

## DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR .....	ii
ABSTRAK .....	iv
ABSTRACT .....	v
DAFTAR ISI .....	vi
DAFTAR TABEL .....	x
DAFTAR GAMBAR .....	xi
BAB 1 PENDAHULUAN .....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.1.1 Penduduk di Indonesia Berdasarkan Usia.....	1
1.1.2 Fenomena Remaja di Perkotaan .....	2
1.1.3 Penduduk Usia Remaja di Kota Depok.....	3
1.1.4 Minimnya Ruang Publik Ramah Anak dan Ruang Terbuka Hijau di Kota Depok .....	4
1.1.5 Dampak yang Timbul Bagi Remaja dengan Minimnya Ruang Publik Ramah Anak.....	6
1.1.6 <i>Youth Center</i> Sebagai Ruang Ekspresi dan Aktualisasi Diri .....	8
1.2 Rumusan Permasalahan.....	8
1.3 Tujuan dan Sasaran .....	8
1.3.1 Tujuan .....	8
1.3.2 Sasaran .....	8
1.4 Metoda.....	9
1.5 Keaslian Penulisan.....	9
1.6 Sistematika Penulisan .....	10
1.7 Kerangka Pemikiran .....	11
BAB 2 Tinjauan Tipologi.....	12
2.1 Tinjauan Umum Tentang Remaja .....	12
2.1.1 Pengertian Remaja .....	12
2.1.2 Karakteristik Remaja .....	12
2.1.3 Problematika Remaja .....	13



2.2	Tinjauan Khusus tentang <i>Youth Center</i> .....	14
2.2.1	Pengertian dan klasifikasi <i>Youth Center</i> .....	14
2.2.2	Fungsi <i>Youth Center</i> .....	15
2.3	Studi Kasus Fungsi <i>Youth Center</i> .....	16
2.3.1	RPTRA Kalijodo, Jakarta .....	16
2.3.2	Raices Educational Park, Kolombia .....	18
2.3.3	Youth Recreation and Culture Center, Denmark .....	20
2.4	Kesimpulan .....	22
BAB 3	Tinjauan Pendekatan .....	23
3.1	Pengertian Identitas .....	23
3.1.1	Identitas Kota .....	23
3.1.2	Identitas Remaja masa kini .....	25
3.1.3	Karakteristik Remaja Kota Depok .....	26
3.2	Tinjauan Konsep Identitas dalam <i>Spirit of Place</i> .....	27
3.2.1	Pengertian <i>Spirit of Place</i> .....	27
3.2.2	<i>Spirit of Place</i> dalam Arsitektur .....	27
3.2.3	Unsur pembentuk <i>Spirit of Place</i> .....	29
3.3	Penerapan Identitas Remaja ke dalam Fungsi <i>Youth Center</i> .....	30
3.3.1	Program Pemerintah Kota Depok .....	30
3.3.2	Citra <i>Youth Center</i> di Kota Depok .....	31
3.3.3	Remaja yang mandiri, kreatif dan inovatif sebagai identitas Kota Depok .....	31
3.3.4	<i>Youth Center</i> sebagai pusat kegiatan baru bagi pemuda .....	32
3.4	Studi Kasus Pendekatan Identitas dalam <i>Spirit of Place</i> .....	33
3.4.1	Heritance Kandalama Hotel, Sri Lanka .....	33
3.4.2	Therme Vals, Switzerland .....	35
3.4.3	Potato Head, Bali .....	37
3.5	Kesimpulan .....	39
BAB 4	Tinjauan Lokasi .....	40
4.1	Tinjauan Umum Kota Depok .....	40
4.2	Deskripsi Tapak .....	40
4.2.1	Kondisi Lahan .....	42



4.2.2	Neighborhood Tapak.....	44
4.2.3	Aksesibilitas.....	45
4.3	Analisis Tapak.....	47
4.4	Masalah pada Tapak yang akan Diselesaikan .....	47
4.4.1	Peran Tapak sebagai Pusat Kegiatan Pemuda .....	47
4.4.2	Memunculkan identitas kota dari Kegiatan Pemuda di Tapak .....	48
BAB 5	KONSEP .....	50
5.1	Arah Desain Berdasarkan Preseden.....	50
5.2	Konsep Makro .....	50
5.2.1	Sentral kegiatan pemuda .....	50
5.2.2	City Branding .....	51
5.3	Konsep Messo .....	51
5.3.1	<i>Youth Center</i> sebagai upaya untuk mengembalikan fungsi tapak.....	51
5.3.2	Skenario pengolahan tiga blok kawasan tapak.....	53
5.3.3	Diorama Pemuda .....	53
5.4	Konsep Mikro .....	54
5.4.1	Ruang untuk Semua .....	54
5.4.2	Fleksibilitas Tanpa Batas .....	54
5.4.3	Integrated Active and Passive Activity.....	55
5.5	Orientasi dan Tata Massa Bangunan .....	56
5.6	Konsep Ruang Bangunan .....	57
5.7	Organisasi Ruang.....	58
5.7.1	Pengertian dan Pembagian Fungsi.....	58
5.7.2	Program dan Kebutuhan Ruang.....	62
5.8	Skema Alur Sirkulasi.....	63
5.8.1	Sirkulasi Pengguna .....	63
5.8.2	Sirkulasi pada Bangunan .....	63
5.9	Citra tiap fungsi bangunan.....	64
5.9.1	Area mural.....	64
5.9.2	Ruang Kelas Tematik .....	65
5.9.3	Sanggar Tari.....	66



