

DAFTAR ISI

HALAMAN PENGESAHAN	i
KATA PENGANTAR	ii
ABSTRAKSI	iv
ABSTRACT	v
DAFTAR ISI	vi
DAFTAR GAMBAR	ix
DAFTAR TABEL	xi
BAB 1	1
1. PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.1.1 Budaya Permainan.....	1
1.1.2 Manfaat Permainan Pada Manusia	2
1.1.3 Museum Anak “Kolong Tangga”	2
1.1.4 Aktivitas Museum Anak “Kolong Tangga”	4
1.1.5 Permasalahan Museum Anak “Kolong Tangga”.....	5
1.1.6 Rumusan Masalah	6
1.2 Tujuan dan Sasaran	6
1.3 Metode Pengumpulan Data	7
1.4 Sistematika Penulisan	7
1.5 Keaslian Penulisan	8
1.6 Kerangka Berfikir	10
BAB 2	11
2. TINJAUAN PUSTAKA	11
2.1 Tinjauan Museum Secara Umum	11
2.1.1 Pengertian Umum.....	11
2.1.2 Jenis Museum	12
2.1.3 Tugas dan Fungsi Museum.....	14
2.1.4 Persyaratan dan Peraturan yang Mengatur tentang Museum	14
2.2 Museum Komunitas	16
2.3 Standar Kebutuhan Museum	16

2.3.1	Pencahayaan	17
2.3.2	Ketentuan Display Koleksi.....	19
2.4	<i>Critic Regionalism</i>	20
2.4.1	Pengertian <i>Critic Regionalism</i>	20
2.4.2	Prinsip Kritik Regionalisme	20
2.4.3	Preseden dengan Pendekatan <i>Critical Regionalism</i>	21
2.5	Preseden Museum	24
2.5.1	Analisis Preseden	24
2.5.2	Kesimpulan Preseden.....	24
BAB 3	25
3.	TINJAUAN LOKASI	25
3.1	Lokasi dan Tapak	25
3.1.1	Tinjauan Umum Daerah Istimewa Yogyakarta.....	25
3.1.2	Tinjauan Umum Kota Yogyakarta	26
3.2	Pemilihan Lokasi Rancangan	26
3.2.1	Persyaratan Lokasi Museum.....	26
3.2.2	Alternatif Tapak	27
3.2.3	Kesimpulan Pemilihan Lokasi Perancangan	28
3.3	Analisis Tapak Terpilih	29
BAB 4	36
4.	PENDEKATAN KONSEP	36
4.1	Dasar Pendekatan	36
4.2	Pendekatan Konteks Bangunan	37
4.2.1	Pemilihan <i>Entrance</i> dan Sirkulasi Kendaraan pada Tapak	37
4.2.2	Orientasi Bangunan	38
4.2.3	Zonasi Bangunan.....	38
4.2.4	Peruntukan dan Ketinggian Bangunan	40
4.3	Pendekatan Fungsi Bangunan	41
4.3.1	Pengguna dan Kegiatan dalam Bangunan	41
4.3.2	Kebutuhan Ruang.....	42
4.3.3	Hubungan Ruang.....	47
4.3.4	Sirkulasi dan Organisasi Pada Bangunan	50
4.3.5	Koleksi Pada Museum.....	51
4.4	Pendekatan Desain Arsitektur	53

4.4.1	<i>Critical Regionalism</i>	53
4.4.2	<i>Shape and Form</i>	54
4.4.3	Komposisi Massa	55
BAB 5	57
5.	KONSEP PERENCANAAN DAN PERANCANGAN	57
5.1	Konsep Makro	60
5.1.1	Lansekap.....	61
5.2	Konsep Messo	62
5.2.1	Tata Massa Bangunan	62
5.2.2	Sirkulasi Dari Luar ke Dalam.....	63
5.3	Konsep Mikro	64
5.3.1	Storyline Dalam Museum.....	64
5.3.2	Arah Perancangan Desain Arsitektural	65
5.3.3	Interior dan Pengalaman Ruang	69
5.3.4	Sistem Pencahayaan	70
5.3.1	Skala Interior Ruang.....	71
5.3.2	Sistem <i>Wayfinding</i>	72
5.3.3	Sistem Penghawaan	73
5.3.4	Sistem Akustik	73
5.3.5	Sistem Air Bersih	74
5.3.6	Sistem Listrik	74
5.3.7	Sistem <i>Fire Protection</i>	74
5.3.8	Sistem Keamanan dan <i>Fire Protection</i>	74
DAFTAR PUSTAKA	76