

## DAFTAR ISI

<b>SKRIPSI</b>	ii
<b>HALAMAN PENGESAHAN</b>	iii
<b>PERNYATAAN</b>	iv
<b>MOTO DAN PERSEMBAHAN</b>	v
<b>PRAKATA</b>	vi
<b>DAFTAR ISI</b>	viii
<b>DAFTAR TABEL</b>	x
<b>DAFTAR GAMBAR</b>	xi
<b>INTISARI</b>	xiii
<b>ABSTRACT</b>	xiv
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	1
1.1. Latar Belakang	1
1.2. Rumusan Masalah	2
1.3. Batasan Masalah	2
1.4. Tujuan Penelitian	3
1.5. Manfaat Penelitian	3
1.6. Sistematika Penulisan	3
<b>BAB II TINJAUAN PUSTAKA</b>	5
<b>BAB III DASAR TEORI</b>	9
3.1. Gelombang	9
3.2. Gelombang Bunyi	10
3.3. Getaran Teredam	14
3.4. <i>Fourier Transformation</i>	16
3.5. Buah Naga	18
3.6. <i>SpectraPLUS</i>	19
3.7. <i>Audacity</i>	20
<b>BAB IV METODOLOGI PENELITIAN</b>	21
4.1. Bahan	21
4.2. Lokasi Penelitian	21

4.3. Alat Penelitian	22
4.4. Tata Laksana Penelitian	22
4.4.1. Pengujian perekam	22
4.4.2. Perekam bunyi ketukan buah naga	24
4.4.3. Analisis spektrum bunyi	26
4.5. Analisis Data	27
<b>BAB V HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN</b>	<b>29</b>
5.1. Pengujian Perekam	29
5.2. Analisis Spektrum Bunyi Ketukan Buah Naga	32
5.2.1. Analisis spektrum frekuensi ketukan buah naga	33
5.2.2. Analisis spektrum <i>bandwidth</i> ketukan buah naga	36
5.2.3. Analisis spektrum <i>quality factor</i> ketukan buah naga	38
<b>BAB VI KESIMPULAN DAN SARAN</b>	<b>41</b>
6.1. Kesimpulan	41
6.2. Saran	42
<b>DAFTAR PUSTAKA</b>	<b>43</b>
<b>LAMPIRAN</b>	<b>45</b>