pedesaan: Alih ubah Model Berfikir Jawa*, Yogyakarta: Kepel Press.
- Lindsay, Jennifer, 1991, *Klasik Kitsch Kontemporer: Sebuah Studi Tentang Seni Pertunjukan Jawa*, Terj. Nin Bakdi Sumanto, Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Martopangrawit, 1975, "Pengetahuan Karawitan I". Diktat untuk Kalangan Sendiri pada Akademi Seni Karawitan. Surakarta: ASKI Surakarta.
- R.L. Pustaka Mardawa, "Manuskrip", tanpa tahun.
- Rohidi, Tjetjep Rohendi, 2011, *Metodologi Penelitian Seni*, Semarang: Cipta Prima Nusantara.
- Senen, I Wayan, 2015, *Bunyi-Bunyian dalam Upacara Keagamaan Hindu di Bali*, Yogyakarta, BP ISI Yogyakarta.
- Simatupang, Lono, 2013, *Pergelaran: Sebuah Mozaik penelitian Seni-Budaya*, Yogyakarta: Jelasutra.
- Soedarsono, R. M. , 1999, *Seni Pertunjukan dan Pariwisata: Rangkuman Esai Tentang Seni Pertunjukan Indonesia dan Pariwisata*, Yogyakarta: ISI Yogyakarta.
- _____, 1998, *Seni Pertunjukan Indonesia Di Era Globalisasi*. Jakarta: Direktorat Jendral Pendidikan Tinggi Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Soeroso, 1983, *Gamelan*, Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan, Direktorat Jenderal Pendidikan Dasar dan Menengah, Direktorat Pendidikan Menengah Kejuruan.
- Sumarsam, 2002, *Hayatan Gamelan: Kedalaman Lagu, Teori, dan Perspektif*. Surakarta: STSI Press Surakarta.
- _____, 2003, *Gamelan Interaksi Budaya dan Perkembangan Musikal di Jawa*, Yogyakarta: Pustaka Pelajar, Cetakan I.
- Sunyata, "Diktat Kuliah Instrumen Gender" , Yogyakarta: Jurusan Karawitan Fakultas Seni Pertunjukan ISI Yogyakarta, 199/200
- Supanggah, Rahayu, 2002, *Bothekan Karawitan I*, Jakarta: Masyarakat Seni Pertunjukan Indonesia.

_____, 2009, *Bothekan Karawitan II: Garap*, ISI Press, Surakarta.

Suprpto, 1993, *Gamelan Pakurmatan Katon Yogyakarta*, Yogyakarta: Taman Budaya Propinsi Daerah Istimewa Yogyakarta.

Sri Hastanto, 2009, *Konsep Pathet Dalam Karawitan Jawa*, Surakarta: Program Pascasarjana bekerja sama dengan ISI Press Surakarta.

Waridi, 2008, *Gagasan dan Kekaryaan Tiga Empu Karawitan, Pilar Kehidupan Karawitan Jawa Gaya Surakarta 1950-1970-an Ki Martapangrawit, Ki Tjakrawasita, Ki Nartasabda*, Bandung : Etnopublisher bekerja sama dengan BACC Bandung dan Pascasarjana ISI Surakarta.

WJS Poerwadarminta, 1939, *Baoesastra Jawa*. Batavia: J.B. Wolters Uitgevers Maa.

Sumber Digital

<http://sangpetualangalami.blogspot.co.id/> diakses pada 7 Mei 2018 pukul 22.03.

<http://visual-memory.co.uk/daniel/Documents/S4B/sem06.html> diakses pada 7 Mei 2018 pukul 22.00.

<https://etnobudaya.net/2008/10/09/struktur-sosial-agama-dan-upacara-geertz-hertz-cunningham-turner-dan-levi-strauss/> diakses pada 9 Juni 2018 pukul 10.30.