

## DAFTAR ISI

LEMBAR JUDUL .....	i
LEMBAR PENGESAHAN .....	ii
SURAT KETERANGAN ANTI-PLAGIASI .....	iii
KATA PENGANTAR .....	iv
LEMBAR PERSEMBAHAN .....	vi
DAFTAR ISI .....	vii
DAFTAR GAMBAR .....	xi
DAFTAR DIAGRAM .....	xiii
DAFTAR TABEL .....	xiv
ABSTRAKSI .....	xv
BAB I .....	1
PENDAHULUAN .....	1
1.1. Latar Belakang .....	1
1.1.1. Perkembangan Museum di Indonesia .....	2
1.1.2. Museum Sang Nila Utama Museum .....	2
1.2. Rumusan Masalah .....	5
1.2.1. Permasalahan Non-Arsitektural .....	5
1.1.1. Permasalahan Arsitektural .....	6
1.3. Tujuan dan Sasaran .....	6
1.4. Lingkup Pembahasan .....	6
1.5. Metodologi penelitian .....	6
1.5.1. Metode Pencarian data .....	6
1.5.2. Metode Pengolahan Data .....	7
1.6. Sistematika Penulisan .....	8
1.7. Keaslian .....	9
1.8. Kerangka Pemikiran .....	10
BAB II .....	11
TINJAUAN PUSTAKA .....	11
2.1. Pengertian Redesain .....	11
2.2. Tinjauan Teori Museum .....	11
2.2.1. Pengertian Museum .....	11
2.2.2. Klasifikasi dan Jenis Museum .....	12

2.2.3.	Fungsi Museum .....	13
2.2.4.	Kegiatan Museum.....	14
2.2.5.	Standar Perencanaan Museum.....	15
2.3.	Museum Sang Nila Utama .....	16
2.4.	Tinjauan Teori Pendekatan .....	18
2.4.1.	Pengertian Metafora .....	18
2.4.2.	Pengertian Arsitektur Metafora .....	18
2.4.3.	Prinsip Metafora .....	20
2.4.4.	Fungsi Penerapan Metafora dalam Arsitektur .....	20
2.5.	Tinjauan Teori Konsep Simbiosis.....	20
2.5.1.	<i>Symbiosis of Interior and Exterior</i> .....	21
2.5.2.	<i>Symbiosis of History and Present</i> .....	21
2.5.3.	<i>Symbiosis of Man and Technology</i> .....	21
2.5.4.	<i>Symbiosis of Man and Nature</i> .....	22
2.6.	Studi Kasus Museum .....	23
BAB III	.....	24
TINJAUAN LOKASI.....	.....	24
3.1.	Tinjauan Makro Kota Pekanbaru .....	24
3.1.1.	Kota Pekanbaru .....	24
3.2.	Tinjauan Meso .....	27
3.2.1.	Kawasan Bandar Seri Melayu .....	27
3.2.2.	Potensi Kawasan.....	30
3.3.	Tinjauan Mikro .....	31
3.3.1.	Luasan Daerah .....	31
3.3.2.	Kondisi Fisik Eksisting .....	32
3.3.2.1	Zonasi.....	32
3.3.2.2	Bangunan Eksisting .....	33
3.3.2.3	Pencahayaan.....	34
3.3.2.4	Penghawaan .....	35
3.3.2.5	Sirkulasi .....	36
BAB IV	.....	38
ANALISIS DAN PENDEKATAN KONSEP .....	.....	38
4.1	Pendekatan Metafora dalam Perancangan Museum .....	38
4.1.1.	Alur Pemikiran Perancangan Museum dan Metafora .....	38
4.1.2.	Pendekatan Arsitektur Metafora pada Museum Sang Nila Utama .....	39

4.1.3.1. Kapal Lancang Kuning sebagai Ide Pendekatan .....	39
4.1.3.2. Penerapan Pendekatan Metafora pada Perancangan.....	40
4.1.3. Pendekatan Fungsional.....	40
4.1.3.1. Konsep Aktivitas .....	41
4.1.3.2. Alur Aktivitas .....	43
4.1.3.3. Analisis Zonasi Ruang.....	44
4.1.3.4. Analisa Kebutuhan Ruang .....	44
4.1.4. Pendekatan pada Sistem Bangunan .....	47
4.1.4.1. Pendekatan Pencahayaan .....	47
4.1.4.2. Pendekatan Penghawaan.....	48
4.1.4.3. Pendekatan Konsep Struktur .....	49
BAB V.....	50
KONSEP PERENCANAAN DAN PERANCANGAN .....	50
5.1. Analisa Konsep Perencanaan dan Perancangan.....	50
5.1.1. Kerangka Gagasan Konsep.....	50
5.1.2. Implementasi Konsep pada Bangunan .....	51
5.1.3. Pencapaian Terhadap Tapak.....	54
5.1.4. Konsep Zonasi .....	55
5.1.5. Konsep Hubungan Antar-Ruang .....	56
5.1.6. Konsep Ruang Pameran .....	57
5.1.6.1. Klasifikasi Objek Koleksi.....	58
5.1.7. Konsep Strategi Presentasi .....	61
5.1.7.1. Konsep Presentasi Pameran.....	61
5.1.8. Bentuk Bangunan .....	62
5.1.9. Konsep Massa Bangunan .....	64
5.1.10. Fasad Bangunan .....	65
5.1.11. Material Bangunan .....	66
5.1.12. Konsep Lanskap .....	66
5.1.13. Konsep Utilitas .....	67
5.1.13.1. Sistem Jaringan Air Bersih .....	67
5.1.13.2. Sistem Jaringan Air Kotor .....	67
5.1.13.3. Sistem Jaringan Listrik .....	68
5.1.13.4. Sistem Penghawaan .....	69
5.1.13.5. Sistem Pencahayaan.....	70

5.1.13.6. Sistem Pencegahan Kebakaran .....	70
5.1.13.7. Konsep Keamanan .....	70
Daftar Pustaka .....	71
Lampiran .....	74