5.9.4	Community Space .....	66
5.9.5	Perpustakaan .....	67
DAFTAR PUSTAKA .....		68
LAMPIRAN .....		70

## DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 Presentase Penduduk Tinggal di Desa dan Kota .....	2
Tabel 1.2 Pendidikan Anak di Kota Depok .....	4
Tabel 2.1 Kesimpulan dari Studi Kasus <i>Youth Center</i> .....	22
Tabel 3.1 Kesimpulan dari Studi Kasus Identitas .....	39
Tabel 5.1 Fasilitas <i>Youth Center</i> .....	59

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Diagram Penduduk Indonesia menurut kelompok usia dan jenis kelamin.....	1
Gambar 1.2 Grafik Penduduk Kota Depok Berdasarkan Kelompok Usia .....	3
Gambar 1.3 Kondisi Lahan Hijau di Kota Depok .....	5
Gambar 1.4 Pergeseran Fungsi Ruang Anak Muda menjadi Kawasan Komersial .....	6
Gambar 1.5 Tawuran antar Pelajar.....	7
Gambar 1.6 Kerangka Berpikir .....	11
Gambar 2.1 Gambaran Remaja Masa Kini .....	12
Gambar 2.2 Siteplan dan Entrance .....	16
Gambar 2.3 Skate Park dan Jogging Track .....	17
Gambar 2.4 Functional Area .....	17
Gambar 2.5 Entrance Design dan Aerial View .....	19
Gambar 2.6 Night Situation dan Detail .....	19
Gambar 2.7 Perspektif Depan .....	20
Gambar 2.8 Tapakplan dan Interior .....	21
Gambar 3.1 Bandung Paris van Java dan Solo the Spirit of Java .....	24
Gambar 3.2 Pontianak Kota Khatulistiwa dan Surabaya Kota Pahlawan .....	24
Gambar 3.3 Logo Depok <i>Friendly City</i> .....	30
Gambar 3.4 Gambaran Pemuda "Jalanan" yang juga Perlu Perhatian dan Memiliki Keterampilan .....	32
Gambar 3.5 Skema Pembentukan Komunitas Pemuda .....	33
Gambar 3.6 Desain Kandalama Hotel .....	34
Gambar 3.7 Interior Hotel.....	35
Gambar 3.8 Eksterior Therme Vals .....	35
Gambar 3.9 Suasana Interior Bangunan .....	36



Gambar 3.10 Eksterior Bangunan .....	37
Gambar 3.11 Ruang Terbuka dipinggir Pantai .....	38
Gambar 3.12 Interior Bangunan dan Sirkulasi .....	39
Gambar 4.1 Lokasi Kota Depok .....	40
Gambar 4.2 Kondisi Tapak Eksisting .....	41
Gambar 4.3 Ukuran Tapak Perancangan .....	41
Gambar 4.4 Luasan Tapak yang akan digunakan .....	42
Gambar 4.5 Penjualan Tanaman Illegal pada Tapak Eksisting.....	42
Gambar 4.6 Kondisi Eksisting Tapak .....	43
Gambar 4.7 PKL pada Tapak Eksisting .....	43
Gambar 4.8 Kondisi PKL di Barat dan Timur Tapak.....	43
Gambar 4.9 Kondisi Eksisting Tapak .....	44
Gambar 4.10 (kiri) Balai Rakyat di Utara Tapak dan (kanan) Masjid di Utara Tapak.....	44
Gambar 4.11 (kiri) SMPN 4 Depok pada Utara Tapak dan (kanan) Rumah Tinggal disekitar Tapak .....	45
Gambar 4.12 Ruko disekitar Tapak.....	45
Gambar 4.13 (kiri) Sirkulasi Kendaraan Bermotor dan (kanan) Sirkulasi Pejalan Kaki .....	46
Gambar 4.14 Kondisi Pedestrian Way yang sangat tidak <i>Accessible</i> .....	46
Gambar 4.15 Kondisi Jalan Utama yang Digunakan untuk Parkir Kendaraan .....	46
Gambar 4.16 Diagram Analisis Tapak .....	47
Gambar 4.17 Skema Waktu Anak Muda.....	48
Gambar 4.18 Letak Sekolah di sekitar Tapak .....	48
Gambar 4.19 Beberapa Komunitas di Depok.....	49
Gambar 5.1 Perbandingan karakteristik <i>young, adult, old</i> .....	50
Gambar 5.2 Zonasi Kawasan Taman Kota.....	52
Gambar 5.3 Skenario Tiga Blok Kawasan .....	53



UNIVERSITAS  
GADJAH MADA

**Youth Center di Depok dengan Penekanan Ekspresi Remaja Kota**  
NAUVALDI RYANTAMA, Labdo Pranowo ST, M.Sc.  
Universitas Gadjah Mada, 2018 | Diunduh dari <http://etd.repository.ugm.ac.id/>

Gambar 5.4 Skema <i>Youth Center For All</i> .....	54
Gambar 5.5 Ilustrasi Fleksibilitas Ruang .....	55
Gambar 5.6 Pembagian Aktivitas.....	56
Gambar 5.7 Orientasi Bangunan.....	57
Gambar 5.8 Potongan Skematik .....	57
Gambar 5.9 Pembagian Layer Ruang.....	58
Gambar 5.10 Fungsi di dalam <i>Youth Center</i> .....	59
Gambar 5.11 Pembagian Ruang-Ruang di Tapa .....	61
Gambar 5.12 Skema Alur Pengguna .....	63
Gambar 5.13 Ilustrasi penggunaan ramps sebagai elemen desain .....	64
Gambar 5.14 Mural sebagai Elemen Fasad .....	65
Gambar 5.15 Interior Sanggar.....	66
Gambar 5.16 Community Space .....	67
Gambar 5.17 Perpustakaan .....	67