



DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL

LEMBAR PENGESAHAN	i
HALAMAN PERNYATAAN	ii
KATA PENGANTAR	iii
ABSTRAK	v
ABSTRACT	vi
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR GAMBAR	x
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR DIAGRAM	xiii
BAB 1 PENDAHULUAN.....	1
1.1. Latar Belakang	1
1.1.1. Astronomi	1
1.1.2. Pendidikan Astronomi di Dunia dan Indonesia	2
1.1.3. Sejarah Taman Ismail Marzuki dan Planetarium Jakarta	4
1.2. Permasalahan	6
1.2.1. Permasalahan Umum	6
1.2.2. Permasalahan Khusus	6
1.3. Tujuan dan Sasaran	6
1.3.1. Tujuan	6
1.3.2. Sasaran	6
1.4. Lingkup Pembahasan	7
1.5. Metode Pembahasan	7
1.6. Kerangka Berpikir.....	8
1.7. Keaslian Penulis	9
1.8. Sistematika Penulisan	9
BAB 2 TINJAUAN TEORI.....	10
2.1. Astronomi	10



2.1.1. Sejarah Astronomi	10
2.1.2. Perkembangan Astronomi.....	18
2.1.3. Cabang-Cabang Ilmu Astronomi	19
2.2. Planetarium dan Observatorium	19
2.2.1. Definisi.....	19
2.2.2. Sejarah Perkembangan Planetarium	20
2.2.3. Sejarah Perkembangan Observatorium.....	22
2.2.4. Kebutuhan Ruang.....	23
2.3. Pendekatan Fraktal dan Desain Berkelanjutan	25
2.3.1. Fraktal	25
2.3.2. Fraktal dalam Arsitektur	28
2.3.3. Desain Parametrik.....	33
2.3.4. Desain Berkelanjutan	34
2.4. Studi Preseden Planetarium	36
2.4.1. Rio Tinto Alcan Planetarium, Kanada	36
2.4.2. L’Hemisferic, Spanyol.....	39
2.4.3. Shanghai Planetarium, Cina.....	40
2.5. Studi Preseden Fraktal	42
2.5.1. Federation Square, Australia.....	42
2.5.2. House 11a.....	44
2.5.3. Grand Egyptian Museum, Mesir.....	44
BAB 3 TINJAUAN LOKASI.....	46
3.1. Gambaran Umum Kota Jakarta.....	46
3.2. Gambaran Umum Taman Ismail Marzuki	47
3.3. Kondisi Eksisting Planetarium Jakarta	48
BAB 4 PENDEKATAN KONSEP PERANCANGAN.....	54
4.1. Pendekatan Makro	54
4.1.1. Tinjauan Lokasi	54
4.1.2. Analisis Aksesibilitas Kawasan	54
4.1.3. Analisis Sirkulasi Kawasan.....	55
4.1.4. Analisis View ke Bangunan	56



4.1.5. Analisis Orientasi Matahari	57
4.1.6. Analisis Polusi	57
4.2. Pendekatan Meso	59
4.2.1. Analisis Fungsi dan Kegiatan/Aktivitas.....	59
4.2.2. Analisis Orientasi Bangunan.....	62
4.3. Pendekatan Mikro	62
4.3.1. Kebutuhan Ruang.....	62
4.3.2. Zonasi.....	64
4.3.3. Hubungan Ruang	66
4.3.4. Sirkulasi	67
BAB 5 KONSEP PERANCANGAN.....	70
5.1. Konsep Makro.....	70
5.2. Konsep Meso	70
5.2.1. Lansekap	70
5.2.2. Orientasi Bangunan.....	72
5.2.3. Hubungan Bangunan dengan Bangunan Sekitar.....	72
5.2.4. Hubungan Ruang Dalam dan Luar	73
5.3. Konsep Mikro	74
5.3.1. Massa	74
5.3.2. Struktur dan Material	76
5.3.3. Zonasi.....	76
5.3.4. Sirkulasi	77
5.3.5. Pengalaman Ruang.....	78
5.3.6. Detail.....	79
DAFTAR PUSTAKA	80
LAMPIRAN.....	83