

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN JUDUL</b>	
<b>LEMBAR PENGESAHAN</b> .....	<b>i</b>
<b>HALAMAN PERNYATAAN</b> .....	<b>ii</b>
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	<b>iii</b>
<b>ABSTRAK</b> .....	<b>v</b>
<b>ABSTRACT</b> .....	<b>vi</b>
<b>DAFTAR ISI</b> .....	<b>vii</b>
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	<b>x</b>
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	<b>xii</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	<b>1</b>
<b>I.1. LATAR BELAKANG</b> .....	<b>1</b>
I.1.1. Kebaharian Indonesia.....	1
I.1.2. Visi Pemerintah Pusat dibidang Maritim .....	2
I.1.3. Sejarah Perkembangan Kampung Tambak Lorok .....	3
I.1.4. Tambak Lorok Menuju Kampung Bahari .....	4
<b>I.2. PERMASALAHAN</b> .....	<b>5</b>
I.2.1. Permasalahan Umum .....	5
I.2.2. Permasalahan Khusus .....	6
<b>I.3. TUJUAN DAN SASARAN</b> .....	<b>6</b>
I.3.1. Tujuan Pembahasan .....	6
I.3.2. Sasaran Pembahasan .....	6
<b>I.4. LINGKUP PEMBAHASAN</b> .....	<b>7</b>
<b>I.5. METODE PENELITIAN</b> .....	<b>7</b>
<b>I.6. SISTEMATIKA PENULISAN</b> .....	<b>8</b>
<b>I.7. KERANGKA PIKIR</b> .....	<b>10</b>
<b>I.8. KEASLIAN PENULISAN</b> .....	<b>11</b>
<b>BAB II KAJIAN TEORI</b> .....	<b>12</b>
<b>II.1. TINJAUAN PARIWISATA</b> .....	<b>12</b>
<b>II.2. TINJAUAN WISATA BAHARI</b> .....	<b>13</b>
<b>II.3. TINJAUAN PELABUHAN PERIKANAN</b> .....	<b>14</b>
II.3.1. Definisi Pelabuhan Perikanan .....	14
II.3.2. Klasifikasi Pelabuhan Perikanan.....	15
II.3.3. Fungsi dan Peran Pelabuhan Perikanan .....	17
II.3.4. Fungsi dan Peran Pangkalan Pendaratan Ikan .....	18



<b>II.4. PENDEKATAN BIOMORPHIC ARCHITECTURE</b> .....	21
II.4.1. Definisi <i>Biomorphic</i> .....	21
II.4.2. Teori <i>Biomorphic Architecture</i> .....	22
II.4.3. Prinsip <i>Biomorphic Architecture</i> .....	23
II.4.4. Metode <i>Biomorphic Architecture</i> .....	25
<b>II.5. STUDI PRESEDEN</b> .....	25
II.5.1. <i>Orquideorama Botanical Garden</i> .....	25
II.5.2. <i>Fisterra Fish Market</i> .....	28
II.5.3. <i>Satolas Station</i> .....	30
<b>BAB III TINJAUAN LOKASI</b> .....	<b>32</b>
<b>III.1. KOTA SEMARANG</b> .....	32
III.1.1. Profil Kota Semarang.....	32
III.1.2. Topografi Kota Semarang.....	33
<b>III.2. KAWASAN PERKAMPUNGAN TAMBAK LOROK</b> .....	34
III.2.1. Profil Perkampungan Tambak Lorok.....	34
III.2.2. Kedudukan Kawasan Tambak Lorok.....	35
III.2.3. Karakteristik Perkampungan Tambak Lorok.....	37
<b>III.3. PROGRAM BANGUNAN DAN LINGKUNGAN KAWASAN TAMBAK LOROK</b> .....	40
III.3.1. Struktur Kawasan.....	42
III.3.2. Zonasi dan Tata Kawasan.....	44
III.3.3. Intensitas Pemanfaatan Lahan dan Tata Bangunan Kawasan.....	46
III.3.4. Sirkulasi dan Aksesibilitas Kawasan.....	47
III.3.5. Sistem Ruang Terbuka dan Tata Hijau Kawasan.....	49
<b>III.4. TAPAK TERPILIH</b> .....	52
<b>BAB IV ANALISIS DAN SINTESIS PENDEKATAN KONSEP</b> .....	<b>54</b>
<b>IV.1. ANALISIS TAPAK</b> .....	54
IV.1.1. Analisis Bentuk Tapak.....	54
IV.1.2. Analisis Matahari.....	55
IV.1.3. Analisis Angin.....	56
IV.1.4. Analisis Capaian Tapak.....	58
IV.1.5. Analisis Tata Guna Lahan Tapak.....	59
<b>IV.2. PENDEKATAN BANGUNAN</b> .....	60
IV.2.1. Orientasi Bangunan.....	60
IV.2.2. Tata Ruang Luar Bangunan.....	60
IV.2.3. Bentuk Bangunan dan Tata Massa.....	61
<b>IV.3. PENDEKATAN KERUANGAN</b> .....	62



IV.3.1. Macam Kegiatan, Kebutuhan Ruang, dan Pelaku Kegiatan .....	62
IV.3.2. Karakter Ruang .....	65
IV.3.3. Kelompok Ruang .....	65
IV.3.4. Luasan Ruang.....	67
IV.3.5. Diagram Ruang .....	69
<b>IV.4. SINTESIS PENDEKATAN <i>BIOMORPHIC</i> .....</b>	<b>70</b>
IV.4.1. Sintesis Pendekatan Arsitektural.....	70
IV.4.2. Sintesis Pendekatan Non-Arsitektural.....	71
<b>BAB V KONSEP PERANCANGAN.....</b>	<b>72</b>
<b>V.1. KERANGKA KONSEP PERANCANGAN .....</b>	<b>72</b>
<b>V.2. KONSEP FUNGSI.....</b>	<b>73</b>
V.2.1. Kerangka Konsep Fungsi.....	73
V.2.2. Pelabuhan Perikanan Sebagai Pusat Kegiatan Kebaharian .....	73
V.2.3. Pelabuhan Perikanan Sebagai Destinasi Wisata Bahari.....	74
<b>V.3. KONSEP TAPAK.....</b>	<b>74</b>
V.3.1. Zonasi Tapak.....	75
V.3.2. Sirkulasi Tapak .....	75
V.3.3. Tata Massa pada Tapak.....	76
<b>V.4. KONSEP MATERIAL DAN BENTUK BANGUNAN .....</b>	<b>77</b>
V.4.1. <i>Low Thermal Conductivity Materials</i> .....	77
V.4.2. <i>Metaphoric Form</i> .....	78
V.4.3. <i>Anatomical Structure</i> .....	78
<b>V.5. KONSEP RUANG .....</b>	<b>80</b>
V.5.1. <i>Flowing Space</i> .....	80
V.5.2. <i>Amphibious Space</i> .....	80
<b>V.6. KONSEP SISTEM BANGUNAN.....</b>	<b>81</b>
V.6.1. Sistem Struktur.....	81
V.6.2. Sistem Pencahayaan dan Penghawaan .....	83
V.6.3. Sistem Air Bersih .....	84
V.6.4. Sistem Air Kotor/Limbah.....	84
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>85</b>