

DAFTAR ISI

Halaman Judul.....	i
Halaman Pengesahan	ii
Halaman Pernyataan.....	iii
Halaman Persembahan	v
Kata Pengantar	vi
Daftar Isi.....	ix
Daftar Gambar	xii
Daftar Tabel	xiii
Daftar Grafik	xiv
Daftar Istilah.....	xv
Abstraksi	xvi
Abstract	xvii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1. Latar Belakang	1
1.2. Rumusan Masalah	4
1.3. Tujuan dan Manfaat Penelitian.....	5
1.4. Kerangka Teori.....	5
1.4.1. Teori Interaksi Sosial.....	5
1.4.2. Konsep Harmoni Sosial	12
1.4.3. Lembaga Sosial.....	15
1.4.4. Konsep <i>Collective Memory</i>	18
1.4.5. Konstruksi Pengetahuan Lokal	20
1.4.6. <i>Cultural Practices</i>	22
1.5. Kajian Pustaka	23
1.6. Metode Penelitian.....	30
1.6.1. Lokasi dan Waktu Penelitian.....	33

1.6.2. Pemilihan Informan Penelitian	35
1.6.3. Teknik Pengumpulan Data	37
1.6.4. Sumber Data	39
1.6.5. Analisis Data.....	39
1.7. Sistematika Penulisan.....	41
BAB II PROFIL WILAYAH PENELITIAN.....	44
2.1. Lasem: Kota Batik dan Kota Tionghoa Kecil.....	44
2.2. Masuknya Etnis Tionghoa di Lasem	47
2.3. Munculnya kampung pecinan di Lasem.....	51
2.4. Kondisi di Desa Karangturi, Lasem	54
2.5. Pandangan dan penerimaan masyarakat terhadap Etnis Tionghoa.....	65
2.6. Sejarah keharmonisan hubungan sosial.....	67
BAB III INTERAKSI SOSIAL DI DESA KARANGTURI	73
3.1. Bentuk-bentuk interaksi sosial di Desa Karangturi	73
3.1.1. Tradisi membatik dan corak harmoni dalam motif batik Lasem	73
3.1.2. Tradisi Tingkeban.....	83
3.1.3. Festival budaya sebagai pemersatu seluruh lapisan masyarakat	87
3.1.4. <i>Sang-seng</i> atau <i>Sancong</i>	93
3.1.5. Tolong menolong dalam lingkungan tetangga	96
3.1.6. Perkawinan Antar Etnis	98
3.1.7. Kebersamaan dalam Peringatan Hari Besar Keagamaan.....	104
3.1.8. Toleransi dan relasi dalam usaha ekonomi orang Tionghoa	107
3.2. Bahasa dan Alternatif ruang komunikasi masyarakat	110
3.2.1. Bahasa.....	110
3.2.2. Alternatif ruang komunikasi masyarakat.....	113
BAB IV HARMONI HUBUNGAN SOSIAL DI DESA KARANGTURI	120
4.1. Keharmonisan masyarakat melalui sejarah	120
4.2. Keharmonisan dalam kerusuhan anti China 1998.....	122
4.3. Strategi dalam menjaga keharmonisan hubungan sosial.....	126
4.4. Keharmonisan dalam konsep harmoni sosial	135



UNIVERSITAS
GADJAH MADA

**Harmoni dalam Perbedaan: Interaksi Tionghoa, Santri dan Masyarakat Lokal di Desa Karangturi,
Lasem,**

Kabupaten Rembang, Jawa Tengah

FATHIA RAHMAWATI, Drs. Purwanto, S.U., M.Phil.

Universitas Gadjah Mada, 2018 | Diunduh dari <http://etd.repository.ugm.ac.id/>

4.5. Harmoni melalui konstruksi pengetahuan lokal	136
4.6. Keharmonisan melalui <i>Collective Memory</i>	137
4.7. Terjaganya harmoni melalui <i>Cultural Practices</i>	142
BAB V PENUTUP	143
DAFTAR PUSTAKA	148
LAMPIRAN	